

Comunicato stampa

79° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

La rivisitazione contemporanea della tragedia di Euripide *Alceste* regia di Filippo Dini, al Teatro Olimpico di Vicenza, il 26 e 27 settembre

Presentata nell'ambito della sezione Skēnē del 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico, sabato 26 e domenica 27 settembre, la nuova produzione del Teatro Stabile del Veneto: Alceste, tragedia di Euripide che racconta il sacrificio di una donna che accetta di morire al posto del marito, una lettura intensa e profondamente umana sul tema della morte e del sacrificio in una rivisitazione contemporanea con la regia di Filippo Dini e le musiche originali di Paolo Fresu

Vicenza, 22 settembre 2026 – Si confronta con una delle tragedie più misteriose di **Euripide - Alceste** - che ancora oggi porta a interrogarsi sul significato della morte e del sacrificio per amore, **Filippo Dini**, direttore artistico della Fondazione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale e regista del prossimo spettacolo in programma al Teatro Olimpico sabato 26 e domenica 27 settembre alle ore 21:00, nell'ambito della sezione *Skēnē* del **79° Ciclo di Spettacoli Classici**, direzione artistica di **Stivalaccio Teatro**. Lo spettacolo, una co-produzione Fondazione INDA – Istituto Nazionale del Dramma Antico e TSV, arriva al Teatro Olimpico dopo il debutto al Teatro Greco di Siracusa e la tournée estiva nei festival dei teatri antichi, in una versione rivisitata e adattata per la scena scamozziana.

Il **79° Ciclo di Spettacoli Classici** è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con l'**Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione del Veneto** e di **SIAE** e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è sostenuto inoltre come sponsor da **Magis**, **Banca delle Terre Venete** e **Burgo Group**.

Tradotto dal greco da Elena Fabbro, regia di Filippo Dini, **Alceste** vede in scena nel ruolo della protagonista **Deniz Ozdogan**; con lei ci sono **Aldo Ottobrin** (Admeto), **Denis Fasolo** (Eracle e Apollo) e ancora **Bruno Ricci** (Thanatos / servo), **Carolina Rapillo** (Ancella), **Roberto Serpi** (Ferete), **Carlo Orlando** (Capo Coro), **Riccardo Gamba**, **Margherita Mannino**, **Francesca Totti** (Coro). Le scene dello spettacolo sono firmate da Gregorio Zurla, i costumi da Alessio Rosati, i movimenti da Alessio Maria Romano, il disegno luci da Pasquale Mari, assistente alla regia Arianna Sorci, mentre le musiche originali sono di **Paolo Fresu**. *“Oltre due millenni e mezzo dopo Euripide, i classici antichi continuano a parlarci e a farci riflettere sulla condizione dell'uomo”* - dichiara Giampiero Beltotto, presidente della Fondazione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

Ma “acostarsi ad *Alceste* di Euripide fa paura, perché significa acostarsi alla Morte; fa paura, perché significa perdersi nel labirinto degli specchi del mito. Alceste così muore, si sacrifica per Admeto: lo accetta e lo rivendica, ma quando la morte arriva e si spande come un contagio nella casa e la

avvelena, un respiro alla volta, allora il terrore la invade e la disperazione la accompagna” - spiega Filippo Dini nelle sue note di regia.

“Alceste che sovranamente e per amore accetta di morire fa paura. È una vittima troppo perfetta e, come scriveva Calasso, le vittime troppe perfette, troppo pure, ci terrorizzano. Illuminano verità insostenibili. Alceste fa paura perché è una donna. Perché è la storia di una donna che, spinta soltanto dalla furia beata del suo amore per il marito, sceglie di morire al suo posto. Quattro secoli prima di Cristo, una donna straordinaria si sacrifica per amore e ritorna dalla morte. La donna che torna da laggiù non è quella che è partita, ora questa Alceste ha visto e fatto esperienza dell’orrore e della disperazione oltre ogni limite, quella che si ricongiunge al marito è l’essere più sacro e misterioso che si possa immaginare nella letteratura e nell’arte di tutti i tempi”. Il regista conclude con un vibrante accenno al contemporaneo: “penso alla tragedia di Euripide e non posso non pensare, oggi, al percorso della donna nella storia, dall’inizio dei tempi ad oggi, alla sua evoluzione, alle sue tragiche morti quotidiane, alla sua possibilità di tornare indietro dall’orrore e poter affrontare finalmente l’oggetto del suo infinito amore”.

