

PROGETTI FORMATIVI 26/27
il teatro per le scuole secondarie
di 2° grado



TCVI
Family



TCVI
Educational



TCVI
Welfare

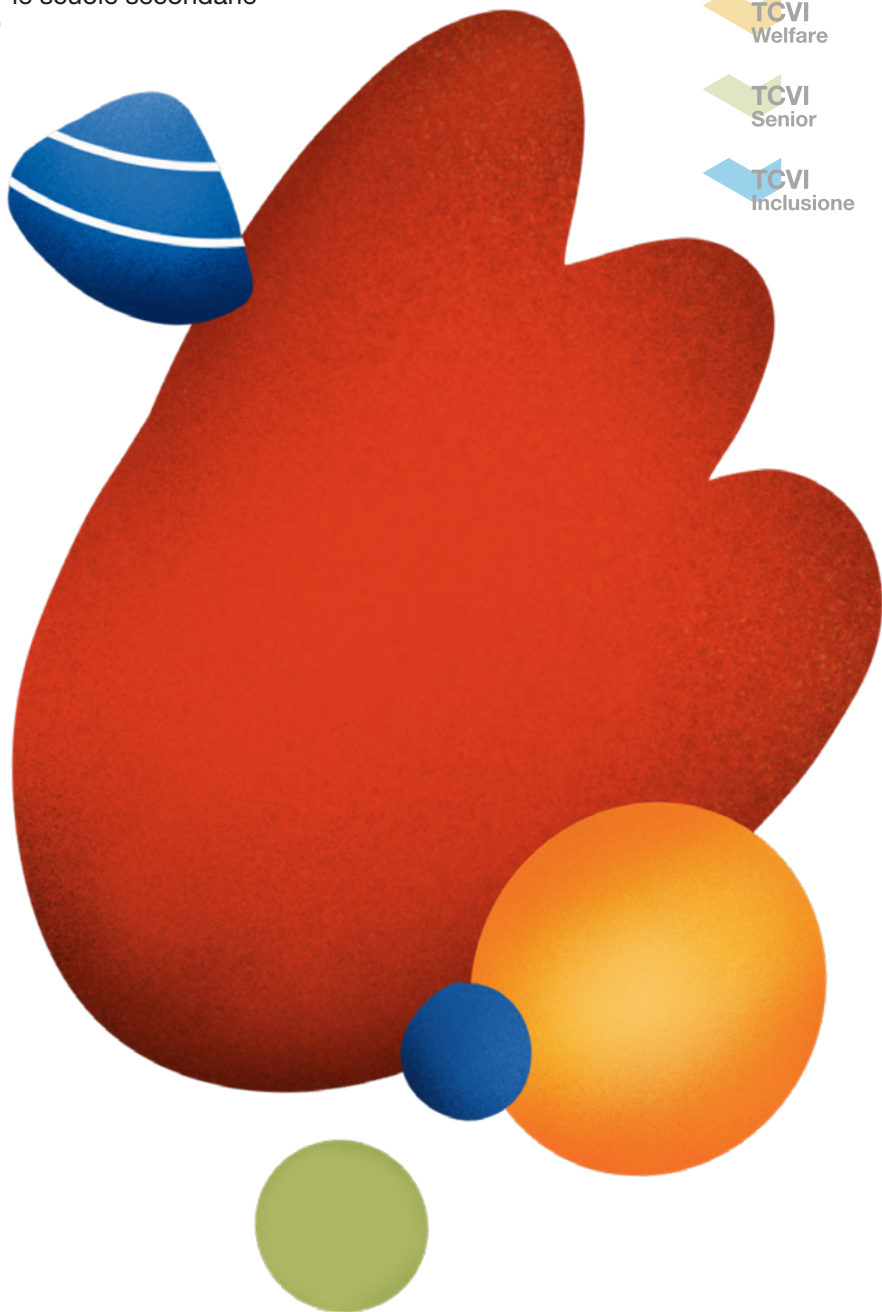


TCVI
Senior



TCVI
Inclusion

TCVI per tutti



Progetti Formativi 2026/2027

Il teatro per le scuole secondarie di 2° grado

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza riserva un'importante sezione del progetto artistico 2026/2027 alle nuove generazioni, con un focus specifico sulle Scuole Secondarie di Secondo Grado. Il nostro è un progetto di avvicinamento al teatro dedicato alle nuove generazioni. L'obiettivo è quello di accendere la curiosità dei giovani e trasformarla in pensiero critico, allenandoli a una lettura profonda dello spettacolo dal vivo e stimolando la loro consapevolezza come spettatori e come cittadini. L'attenzione verso il pubblico scolastico è da sempre uno dei cardini della mission della Fondazione, che si impegna attivamente nella crescita culturale delle nuove generazioni, offrendo esperienze significative di educazione e approfondimento nel campo delle arti performative. All'interno del progetto, un'intera sezione è dedicata all'**audience development** rivolto agli studenti delle scuole superiori, con l'obiettivo di potenziare le competenze culturali e stimolare una partecipazione consapevole, creativa e coinvolta.

Offerta formativa

4

Teatro Presente

Rassegna di spettacoli in matinée

8

Teatro con Vista - Diventare Spettatori Partecipi

Percorso di Audience Development

12

Classici con Vista

Workshop di visione e critica teatrale all'interno

del 79° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico

14

Spettatori Danzanti Young

Laboratorio creativo per le giovani generazioni

all'interno del Festival Danza in Rete

16

Il Jazz nelle scuole

Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno

del Festival New Conversations Vicenza Jazz

17

Viaggio al centro del...TCVI

Visite guidate e percorsi alla scoperta del teatro

18

Lectio Spettacolo - Viaggio al centro del Teatro

Percorso di orientamento

20

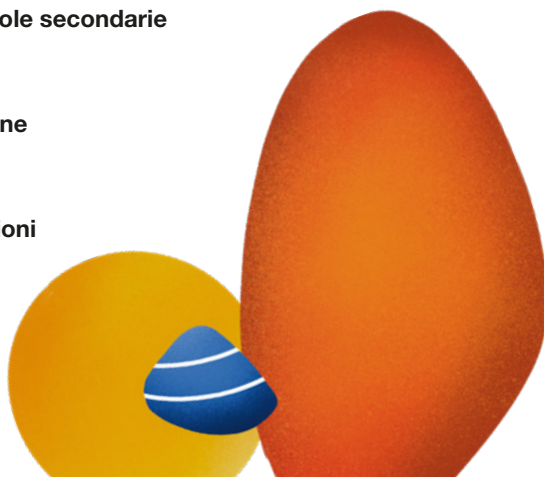
Tariffe riservate alle scuole secondarie di secondo grado

