

Comunicato stampa

79° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI

Il teatro esce dall'Olimpico e vive nella città:

dal 13 settembre nelle botteghe storiche del centro, in Basilica Palladiana e nelle biblioteche di quartiere

Si comincia domenica 13 settembre con Cinque cadute, cinque azioni sceniche di Stivalaccio Teatro costruite con venti cittadini e ospitate nelle botteghe del centro storico; poi la Basilica Palladiana con La Piccionaia, Theama Teatro, Patricia Zanco e Naturalis Labor, e le biblioteche di Villa Tacchi, Laghetto e Villaggio del Sole con exvUoto Teatro

Vicenza, 10 settembre 2026 - Il **79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza**, con la Direzione Artistica di **Stivalaccio Teatro**, si apre domenica 13 settembre fuori dal teatro, nel centro storico di Vicenza, con **Cinque cadute – Piccola Enciclopedia mitologica dei gesti proibiti**, cinque brevi azioni sceniche di **Michele Mori**, ospitate in altrettante botteghe storiche della città: si parte in tre orari prestabiliti, alle ore 10, alle ore 16 e alle ore 20.30; l'incontro è in Piazza dei Signori, di fronte all'entrata della Basilica Palladiana, e gli spettatori saranno poi accompagnati dagli attori della compagnia, in piccoli gruppi di quindici persone, nelle "sedi" delle azioni: la **Macelleria Centrale di Bertacco** in Piazza delle Poste; la **Farmacia al Redentor**, affacciata su Piazza delle Erbe con i suoi mobili ottocenteschi e gli antichi vasi; la storica **Stamperia d'Arte Busato**, in contrà Porta Santa Lucia; la bottega del barbiere **Barbapapà** di **Stefania Maran**, in contrà Paolo Lioy; e la boutique **Mattia Bevilacqua 82** (ex *Mampreso Tessuti Alta Moda*) in Piazza dei Signori. Ogni "tappa" del percorso itinerante, della durata complessiva di circa due ore, porta in scena e mette in gioco un mito: Atteone, Orfeo ed Euridice, Icaro e Dedalo, Narciso, Pandora, cinque storie legate da un filo comune, il gesto proibito e la caduta che ne consegue. Ma **Cinque cadute** non arriva come uno spettacolo preconfezionato: nasce da una chiamata popolare rivolta alle cittadine e ai cittadini di Vicenza dai diciotto anni in su, senza alcuna competenza teatrale richiesta, che ha selezionato venti partecipanti. Il percorso formativo, gratuito, si è svolto alla Bottega di **Stivalaccio Teatro** in luglio e in settembre: un laboratorio di propedeutica teatrale condotto dagli artisti della compagnia e centrato proprio sull'esplorazione del mito.

Da lì i partecipanti hanno lavorato alla creazione delle cinque storie e sono in scena, accanto a **Sara Allevi, Sebastiano Bronzato, Marie Coutance, Anna De Franceschi, Michele Mori, Pierdomenico Simone, Stefano Rota** e **Marco Zoppello**, e agli allievi attori e attrici de **La Parata dei Buffoni**.

"Non ci interessa raccontare questi miti come reperti di un mondo lontano – spiega **Michele Mori** di **Stivalaccio Teatro** – ci interessa cercare ciò che hanno ancora di profondamente umano: quel momento, che tutti conosciamo, nel quale esiste un limite, sappiamo che non dovremmo oltrepassarlo e tuttavia qualcosa ci spinge a farlo. Per raccontarli torniamo a un linguaggio che appartiene profondamente alla nostra ricerca, quello del teatro popolare, dei buffoni e dei giullari, seguendo le tracce di una tradizione particolarmente cara a Dario Fo: un teatro capace di muoversi su quella linea sottile che separa il sacro dal profano, la risata dalla

tragedia, l'alto dal basso. Un teatro che prende le grandi storie, le sporca di terra, le porta in mezzo alla gente e, attraverso il riso, può permettersi anche di mettere alla berlina il potere, gli dèi e le nostre piccole e grandi debolezze."

Dopo l'originale e insolita apertura del **79° Ciclo di Spettacoli Classici**, la sezione **Polis**, dedicata agli artisti del territorio, si concentra in Basilica Palladiana, luogo simbolo della città che diventa palcoscenico d'elezione delle compagnie vicentine. Giovedì 17 settembre alle 21.00 è la volta di ***Iliade. Il coraggio dei codardi*** de **La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale**, testo di **Tommaso Fermariello**, regia di **Tindaro Granata**, con **Francesco Wolf**, che il giorno seguente, venerdì 18 settembre alle ore 10.00, va in replica *riservata alle scuole*. Giovedì 24 settembre alle 21.00 **Theama Teatro** presenta ***L'ottava porta***, drammaturgia di **Anna Zago**, regia di **Piergiorgio Piccoli** e **Anna Zago**, con **Anna Zago**, **Piergiorgio Piccoli**, **Anna Farinello**, **Michela Imbrunito**, **Gaia Linda Genovese**, **Kevin Munaro** e **Riccardo Perin**. Lo spettacolo attraversa la Tebe dei miti attraverso la figura di Tiresia. Martedì 6 ottobre alle 21.00 **Patricia Zanco / fatebenesorelle** porta in scena ***Il poema della forza***, ideato e interpretato da **Patricia Zanco**, sulla forza che piega gli esseri umani, con **Gabriele Grotto**, **Laura Moro**, **Giampaolo Mattiello** e **Jacopo Novello**, drammaturgia di **Patricia Zanco** e **Daniela Mattiuzzi**, musiche di **Roberto Dani** e arrangiamenti di **Gabriele Grotto**. Chiude la linea, sabato 10 ottobre, sempre alle 21.00, ***Il passo segreto delle forme / A faun*** di **Naturalis Labor**, coreografie di **Luciano Padovani** e **Chiara Olivieri**, con **De Michele Hu**, **Roberta Piazza**, **Roman Riabych**, **Ginevra Zaramella**, **Zagana Capilupi** e **Daniel Tosseghini**, progetto di teatro-danza pensato per lo spazio della Basilica.