Per le due date dello spettacolo *Alceste* al Teatro Olimpico di Vicenza i biglietti sono esauriti, disponibili soltanto in caso di rinuncia da parte dei possessori e tramite iscrizione alla lista d’attesa nella pagina dell’evento su www.classicilimpicovicenza.it.

Crediti

ALCESTE

di Euripide

regia **Filippo Dini**

con **Denis Fasolo, Riccardo Gamba, Margherita Mannino, Carlo Orlando, Aldo Ottobri, Deniz Ozdogan, Carolina Rapillo, Bruno Ricci, Roberto Serpi, Francesca Totti**

traduzione **Elena Fabbro** / scene **Gregorio Zurla** / costumi **Alessio Rosati** / luci **Pasquale Mari** / musiche **Paolo Fresu** / movimenti **Alessio Maria Romano** / assistente alla regia **Arianna Sorci** / produzione **Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Fondazione Inda Istituto Nazionale di Dramma Antico**

PROGRAMMA

sezione Skēnē_La grande scena internazionale

18 e 19 settembre ore 21:00 — **Carmelo Rifici – ORESTEA – MYTHOS** — Teatro Olimpico

22 e 23 settembre ore 21:00 — **Hervé Kouby – VERSO ITACA** — Teatro Olimpico

26 e 27 settembre ore 21:00 — **Filippo Dini – ALCESTE** — Teatro Olimpico

30 settembre e 1 ottobre ore 21:00 — **Muriel Mayette-Holtz – BORD DE MER** — Teatro Olimpico

7 e 8 ottobre ore 21:00 — **Serena Sinigaglia – EUMENIDI** — Teatro Olimpico

14 ottobre ore 21:00 — **Andrea Baracco – METAMORFOSI** — Basilica Palladiana

17 e 18 ottobre ore 21:00 — **Famile Flöz – AMORE E TIRANNIA** — Teatro Olimpico

sezione *Polis_Progetti del territorio*

13 settembre — Stivalaccio Teatro — CINQUE CADUTE Piccola Enciclopedia mitologica dei gesti proibiti — Centro Storico

17 settembre — La Piccionaia — ILIADE. IL CORAGGIO DEI CODARDI — Basilica Palladiana

18 settembre ore 16:30 Biblioteca di Laghetto / **25 settembre ore 17:00** Biblioteca di Villaggio del Sole /

2 ottobre ore 17:00 Biblioteca di Villa Tacchi — **exvUoto Teatro — MITICI PASTICCI — Dei, eroi e giornate no (ma anche si)**

24 settembre ore 21:00 — Theama Teatro — L'OTTAVA PORTA — Basilica Palladiana

6 ottobre ore 21:00 — Patricia Zanco/fatebenesorelle — IL POEMA DELLA FORZA — Basilica Palladiana

10 ottobre ore 21:00 — Naturalis Labor — IL PASSO SEGRETO DELLE FORME — Basilica Palladiana

sezione *Agorà_Lo spazio del confronto*

19 settembre ore 18:30 | ORESTEA — Odeo del Teatro Olimpico | **Massimo Marino** in dialogo con Carmelo Rifici e la compagnia Lac

23 settembre ore 18:30 | VERSO ITACA — Odeo del Teatro Olimpico | **Carmelo Zapparrata** in dialogo con Hervé Koubi e la sua compagnia

8 ottobre ore 18:30 | EUMENIDI — Odeo del Teatro Olimpico | **Maddalena Giovannelli** in dialogo con Serena Sinigaglia e la compagnia Atir

18 ottobre ore 18:30 | AMORE E TIRANNIA — Odeo del Teatro Olimpico | **Maria Dolores Pesce** in dialogo con Michael Vogel, Andres Angulo e la compagnia Famile Flöz

Sedi

Teatro Olimpico - Stradella del Teatro Olimpico, Vicenza

Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti e Abbonamenti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it, alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura e, nelle sedi degli spettacoli, un'ora prima dell'inizio. I biglietti per *Alceste* al Teatro Olimpico costano 30,00 euro l'intero, 25,00 euro il ridotto over 65, 20,00 euro il ridotto under 30 e 10,00 euro il biglietto per le scuole.

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

Ufficio Stampa 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico/Stivalaccio Teatro

Marina Saraceno

+ 39 3493602434 - marinasaraceno@gmail.com