21

Modalità di partecipazione

22

Informazioni e prenotazioni





Teatro Presente

Rassegna di spettacoli in matinée

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza rinnova il proprio impegno nell'avvicinare le giovani generazioni al teatro come strumento vivo di crescita culturale ed educativa. Il percorso si propone come un'esperienza capace di stimolare il pensiero critico, affinare la capacità di interpretare il presente e approfondire i grandi temi della contemporaneità. La proposta si articola in una rosa di spettacoli selezionati, rappresentati in orario scolastico, che affrontano tematiche di rilievo sociale e letterario. L'obiettivo è offrire agli studenti occasioni di riflessione e confronto, favorendo una partecipazione più consapevole al mondo che li circonda.

Una volta raccolte le adesioni, il Teatro comunicherà alle scuole il calendario definitivo delle repliche che si svolgeranno tra novembre 2026 e aprile 2027, provvedendo all'assegnazione delle classi a ciascuna data. Si precisa che ogni singola replica sarà confermata esclusivamente al raggiungimento del numero minimo di 300 partecipanti complessivi.

Prezzo dei biglietti

- € 7,00 per studente.
- Omaggio un insegnante accompagnatore ogni 10 studenti.
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

CUBO TEATRO

Molly

Mercoledì 11 novembre 2026

Scritto e Diretto da **Girolamo Lucania**

Interpretato da **Letizia Alaide Russo**



Molly indaga il tempo del narcisismo tecnologico, dove il rapporto con l'immagine modifica la relazione con l'altro e con sé, creando dipendenza e acuendo il dilagare del vuoto di senso, che spesso sfocia in una vera e propria pandemia depressiva. Soprattutto nella nuova generazione.

Il lavoro prende spunto da un fatto di cronaca:

Nel 2017, la quattordicenne britannica Molly Rose Russell, viene trovata senza vita nella sua camera. Molly sui suoi canali social voleva informare del dilagare della depressione fra le sue coetanee e i suoi coetanei, e aveva trovato nei social il mezzo migliore per farlo. Ben presto però viene travolta dai suggerimenti dell'algoritmo dei suoi profili.

