

XXI edizione
LABORATORIO
OLIMPICO

ATEATRO
WEBZINE DI
CULTURA TEATRALE

La memoria dell'effimero per un archivio permanente del Teatro Olimpico

Biblioteca civica Bertoliana - Palazzo Cordellina
venerdì 2 e sabato 3 ottobre 2026



Largo Goethe 3, 36100 Vicenza - 0444 324376 - segreteria@accademiaolimpica.it

in collaborazione con
79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico
Biblioteca civica Bertoliana
PaPer - Patrimonio&Persone, Rassegna Itinerante di Incontri Corsari
a cura della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto
e Trentino Alto-Adige e di Domenica di Carta 2026

La memoria dell'effimero

(per un archivio permanente del Teatro Olimpico)

Biblioteca civica Bertoliana - Palazzo Cordellina

venerdì 2 e sabato 3 ottobre 2026

ideazione e conduzione **Roberto Cuppone** e **Oliviero Ponte di Pino**

venerdì 2 ottobre, h 16.30-19.30

Alla riscoperta di voci e volti nell'Olimpico
(per un archivio permanente degli spettacoli)

saluti e interventi

Ilaria Fantin, assessora alla Cultura del Comune di Vicenza

Giovanni Luigi Fontana, presidente dell'Accademia Olimpica

Alberto Galla, presidente della Biblioteca civica Bertoliana

Federico Corona (Stivalaccio), org. 79° Ciclo di Spettacoli Classici

interventi

Teatro Olimpico: prima teatro o prima monumento?

introduzione di **Roberto Cuppone**

Cesare Galla (Accademia Olimpica)

Il fantasma dell'opera II (ancora sull'Olimpico come teatro musicale)

Riccardo Brazzale (dir. Vicenza Jazz, già Comune di Vicenza)

Un ciclo perduto e ritrovato

Mattea Gazzola (direttrice della Biblioteca civica Bertoliana)

La memoria del Teatro Olimpico a Vicenza

Denis Lotti (Accademia Olimpica)

Gli archivi di spettacolo in Veneto

altri interventi e videocollegamenti

Marianna Zannoni (Fondazione G. Cini - Istituto per il Teatro e il Melodramma, Venezia)

Franco Rossi (Archivio Storico del Teatro La Fenice, Venezia)

Debora Rossi (Archivio Storico – Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia)

Simone Dragone (Museo Biblioteca dell'Attore, Genova)

Donatella Gavrilovich (P.I. Hyperstage project, "Tor Vergata" Università di Roma)

Francesco Niccolini (drammaturgo, regista), *Con i piedi dentro la mappa*

moderano

Roberto Cuppone (Accademia Olimpica)

Oliviero Ponte di Pino (Associazione Culturale Ateatro ETS)

sabato 3 ottobre, h 10-13

Il critico come "archivista"

(*"Atlante della critica teatrale contemporanea"*)

Marta Cuscunà, attrice, teatro di figura

Giuliana Musso, attrice e autrice

Renata M. Molinari (La Bottega dello Sguardo)

Francesco Niccolini, drammaturgo e regista

Stefano Perocco di Meduna, mascheraro

in dialogo con le coautrici di

Gli archivi dello spettacolo dal vivo. Nell'officina della memoria,
Milano, FrancoAngeli, 2026

Annalisa Rossi (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e Trentino Alto-Adige)

Elena Puccinelli (Memoria & Progetto)

moderano

Oliviero Ponte di Pino (Associazione Culturale Ateatro ETS)

Giulia Alonzo (Associazione Culturale Ateatro ETS)

sabato 3 ottobre, 16.30-19.30

Nelle officine della memoria
Storie di archivi

Paola Bigatto (già coord. did. Accademia Teatrale "Carlo Goldoni")

Elena Bucci (compagnia Le Belle Bandiere)

Alfonso Cipolla (Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, UNIMA)

Rosaria Ruffini (Sapienza Università di Roma)

moderano

Oliviero Ponte di Pino (Associazione Culturale Ateatro ETS)

Roberto Cuppone (Accademia Olimpica)

potranno inoltre essere ascoltate le voci di grandi attori del passato al Teatro Olimpico (V. Morriconi, 1971; G. Sbragia, 1973; M. Foschi, 1985) e proiettate sequenze di spettacoli storici (*Edipo re* di Sofocle, regia di L. Salvetti, 1985; *Il Cid* di P. Corneille, regia di G. Albertazzi, 1984; *Le furberie di Scapino* di Molière, regia di L. Puggelli, 1984; *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare, regia di G. Cobelli, 1985); qualora non fosse possibile, questi materiali digitalizzati saranno messi a disposizione per la consultazione degli eventuali richiedenti, nello spirito *open access* del nascente Archivio degli Spettacoli nel Teatro Olimpico