

Comunicato stampa

79° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

**in Basilica Palladiana debutta *Il poema della forza* di Patricia Zanco,
vibrante creazione contro la violenza e l'inutilità della guerra**

Nella sezione Polis dei Classici, Patricia Zanco presenta in prima nazionale - martedì 6 ottobre alle 21.00 in Basilica Palladiana - la nuova performance per voce e corpi, batterie e chitarra, dedicata alle infinite forme della violenza nella storia dell'umanità

Vicenza, 30 settembre 2026 - Il **79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza**, Direzione Artistica di **Stivalaccio Teatro**, propone nell'ambito della sezione **Polis** dedicata agli artisti del territorio, un nuovo progetto performativo sulla forza che piega gli esseri umani, la violenza che domina la Storia, il silenzio complice della connivenza: si tratta de ***Il poema della forza***, ideato e interpretato da **Patricia Zanco** (attore e attrice), una nuova produzione **fatebenesorelle**, in programma in Basilica Palladiana, martedì 6 ottobre alle 21.00

Nella performance per voce e corpi, batterie e chitarra, l'artista vicentina (interprete e curatrice della drammaturgia con **Daniela Mattiuzzi**) sarà in scena con la danzatrice **Laura Moro** e i musicisti **Gabriele Grotto** alle batterie con **Giampaolo Mattiello** e alla chitarra Jacopo Novello (musica di **Roberto Dani** e **Gabriele Grotto**) per accompagnare gli spettatori in un viaggio costruito per sequenze ritmiche, un impatto tonale in un percorso intermittente che rilegge Omero aprendo a nuove prospettive nella ricezione classica del Novecento con le Pensatrici del '900. Il loro pensiero è nato dalle fratture storiche, dal trauma dei totalitarismi e dalla viva esperienza quotidiana ed esistenziale. Donne, pensatrici in cui la libertà intellettuale, la grandezza d'animo e profondità di pensiero convivono, costruendo immagini di potente lirismo in grado di rompere il canone maschilista nel disastro del *suicidio dell'Europa*, durante la seconda guerra mondiale (Simone Weil, Maria Zambrano, Virginia Woolf, Ingeborg Bachmann e Wislawa Szymborska, solo per citarne alcune). La parola l'Occidente l'ha perduta, nessuna delle sue lingue ha parola che esprima le idee di limite, di misura, di equilibrio, che dovrebbero determinare la condotta della vita. La performance parla di forza: la forza adoperata dagli uomini, la forza che piega gli uomini, la forza dinnanzi alla quale si ritrae la carne degli uomini. Dev'essere smascherata l'inutilità della guerra e delle parole che la accompagnano. Perché la guerra non avrà mai senso. Gli stereotipi ripetitivi della Storia sono sempre molto prevedibili. Uomini che, in nome di "sacrosanti" valori, mettono in moto la macchina della guerra. Si è ripetuto e si ripete infinite volte nella Storia, senza che nessuno interrompa la violenza con la forza di un agire che si confronta con la Storia.

Come spiega Patricia Zanco nelle sue note "E' una vibrazione incalzante che ci tiene insieme, loro e noi oggi. La voce, l'incalzare della musica: vortici, scintille, gocce e fruscii sotterranei, l'essenza della danza e la poesia dialogano in istanti di bellezza che astraie dal *chaos*. Uno spettacolo anomalo esiste e si spinge fin dentro alle coscienze degli *spettatori della tragedia* e alla fine guarderete in faccia l'attualità, dopo che avremo decostruito l'epica omerica per toccarne le profondità".

Enti promotori



Città di Vicenza



ISTITUTO PUBLICAZIONI
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



REGIONE DEL VENETO

Direzione artistica



STIVALACCIO
TEATRO

Coordinamento generale



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



Il 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è un progetto del Comune di Vicenza, in collaborazione con l'Accademia Olimpica e la Biblioteca civica Bertoliana, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione del Veneto e di SIAE e il coordinamento generale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza. Il Ciclo dei Classici è sostenuto inoltre come sponsor da Magis, Banca delle Terre Venete e Burgo Group.

Crediti

IL POEMA DELLA FORZA

di e con **Patricia Zanco** (attore e attrice)
drammaturgia **Daniela Mattiuzzi e Patricia Zanco**
danza **Laura Moro**
musica **Roberto Dani e Gabriele Grotto**
con gli arrangiamenti di **Gabriele Grotto** alle batterie con **Giampaolo Mattiello** e **Jacopo Novello** alla chitarra
foto **Corrado Ceron**

PROGRAMMA – PROSSIMI APPUNTAMENTI

sezione Polis_Progetti del territorio

6 ottobre ore 21:00 — **Patricia Zanco/fatebenesorelle – IL POEMA DELLA FORZA** — Basilica Palladiana
10 ottobre ore 21:00 — **Naturalis Labor – IL PASSO SEGRETO DELLE FORME** — Basilica Palladiana

Sedi

Basilica Palladiana – Piazza dei Signori - Vicenza

Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti e Abbonamenti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it, alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura e, nelle sedi degli spettacoli, un'ora prima dell'inizio. I biglietti per *Il poema della forza* in Basilica Palladiana costano 14,00 euro l'intero, 12,00 euro il ridotto over 65, 10,00 euro il ridotto under 30.

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

Ufficio Stampa 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico/Stivalaccio Teatro

Marina Saraceno

+ 39 3493602434 – marinasaraceno@gmail.com