GIACOMO DIMASE

Spaidermen

Venerdì 22 gennaio 2027

Di e con **Giacomo Dimase**



Uno spettacolo sul bullismo e anche sulla libertà, sul diritto di essere sé stessi. Parla di un bambino bianco bianco con una t-shirt gialla e zaino in spalla che si incammina come ogni mattina verso scuola. La strada è piena di pericoli, questo l'ha imparato a sue spese, ma ora ha un piano. Il racconto è una storia vera con cattivi che possono

essere anche buoni e i buoni che, a volte, sanno anche essere un po' cattivi. Spaidermen è scritto per tutti i bambini invisibili, per tutti gli adolescenti che si ritroveranno a piangere e a ridere contemporaneamente. Spaidermen è amore e speranza per un futuro migliore, è lo spettacolo di cui, forse, molti ragazzi come Giacomo avrebbero bisogno.

TEATRO DEL BURATTO

FASHION VICTIMS

L'insostenibile realtà del fashion

Martedì 23 febbraio 2027

Consigliato per
BIENNIO/TRIENNIO

Testo, video e regia **Davide del Grosso**
con **Marta Mungo e Davide del Grosso**

L'industria tessile è tra le principali cause di inquinamento globale: produce enormi quantità di CO2, raddoppia la produzione di abiti e genera tonnellate di rifiuti. Questo sistema comporta sfruttamento ambientale e umano, spesso a danno di lavoratori privi di diritti, anche minorenni. Il mondo della fast fashion è l'esempio eclatante di un sistema al collasso, di un certo modo di produrre attraverso lo sfruttamento di persone e risorse ambientali che sta finalmente mostrando i suoi limiti, ma che ancora perdura. "Fashion victims" si propone di mostrare, attraverso il racconto di una ragazza e di un ragazzo, due facce della stessa medaglia: da una parte un occidentale bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall'altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi.



BIS TREMILA SRL – QUIRINO SRL

Sogno di una notte di mezza estate

Giovedì 4 marzo 2027

Sala Maggiore

Consigliato per
BIENNIO/TRIENNIO

regia di **Daniele Salvo**

IN LINGUA INGLESE



Ambientato in un'Atene attraversata da tensioni e squilibri, Sogno di una notte di mezza estate racconta le imminenti nozze tra Teseo e Ippolita, un'unione segnata dal conflitto e dal potere. In una città dove sembra impossibile scegliere liberamente chi amare, i protagonisti trovano rifugio in un bosco magico, lontano dalle regole e dalle imposizioni della società.

Qui, tra incantesimi, sogni e incontri inattesi, i personaggi scoprono desideri, passioni e fragilità profonde. Lo spettacolo affronta temi ancora attuali come la libertà, l'identità, il rapporto tra amore e potere, accompagnando gli studenti in un viaggio poetico e ironico dentro il mistero dei sentimenti umani.

Attraverso il linguaggio del teatro e della fantasia, l'opera di Shakespeare diventa una riflessione sul caos dell'amore, sulle relazioni e sulla ricerca della propria autentica natura.

Teatro con Vista. Diventare Spettatori Partecipì

Percorso di Audience Development

Teatro con Vista. Diventare Spettatori Partecipì è il progetto che il Teatro Comunale dedica all'audience development ovvero allo sviluppo dell'audience, in particolare di quello giovanile. Nasce sia per creare nuovi pubblici sia per sostenere la qualità, la capacità di ascolto e di relazione fra lo spettatore e le arti dello spettacolo. È infatti obiettivo del progetto accrescere le competenze di comprensione, di analisi e di valutazione dell'esperienza teatrale vissuta.

Teatro con Vista. Diventare Spettatori Partecipì, è un percorso di allenamento alla visione e di educazione dello sguardo pensato per studenti e studentesse under 20 da realizzare in collaborazione con i professori.





Fasi del progetto

Una volta scelto lo spettacolo cui si parteciperà, il percorso si articola in tre fasi:

-  1 - un primo incontro con il formatore che introduce e immette in un contesto più ampio lo spettacolo cui si parteciperà
-  2 - la visione dello spettacolo scelto accompagnati dal proprio tutor
-  3 - un incontro con il formatore per rielaborare quanto appreso, anche emozionalmente nelle prime due fasi.

