COMUNICATO STAMPA **29 ottobre 2026**

AMP FESTIVAL: PROSEGUONO I LIVE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA, PROTAGONISTI ROBYN HITCHCOCK, C'MON TIGRE E TORTOISE

La programmazione di **AMP Festival (Altri Mondi Possibili)**, il nuovo contenitore culturale ideato per offrire nuovi sguardi e prospettive alternative di visione e ascolto, promosso dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e sostenuto come main sponsor da Trivellato Mercedes Benz, prosegue ad inizio novembre con altri imperdibili appuntamenti, live, show e talk. Dedicato nella sua prima edizione ai 60 anni del movimento psichedelico, AMP Festival - curatore artistico **Marco Ghiotto** - anima la città di Vicenza con concerti di artisti internazionali al Teatro Comunale di Vicenza ed eventi teatrali e incontri di approfondimento in diverse location, a confermare un progetto di rete realizzato in partnership con altre realtà cittadine.

Il nuovo festival si caratterizza per un nome evocativo, in cui AMP è sia la contrazione di amplificatore (sinonimo di musica elettrica) che l'acronimo di Altri Mondi Possibili: altri modi di intendere la musica, altre espressioni sonore che vivono attorno al concetto di rock e dintorni, ma anche un altro modo di concepire questo tipo di evento diffuso: non solo concerti ma un ampio spettro di approfondimenti culturali con incontri, incursioni in altre forme d'arte e soprattutto molta divulgazione, in filoni tematici che saranno diversi di anno in anno.

Dopo lo strepitoso esordio con i Dirty Three, al Teatro Comunale nell'unica data italiana del nuovo tour europeo della mitica band australiana, il cartellone di AMP Festival presenta nei prossimi **live** l'eclettico artista britannico **Robyn Hitchcock**, sul palco **lunedì 2 novembre** alle 21.00 al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza. Con una carriera di oltre mezzo secolo, **Hitchcock** rappresenta davvero un unicum: rocker surrealista, cantautore iconico, chitarrista, poeta, pittore e performer, e ancora autore e stilista musicale inimitabile e profondamente originale che ha saputo spaziare tra molteplici generi con ironia, intelligenza e creatività, ritenuto uno dei pilastri della psichedelia. Ad AMP Festival proporrà un solo acustico per un live molto intimo; il concerto sarà introdotto da un **talk** di **Riccardo Bertoncelli** dedicato alla "Storia della Psichedelia", sempre sul palco del Ridotto.

Bertoncelli, tra i più autorevoli storici e critici musicali italiani ripercorre nel suo intervento le tappe fondamentali del viaggio psichedelico: dalle prime sperimentazioni del rock californiano ai labirinti sonori dei Pink Floyd, dalle esplosioni cromatiche di Jimi Hendrix fino all'eredità che la psichedelia ha lasciato alle generazioni a venire e alla musica di oggi. Un racconto che è anche una mappa: dei suoni, delle idee, degli artisti e dei movimenti che hanno reso la psichedelia uno dei capitoli più affascinanti e duraturi della storia della musica del Novecento, non solo come genere musicale ma un modo radicalmente nuovo di stare al mondo, un cortocircuito tra arte, politica, filosofia e alterazione della coscienza che avrebbe cambiato per sempre il volto della cultura popolare.

I biglietti per il concerto di Robyn Hitchcock comprendono il talk di Riccardo Bertoncelli; ne restano pochissimi.

Live

La terza tappa musicale di AMP Festival è programmata per **venerdì 6 novembre** alle 21.00, al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, appuntamento con il gruppo internazionale (formatosi in Italia) dei **C'mon Tigre**, nella **prima tappa italiana del nuovo tour *Lumina*,** dal titolo dell'ultimo album uscito ad inizio ottobre. Il gruppo intreccia jazz, elettronica, afrobeat e suggestioni mediterranee, dando vita a un linguaggio musicale originale, aperto alla contaminazione tra generi e culture. A completare la serata, il Foyer del Ridotto ospiterà, in collaborazione con **Altrovi Festival**, due appuntamenti musicali: alle 19.00 la selezione di **Altrovi Sounds** e alle 22.30 quella di **Camilla Colibazzi**, conduttrice radiofonica, produttrice e direttrice artistica internazionale, attiva come selector in contesti quali Radio Raheem, NTS Radio, C2C Festival e Jazz is Dead.

AMP FESTIVAL ALTRI MONDI POSSIBILI
60 Anni di Psichedelia
27 OTT — 10 NOV 2026



Altrovi è una realtà culturale vicentina che esplora e valorizza la diversità delle espressioni musicali di tutto il mondo, promuovendo occasioni di ascolto e scoperta, tra tradizione e contemporaneo, attraverso festival, eventi e progetti originali.

C'mon Tigre è un duo che sviluppa la propria identità attraverso un collettivo di musicisti e artisti provenienti da tutto il mondo, traendo ispirazione da varie culture, tradizioni musicali e forme d'arte. Con l'idea di oltrepassare i confini e di creare esperienze sonore che abbiano un forte immaginario cinematografico, fin dall'inizio i C'mon Tigre hanno tradotto la loro musica in una forma ed esperienza visiva, collaborando con alcuni dei più talentuosi illustratori, fotografi ed artisti di tutto il mondo, guadagnandosi il plauso della critica ed un nutrito seguito di estimatori in diversi paesi. Con la loro musica, danno vita ad un linguaggio personale, fatto di commistioni tra jazz, afro-jazz, hip hop, funk, senza chiudersi in un solo stile, ma spingendo l'esplorazione sempre oltre, in una dimensione di viaggio transcontinentale tra radici africane, psichedelia e contemporaneità.

