

79° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
DIREZIONE ARTISTICA STIVALACCIO TEATRO
TEATRO OLIMPICO VICENZA
13.09.26 — 18.10.26

Aperitivo prima dello spettacolo. *Un classico*



TEATRO
OLIMPICO
VICENZA

Laboratorio gratuito “Classici con vista” – Workshop di visione e critica teatrale

Ad arricchire l’offerta formativa del **79° Ciclo di Spettacoli Classici**, siamo felici di proporre alle scuole “**Classici con vista**”, un workshop gratuito di introduzione e critica teatrale rivolto a studenti e studentesse delle scuole superiori.

Il progetto nasce come un dispositivo di cittadinanza culturale per allenare lo sguardo dei ragazzi, invitandoli a leggere la scena come un territorio complesso in cui estetica, politica e responsabilità si intrecciano. Il laboratorio vuole essere un ponte concreto tra la scuola e il teatro, creando una connessione diretta tra ciò che accade in classe e ciò che accade sul palco.

Per gli spettacoli della rassegna Skēnē, il percorso prevede, oltre alla visione dello spettacolo, due momenti formativi condotti da critici e formatori professionisti del panorama nazionale e regionale:

- **Prima dello spettacolo:** un incontro di introduzione alla visione nei giorni immediatamente precedenti alla rappresentazione.
- **Dopo lo spettacolo:** un successivo incontro di feedback per rielaborare l'esperienza e attivare il confronto critico tra gli studenti.

La partecipazione al workshop è **completamente gratuita**. Per aderire al progetto, sarà sufficiente inviare una mail a infolimpico@tcvi.it indicando istituto, titolo dello spettacolo, data della replica scelta e numero di partecipanti (studenti e docenti).

PROGRAMMA INCONTRI E WORKSHOP "CLASSICI CON VISTA"

ORESTEA – Parte Prima

di Eschilo

regia: Carmelo Rifici

Laboratorio e incontri condotti da **Francesca Saturnino**, giornalista e critica teatrale per testate nazionali, esperta in progetti didattici e di formazione dello sguardo per le scuole superiori.

- Venerdì 18 settembre – ore 18.00: Incontro + Aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Sabato 19 settembre – ore 18.00: Incontro + Aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Lunedì 21 settembre – ore 9.00 **OPPURE** ore 11.00: Incontro a scuola per feedback

VERSO ITACA

coreografie: Hervé Koubi

Laboratorio e incontri condotti da **Gaia Clotilde Chernetich**, studiosa, giornalista e critica teatrale esperta di dinamiche sceniche contemporanee e conduzione di osservatori critici.

- Martedì 22 settembre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Mercoledì 23 settembre – ore 10.00: Incontro a scuola per feedback
- Mercoledì 23 settembre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Giovedì 24 settembre – ore 10.00: Incontro a scuola per feedback

ALCESTI

di Euripide

regia: Filippo Dini

Laboratorio e incontri condotti da **Caterina Barone**, docente di Filologia Classica e Storia del Teatro Antico all'Università di Padova, critica teatrale per il Corriere della Sera e già vicepresidente ANCT.

- Sabato 26 settembre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Domenica 27 settembre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Lunedì 28 settembre – ore 9.00 **OPPURE** ore 11.00: Incontro a scuola per feedback

BORD DE MER

Spettacolo in lingua originale francese con sovratitoli in italiano

di Véronique Olmi

regia, scene e costumi: Muriel Mayette-Holtz

con: Élise Clary

produzione: Théâtre National de Nice

Laboratorio e incontri condotti da **Vincenza Di Vita**, dottore di ricerca in Performance Studies, giornalista e docente specializzata in drammaturgia e laboratori di scrittura critica.

- Mercoledì 30 settembre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Giovedì 1 ottobre – ore 10.00: Incontro a scuola per feedback
- Giovedì 1 ottobre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Venerdì 2 ottobre – ore 10.00: Incontro a scuola per feedback

EUMENIDI – Tutta, tutta del padre io sono

ispirato a "Eumenidi" di Eschilo

regia: Serena Sinigaglia

adattamento drammaturgico: Serena Sinigaglia e Gabriele Scotti

traduzione del testo greco: a cura di Maddalena Giovannelli

Laboratorio e incontri condotti da **Rossella Menna**, saggista, ricercatrice e critica teatrale per la rivista Doppiozero, attiva come drammaturga e curatrice di performance.

- Mercoledì 7 ottobre – ore 9.00 **OPPURE** ore 11.00: Incontro a scuola
- Giovedì 8 ottobre – ore 10.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Venerdì 9 ottobre - ore 9.00 **OPPURE** ore 11.00: Incontro a scuola per feedback

METAMORFOSI

da "Le Metamorfosi" di Ovidio

regia e adattamento: Andrea Baracco

con: Nina Pons e Munedaiko (Giappone)

Laboratorio e incontri condotti da **Cristina Grazioli**, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università di Padova, esperta di estetica della luce e storia della messinscena.

- Mercoledì 14 ottobre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo in Basilica Palladiana
- Giovedì 15 ottobre – ore 10.00: Incontro a scuola per feedback

AMORE E TIRANNIA

progetto partecipato di Familie Flöz a cura di Michael Vogel e Andres Angulo

Laboratorio e incontri condotti da **Lorenzo Donati**, critico, studioso dell'Università di Bologna e membro dei Premi Ubu, specializzato in processi di educazione allo sguardo per le scuole.

- Sabato 17 ottobre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Domenica 18 ottobre – ore 18.00: Incontro + aperitivo / ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico
- Lunedì 19 ottobre – ore 9.00 **OPPURE** ore 11.00: Incontro a scuola per feedback

Per garantire la massima conciliazione con l'attività didattica, l'organizzazione è a completa disposizione **per rimodulare gli orari degli incontri in classe indicati nel programma**. Sebbene le date rimangano fisse, l'orario effettivo di inizio e fine del laboratorio a scuola verrà concordato con voi in base alle vostre ore di lezione.

Si ricorda che ciascun percorso è aperto a un **massimo di due classi** e che, laddove è previsto il momento **"Incontro + aperitivo"**, la consumazione è inclusa (bevanda analcolica e toast/panino).