Il progetto è attivo per tutti gli spettacoli di Circo, Danza, Luoghi del contemporaneo danza, Prosa e Prosa al Ridotto. Per ogni recita è possibile la partecipazione di circa 2 classi. Eventuali altre adesioni saranno accolte in base ai posti disponibili.

Prezzo dei biglietti

Il percorso di audience development è offerto gratuitamente agli studenti e agli insegnanti che parteciperanno agli spettacoli.

A carico di ogni studente under 20 rimane il costo del biglietto per la visione dello spettacolo al prezzo ridotto di:

- **€ 7,00 per Circo**
- **€ 10,00 per Prosa, Prosa al Ridotto e Luoghi del contemporaneo Danza**
- **€ 15,00 per Danza e Chopin della rassegna Luoghi del Contemporaneo**
- Ingresso gratuito per un insegnante accompagnatore ogni 10 studenti
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

DANZA

sabato 28 novembre
ore 20.45 – Sala Maggiore

**BALLETTO DEL TEATRO
NAZIONALE SERBO
GISELLE**

venerdì 22 gennaio
ore 20.45 – Sala Maggiore

**EMANUEL GAT DANCE
FIVE DAYS IN THE SUN**

sabato 6 febbraio
ore 20.45 – Sala Maggiore

**MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY
FAUN / LA MORTE DEL CIGNO / ATTO
BIANCO**

sabato 27 febbraio
ore 20.45 – Sala Maggiore

**PARSONS DANCE COMPANY
PARSONS DANCE**

sabato 13 marzo
ore 20.45 – Sala Maggiore

**BAYERISCHES JUNIOR BALLETT
MÜNCHEN
MAESTRI CONTEMPORANEI**

sabato 3 aprile
ore 20.45 – Sala Maggiore

**BALLETTO DI ROMA
LA DERNIÈRE DANSE?**

domenica 9 maggio
ore 20.45 – Sala Maggiore

**SÃO PAULO DANCE COMPANY
SÃO PAULO DANCE**

LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA

sabato 20 febbraio
ore 20.45 – Sala del Ridotto

**D'AGOSTIN / GRIBAUDI / SOTTERRANEO /
PENNINI / GRECO-SCHOLTEN
CATALOGO**

domenica 7 marzo
ore 20.45 – Sala del Ridotto

**FRÉDÉRIK GRAVEL
SONGS OF LOVE AND COLLAPSE**

martedì 23 marzo
ore 20.45 – Sala del Ridotto

**SILVIA GRIBAUDI
AMAZZONI**

martedì 13 aprile
ore 20.45 – Teatro Olimpico

**ADRIANO BOLOGNINO
CHOPIN / into us - bruciare**

giovedì 29 aprile
ore 20.45 – Sala del Ridotto

**PANZETTI/TICCONI PER
ABBONDANZA/BERTONI
REPLICA**

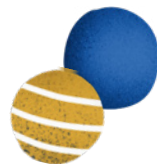
PROSA

martedì 17 e mercoledì 18 novembre
ore 20.45 – Sala Maggiore

**ANDREA PENNACCHI
PREDATORI DI PIANURA**

lunedì 14 e martedì 15 dicembre
ore 20.45 – Sala Maggiore

**SILVIO ORLANDO
IL BERRETTO A SONAGLI**



mercoledì 13 e giovedì 14 gennaio
ore 20.45 – Sala Maggiore

MARCO PAOLINI
BESTIARIO IDRICO

mercoledì 3 e giovedì 4 febbraio
ore 20.45 – Sala Maggiore

LUNETTA SAVINO
MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

mercoledì 3 e giovedì 4 marzo
ore 20.45 – Sala Maggiore

MELANIA GIGLIO
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA
ESTATE**

mercoledì 7 e giovedì 8 aprile
ore 20.45 – Sala Maggiore

PAOLO GENOVESE
PERFETTI SCONOSCIUTI

martedì 27 e mercoledì 28 aprile
ore 20.45 – Sala Maggiore

TEATRO DELL'ELFO
AMADEUS

PROSA AL RIDOTTO

venerdì 13 novembre
ore 20.45 – Sala Maggiore

DAVIDE IODICE
**PINOCCHIO - CHE COS'È UNA
PERSONA?**

venerdì 18 dicembre
ore 20.45 – Sala Ridotto

COMPAGNIA ISOLA DEL TEATRO /
CÉSAR BRIE
RE LEAR È MORTO A MOSCA

giovedì 28 gennaio
ore 20.45 – Sala del Ridotto

MARCO BALIANI
**L'OMBRA PERDUTA DI PETER
SCHLEMIHL**

giovedì 18 febbraio
ore 20.45 – Sala del Ridotto

OSCAR DE SUMMA
AMLETO A PRANZO E A CENA

giovedì 11 marzo
ore 20.45 – Sala del Ridotto

TEATRO DEI BORGIA
MEDEA, 10 anni di strada

CIRCO CONTEMPORANEO

sabato 19 dicembre
