COMUNICATO STAMPA 15 ottobre 2026

Prove d'Autore: selezionati gli autori e le autrici per la dodicesima edizione dell'azione del Network Anticorpi XL che permette a giovani autori e autrici di confrontarsi con la scrittura coreografica per un ensemble di danzatori e danzatrici

Vittorio Pagani e Francesca Santamaria prenderanno parte alla nuova edizione di *Prove d'Autore*, l'azione del Network Anticorpi XL che offre a giovani artisti e artiste l'opportunità di **sperimentare le proprie capacità autoriali in processi creativi più complessi attraverso l'ideazione e la scrittura coreografica per ensemble di giovani danzatori e danzatrici** di matrice accademica.

Selezionati dai partner del Network tra coloro che hanno attraversato l'edizione 2025 della *Vetrina della giovane danza d'autore,* **viene offerta loro la possibilità di lavorare presso una prestigiosa compagnia italiana,** partner di progetto, **attraverso un periodo di residenza di 10 giorni, al fine di sperimentare la trasmissione del proprio linguaggio autoriale e la composizione coreografica. *Prove d'Autore* favorisce così l'incontro con importanti compagnie e genera preziose occasioni di scambio tra differenti linguaggi coreutici e approcci alla creazione**.

A dare il via a questa dodicesima annualità del progetto è Vittorio Pagani che dal 19 al 28 ottobre 2026 sarà **in residenza a Reggio Emilia presso la MM Contemporary Dance Company.**

"Prove d'Autore rappresenta per me una preziosa occasione di crescita e ampliamento della mia ricerca artistica, perché mi offre l'opportunità di approfondire le dinamiche e le potenzialità sceniche di un gruppo." - afferma l'autore - "*L'incontro con la virtuosità tecnica ed espressiva dellə performer della MM Contemporary Dance Company costituisce per me un confronto stimolante per scoprire nuove prospettive sullo spazio scenico, collaborando con rappresentanti della nuova generazione di performer con il supporto di realtà consolidate. Questa esperienza si configura non solo come un'importante sfida professionale, ma anche come un momento unico per confrontarmi con la coralità dei corpi e sperimentare nuove modalità di sviluppo del processo creativo.*
Come piccolo spoiler, posso dire: *Siamo prontə ad affrontare gli uragani."*

Francesca Santamaria lavorerà invece dal 2 al 12 dicembre presso il Balletto di Roma.

"Un'occasione importante per sperimentare una dimensione coreografica corale."- dichiara l'autrice - *"Sono entusiasta di poter fare quest'esperienza al Balletto di Roma, dove mi sono formata, e poter lavorare in particolare con le danzatrici e i danzatori della Junior Company: mi interessa incontrarli in questa fase del loro percorso professionale e spero che questi giorni di lavoro insieme siano un momento di sperimentazione e crescita condivisa. Ringrazio il Network Anticorpi XL e il Balletto di Roma per questa opportunità."*

Al termine di ciascuna residenza, i giovani coreografi avranno modo di condividere l'esito del lavoro svolto con i partner del Network Anticorpi XL e la direzione della compagnia, prezioso momento per scambiare riflessioni e feedback dell'incontro avvenuto grazie all'azione.

Vittorio Pagani è un performer, coreografo e artista multimediale italiano. Nel 2018 entra a far parte del Ballet Junior de Genève, dove danza i lavori di alcuni tra i più influenti coreografi contemporanei (M. Morau, J. Martens, H. Schechter). Nel 2021 crea il passo a due *Around 5:65*, selezionato per RIDCC2022. Nel 2023 consegue un Master in Expanded Dance Practice presso The Place - University of Arts London. Presso The Place di Londra realizza *A Solo in the Spotlights*, lavoro selezionato per Resolution2023, Vetrina della giovane danza d'autore 2023. Nel 2024 è artista AEROWAVES 2024 e partecipa all'edizione di Spring Forward Festival dello stesso anno. Nel 2025 debutta con *SUPERSTELLA*, selezionato per la Vetrina della giovane danza d'autore 2025 e NID Platform 2025. Nei suoi lavori esplora temi legati alla performatività e alle dinamiche sociali del XXI secolo, implicando linguaggi scenici ibridi per mezzo di ricerche multimediali e sovversive.

Francesca Santamaria è un'artista attiva nell'ambito delle performing arts. La sua ricerca si concentra sulle logiche prestazionali contemporanee e, attraverso il corpo in movimento e i suoi limiti, riflette sul concetto di performante. Dopo la formazione al Balletto di Roma ha danzato nell'ensemble CZD2 e come freelancer, collaborando con coreografi come Moritz Ostrushnjak, Amos Ben-Tal, Roberto Zappalà, Alexandra Pirici, Manfredi Perego.
Nel 2022 prende parte al percorso di ricerca triennale Incubatore per futur_ coreograf_ CIMD e contestualmente consegue la laurea magistrale in "Scritture e produzioni dello Spettacolo e dei Media" alla Sapienza con una tesi sulla drammaturgia della danza. I suoi lavori vengono presentati in numerosi contesti e festival nazionali e internazionali come B.Motion/Operaestate, Romaeuropa, Bolzano Danza, MILANoLTRE, Spring Forward e selezionati per piattaforme nazionali e internazionali tra cui Vetrina della giovane danza d'autore (2023, 2025), Crossing the Sea 2025/27, Nouveau Grand Tour 2025 (Théatre de Vanves & IIC Parigi). Nel 2026 è artista Aerowaves #Twenty26.

Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore.
Nata nel 2007, coinvolge attualmente 36 realtà culturali di 15 regioni e rappresenta un esempio concreto e significativo di promozione delle nuove generazioni di coreografi e coreografe italiani. Una rete di operatori e operatrici che propone un'articolata gamma di azioni volte a rispondere alle necessità di autori e autrici nelle differenti fasi del loro percorso di crescita e maturazione, dagli esordienti che nella fragilità di un segno autoriale ancora in elaborazione cercano esperienze formative, di scambio, tutoraggio e di confronto, ad autori e autrici che si sono già distinti per una cifra artistica definita e che desiderano sperimentarsi con i processi di creazione più complessi.
Nei suoi 18 anni di attività il Network è riuscito a creare un inedito modello di lavoro - oggi consolidato e divenuto una buona pratica per il supporto dell'intera filiera dello spettacolo dal vivo - contribuendo all'emersione e al successivo consolidamento professionale di un significativo numero di autori e autrici.

Info:
www.networkdanzaxl.org
facebook: networkanticorpixl
instagram: @networkanticorpixl

Ufficio Stampa

Simona Pucciarelli | Cantieri Danza – stampa@cantieridanza.org - tel. +39 335 5952156