

79° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

Gli dèi potevano tutto e, in amore, si comportarono da tiranni

Amore e Tirannia di Familie Flöz al Teatro Olimpico

sabato 17 e domenica 18 ottobre

*Il 79° Ciclo di Spettacoli Classici si chiude con un progetto partecipato di Familie Flöz,
a cura di Michael Vogel e Andres Angulo, un lavoro site-specific su tre coppie del mito greco
Orfeo ed Euridice, Zeus ed Era, Ade e Persefone, presentato in prima assoluta.*

Sempre domenica 18 ottobre, l'ultimo incontro della sezione Agorà, dedicata agli approfondimenti

Vicenza, 12 ottobre 2026 – **Amore e Tirannia. Miti antichi, sguardi contemporanei**, progetto partecipato di **Familie Flöz** a cura di **Michael Vogel** e **Andres Angulo**, chiude la sezione **Skēnē** del **79° Ciclo di Spettacoli Classici** sabato 17 e domenica 18 ottobre, alle ore 21, al Teatro Olimpico di Vicenza. Il lavoro, presentato *in prima assoluta*, è una creazione nata appositamente per il Teatro Olimpico, prodotta dal **Ciclo di Spettacoli Classici** con **Stivalaccio Teatro**, che ne firma la direzione artistica, con il sostegno del **MiC** e di **SIAE** nell'ambito del programma **Per Chi Crea**.

L'evento site-specific è costruito sulle leggende sull'amore e sul potere, attraverso il linguaggio del teatro di maschera e della narrazione senza parole che da sempre caratterizza la compagnia berlinese; **Michael Vogel** e **Andres Angulo** portano in scena tre archetipi della mitologia greca: **Orfeo ed Euridice** e l'amore messo alla prova dal dubbio, **Zeus ed Era** e il rapporto fra passione e potere, **Ade e Persefone** come emblema di un legame tragico tra perdita e rinascita, indagando la tensione tra desiderio e potere, libertà e controllo, sentimento e dominio. La domanda con cui Familie Flöz presenta lo spettacolo resta aperta: c'è ancora speranza per noi umani? In scena ci sono otto attori e attrici che, dopo uno specifico percorso laboratoriale realizzato nei mesi scorsi e perfezionato in queste ultime settimane, trasformano il movimento in narrazione e il silenzio in linguaggio universale per tentare di rispondere al quesito; i loro nomi sono: **Diletta Cofler**, **Antonio D'Angelo**, **Tullia Dalle Carbonare**, **Isabella Girardini**, **Paola Mattia**, **Matteo Principi**, **Valentina Verre** e **Duccio Zanone**.

Lo spettacolo è il frutto della masterclass tenuta da **Familie Flöz**, sostenuta dal bando **SIAE Per Chi Crea** e rivolta ad attori e attrici *under 35* nell'ambito della sezione **Técnne** (l'arte del fare) del 79° Ciclo di Spettacoli Classici; i protagonisti in scena sono stati scelti — raccontano **Vogel** e **Angulo** — non solo per le capacità tecniche ma per l'energia e lo spirito collaborativo, perché «nessuno può fare teatro da solo». Anche il tema nasce dal luogo: «il Teatro Olimpico è già una scenografia, un magnifico palcoscenico che porta con sé secoli di storia», e la compagnia ha scelto di non competere ma di renderlo parte essenziale dello spettacolo.

Familie Flöz è una compagnia internazionale residente a Berlino, fra le realtà più autorevoli del teatro fisico contemporaneo: un linguaggio senza parole che tiene insieme maschere artigianali, espressione corporea e poesia visiva. La maschera, in questo teatro, non cancella il volto: lo rende enigmatico, e obbliga chi guarda a cercare l'espressione altrove — nel movimento delle mani, nell'inclinazione del capo, nella durata di una pausa, nel peso di un passo. È un linguaggio che arriva per la prima volta sulla scena palladiana, e che alla parola poetica dell'Olimpico risponde con il corpo e con il silenzio.

Domenica 18 ottobre, alle ore 18.30, nell'Odeo del Teatro Olimpico, si conclude anche la sezione **Agorà**, lo spazio del confronto del Ciclo Classici, momenti di approfondimento in cui la pratica artistica si intreccia con il pensiero critico e la condivisione. Nell'incontro **Amore e Tirannia. Miti antichi, sguardi contemporanei** Maria Dolores Pesce, studiosa e critica di teatro, dialoga con Michael Vogel, Andres Angulo e i giovani protagonisti dello spettacolo, affrontando i temi e la metodologia della messa in scena. L'ingresso è gratuito, con prenotazione attraverso il modulo disponibile sul sito del Ciclo. www.classiciolimpicovicenza.it, nella pagina dello spettacolo.

Il 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con l'**Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione del Veneto** e di **SIAE** e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è sostenuto inoltre come sponsor da **Magis**, **Banca delle Terre Venete** e **Burgo Group**.

Crediti

AMORE E TIRANNIA. Miti antichi, sguardi contemporanei

prima assoluta / progetto partecipato di **Familie Flöz** / a cura di **Michael Vogel** e **Andres Angulo** / con (in o.a.) **Diletta Cofler**, **Antonio D'Angelo**, **Tullia Dalle Carbonare**, **Isabella Girardini**, **Paola Mattia**, **Matteo Principi**, **Valentina Verre**, **Duccio Zanone** / produzione **Ciclo Spettacoli Classici**, **Stivalaccio Teatro** / con il sostegno del **MiC** e di **SIAE** nell'ambito del programma **Per Chi Crea**

Sedi

Teatro Olimpico e Odeo - Stradella del Teatro Olimpico, Vicenza

Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it, alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura e, nelle sedi degli spettacoli, un'ora prima dell'inizio. I biglietti per **Amore e Tirannia. Miti antichi, sguardi contemporanei** al Teatro Olimpico costano 25,00 euro l'intero, 20,00 euro il ridotto over 65, 15,00 euro il ridotto under 30 e 10,00 euro il biglietto per le scuole.

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@ellecom.it

Ufficio Stampa 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico/Stivalaccio Teatro

Marina Saraceno

+ 39 3493602434 - marinasaraceno@gmail.com