Il quarto e ultimo live del Festival è in programma **martedì 10 novembre** alle 21.00, in Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza, protagonisti i **Tortoise** (Dan Bitney, John Herndon, Douglas McCombs, John McEntire e James Elkington), gruppo statunitense tra più influenti degli ultimi quarant'anni che ritorna finalmente in Italia con un tour a supporto dell'ultimo album *Touch*, uscito nell'ottobre dello scorso anno. Celebri per le loro performance dal vivo, definite da Rolling Stone come "un miracolo di precisione e libertà", dopo quasi dieci anni dall'ultima tournée, il gruppo calca nuovamente i palchi europei con una nuova produzione scenica, con concerti che promettono di essere esperienze sonore e visive irripetibili: dopo Inghilterra, Irlanda, Spagna e Germania, i Tortoise tornano in Italia a chiudere la prima edizione di AMP Festival. Sin dagli anni '90, hanno ridefinito le coordinate della musica strumentale contemporanea, fondendo post-rock, elettronica, jazz, dub e minimalismo con un approccio radicalmente collettivo.
Album come *Millions Now Living Will Never Die* (1996), *TNT* (1998) e *Standards* (2001) sono diventati pietre miliari, capaci di influenzare generazioni di artisti.
Pubblicato da International Anthem e Nonesuch Records, *Touch* segna il primo lavoro in studio dal 2016 e rappresenta una nuova fase per il gruppo di Chicago, da sempre in bilico tra sperimentazione e forma canzone. L'album è il risultato di una nuova fase creativa del gruppo che alterna momenti di eleganza jazz e tensione krautrock con visioni cinematiche e groove elettronici dal tocco umano. Un suono che, come sempre per i Tortoise, è un puzzle da assaporare più che da decifrare.

Eventi teatrali

Il versante teatrale del festival viene aperto dalla coinvolgente performance live "**Musica Spontanea"** dell'artista e performer vicentino **Alan Bedin,** in programma **martedì 3 novembre** alle 21.00 nella Chiesa di San Vincenzo, in Piazza dei Signori.
A seguire, **sabato 7 novembre** alle 21.00 al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, sarà in scena lo spettacolo **"The Rolling Stones - Paint It Black"**, scritto da **Enzo Guaitamacchi**, storico scrittore e musicista, nonché collaboratore in molti progetti di successo (Quelli della Notte, DOC) che con musica e video proporrà la storia di uno dei gruppi più famosi e importanti di sempre con Andrea Mirò, Folco Orselli e Brunella Boschetti.

Approfondimenti
Gli eventi collaterali del festival spaziano tra musica, poesia e cinema.
Mercoledì 4 novembre alle 21.00 nella Sala Lampertico del Cinema Odeon, il critico cinematografico **Mario Sesti** e il critico musicale **Anton Giulio Onofri** condurranno una serata dal titolo **"2001: suoni e visioni dal film psichedelico per eccellenza"** in cui dibatteranno sull'uso delle immagini e della musica nel capolavoro di Stanley Kubrick.
Giovedì 5 novembre alle 21.00 nella Sala dei Pegni del Monte di Pietà, **Jacopo Bulgarini D'Elci** proporrà invece un incontro per parlare di psichedelia attraverso i media e in particolare tv e film, intitolato **"Un oscuro scrutare – Il sogno psichedelico degli anni '60 tra cinema e letteratura".**



L'evento conclusivo sarà affidato allo scrittore e filosofo **Edoardo Camurri** che si concentrerà sul mondo delle droghe e delle filosofie legate alla psichedelia nel suo talk **"Dieci biscottini acidi"** in programma **sabato 7 novembre** alle 19.30 nel Foyer del Teatro Comunale di Vicenza.

I **biglietti** per gli appuntamenti di AMP Festival possono essere acquistati online su www.tcvi.it e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura dalle 16.00 alle 18.00 e naturalmente il giorno del concerto, a partire da un'ora prima dell'inizio.

Ulteriori informazioni
https://www.tcvi.it/it/amp-festival/

Live
Robyn Hitchcock – 2 novembre: € 20 intero, € 15 ridotto per under 30 e over 65. Il biglietto comprende anche il talk di Riccardo Bertoncelli.
C'Mon Tigre – 6 novembre: € 28 intero, € 25 ridotto per under 30 e over 65.
Tortoise – 10 novembre: € 28 intero, € 25 ridotto per under 30 e over 65.

Sono previste agevolazioni del 15% sul prezzo intero dei biglietti per gli abbonati del Teatro Comunale di Vicenza e del 10% per i possessori di convenzioni con il Teatro.

Talk
Riccardo Bertoncelli – 2 novembre: € 20 intero, € 15 ridotto per under 30 e over 65, con concerto di Robyn Hitchcock incluso.
Anton Giulio Onofri e Mario Sesti – 4 novembre: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria nel sito del teatro.
Jacopo Bulgarini d'Elci – 5 novembre: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria nel sito del teatro.
Edoardo Camurri – 7 novembre: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria nel sito del teatro.

Show
Alan Bedin – Musica Spontanea, 3 novembre: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria nel sito del teatro.
The Rolling Stones – Paint It Black, 7 novembre: € 20 intero, € 15 ridotto per under 30 e over 65.