Il Ciclo entra anche nelle biblioteche di quartiere. Grazie alla collaborazione con la **Biblioteca civica Bertoliana**, **exVuto Teatro** porta in scena ***Mitici Pasticcini: Dei, Eroi e giornate no (ma anche sì)***, progetto dedicato alle famiglie, in tre episodi: ***Arianna*** venerdì 18 settembre alle ore 16.30 alla Biblioteca di Laghetto, ***Aracne*** venerdì 25 settembre alle ore 17.00 alla Biblioteca del Villaggio del Sole e ***Penelope*** venerdì 2 ottobre alle ore 17.00 alla Biblioteca di Villa Tacchi, *a ingresso gratuito con prenotazione*. Narrazione a cura di **Andrea Dellai**, laboratori a cura di **Andrea Picco**.

"Come nella Grecia classica, l'idea è quella di riunire la *polis* non solo per assistere a uno spettacolo, ma per esercitare un atto di cittadinanza – dichiara **Federico Corona** per **Stivalaccio Teatro** –. Teatro quindi come parte integrante della democrazia: un rito civile in cui una comunità si riconosce, si interroga, si mette in ascolto di sé stessa. In questa direzione, accanto alla programmazione artistica, abbiamo pensato anche a progetti che coinvolgeranno le comunità e gli artisti del territorio, affinché l'Olimpico continui a essere un luogo da abitare insieme."

Il **79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico** è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con **l'Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura**, della **Regione del Veneto** e di **SIAE** e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il Ciclo dei Classici è sostenuto inoltre come sponsor da **Magis**, **Banca delle Terre Venete** e **Burgo Group**.

BIGLIETTI E PRENOTAZIONI

Cinque cadute, domenica 13 settembre nel centro storico di Vicenza, alle ore 10.00, alle ore 16.00 e alle ore 20.30, durata di due ore compresi gli spostamenti, gruppi di massimo quindici spettatori, ingresso gratuito. Le prenotazioni dei tre turni sono esaurite: è attiva una lista d'attesa, per iscriversi: biglietteria@stivalaccioteatro.it.

Spettacoli in Basilica Palladiana: 14,00 euro intero, 12,00 euro over 65, 10,00 euro under 30; **Iliade. Il coraggio dei codardi** 5,00 euro per la replica del 18 settembre riservata alle scuole.

Biglietti in vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it, alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura e nelle sedi degli spettacoli, un'ora prima dell'inizio;

Mitici Pasticci, appuntamenti nelle biblioteche: *ingresso gratuito con prenotazione* scrivendo a info@exvuototeatro.it. Programma completo e orari aggiornati su www.classiciolimpicovicenza.it.

SEDI Centro storico di Vicenza · Basilica Palladiana, Piazza dei Signori · Biblioteca di Laghetto, Biblioteca del Villaggio del Sole e Biblioteca di Villa Tacchi

INFORMAZIONI

Sito ufficiale: www.tcvl.it/it/classici

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

CALENDARIO POLIS_ARTISTI DEL TERRITORIO

domenica 13 settembre · ore 10.00, alle ore 16.00 e alle ore 20.30 · botteghe storiche del centro di Vicenza
Stivalaccio Teatro, Cinque cadute – Piccola Enciclopedia mitologica dei gesti proibiti di Michele Mori

giovedì 17 settembre · ore 21.00 · Basilica Palladiana

venerdì 18 settembre · ore 10.00 · Basilica Palladiana - replica riservata alle scuole

La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale, Iliade. Il coraggio dei codardi

venerdì 18 settembre · ore 16.30 · Biblioteca di Laghetto

exvUoto Teatro, Mitici Pasticci: Dei, Eroi e giornate no (ma anche sì) — Arianna

giovedì 24 settembre · ore 21.00 · Basilica Palladiana

Theama Teatro, L'ottava porta

venerdì 25 settembre · ore 17.00 · Biblioteca del Villaggio del Sole

exvUoto Teatro, Mitici Pasticci: Dei, Eroi e giornate no (ma anche sì) — Aracne

venerdì 2 ottobre · ore 17.00 · Biblioteca di Villa Tacchi

exvUoto Teatro, Mitici Pasticci: Dei, Eroi e giornate no (ma anche sì) — Penelope

martedì 6 ottobre · ore 21.00 · Basilica Palladiana

Patricia Zanco / fatebenesorelle, Il poema della forza

sabato 10 ottobre · ore 21.00 · Basilica Palladiana

Naturalis Labor, Il passo segreto delle forme / A faun



Ciclo di
Spettacoli
Classici

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@allecom.it

Ufficio Stampa 79° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico/Stivalaccio Teatro

Marina Saraceno

+ 39 3493602434 - marinasaraceno@gmail.com

Enti promotori



Città di Vicenza



DIREZIONE PUBBLICA CULTURA
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



REGIONE DEL VENETO

Direzione artistica

**STIVALACCIO
TEATRO**

Coordinamento generale



Teatro
Comunale
Città di Vicenza