ore 17.00 – Sala del Ridotto

TEATRO NECESSARIO
NUOVA BARBERIA CARLONI

sabato 23 gennaio
ore 17.00 – Sala del Ridotto

TEATRO NELLE FOGLIE
LA DOLCE FOLLIA

domenica 14 febbraio
ore 17.00 – Sala Maggiore

CIRCARTIS
**BIANCO - in equilibrio tra corpo e
poesia**

domenica 14 marzo
ore 17.00 – Sala del Ridotto

JASHGAWRONSKY BROTHERS
TOYBOYS

sabato 10 aprile
ore 17.00 – Sala Maggiore

MACHINE DE CIRQUE
THE GREAT NONSENSE



Classici con Vista

*Workshop di visione e critica teatrale all'interno
del 79° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico*

Ad arricchire l'offerta formativa del 79° Ciclo di Spettacoli Classici, la Fondazione propone alle scuole "Classici con vista", un workshop gratuito di introduzione e critica teatrale rivolto a studenti e studentesse delle scuole superiori.

Il progetto nasce come un dispositivo di cittadinanza culturale per allenare lo sguardo dei ragazzi, invitandoli a leggere la scena come un territorio complesso in cui estetica, politica e responsabilità si intrecciano. Il laboratorio vuole essere un ponte concreto tra la scuola e il teatro, creando una connessione diretta tra ciò che accade in classe e ciò che accade sul palco.

Per gli spettacoli della rassegna Skēnē, il percorso prevede, oltre alla visione dello spettacolo, due momenti formativi condotti da critici e formatori professionisti del panorama nazionale e regionali:



Prima dello spettacolo: un incontro di introduzione alla visione nei giorni immediatamente precedenti alla rappresentazione



Dopo dello spettacolo: un successivo incontro di feedback per rielaborare l'esperienza e attivare il confronto critico tra gli studenti

Costo

La partecipazione al workshop è completamente gratuita. Ciascun percorso è aperto a un massimo di due classi e, laddove è previsto il momento "Incontro + aperitivo", la consumazione è inclusa (bevanda analcolica e toast/panino).

Per assistere agli spettacoli in programma, le quote sono le seguenti:

- € 10,00 per ogni studente
- € 0,50 per docente accompagnatore ogni 10 alunni

Per aderire al progetto contattare la segreteria all'indirizzo infolimpico@tcvi.it

Programma incontri e workshop

ORESTEA – MYTHOS

Carmelo Rifici

Workshop a cura di Francesca Saturnino

Venerdì 18 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Sabato 19 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Lunedì 21 settembre

Incontro a scuola per feedback

VERSO ITACA

Hervé Koubi

Workshop a cura di Gaia Clotilde Chernetich

Martedì 22 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Mercoledì 23 settembre

ore 10.00: Incontro a scuola per feedback

Mercoledì 23 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Giovedì 24 settembre

Incontro a scuola per feedback

ALCESTI

Filippo Dini

Workshop a cura di Caterina Barone

Sabato 26 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Domenica 27 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Lunedì 28 settembre

Incontro a scuola per feedback

BORD DE MER

Véronique Olmi / Muriel Mayette-Holtz

Workshop a cura di Vincenza Di Vita

Mercoledì 30 settembre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Giovedì 1 ottobre

ore 10.00: Incontro a scuola per feedback

Giovedì 1 ottobre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Venerdì 2 ottobre

Incontro a scuola per feedback

EUMENIDI – Tutta, tutta del padre io sono

Serena Sinigaglia

Workshop a cura di Rossella Menna

Mercoledì 7 ottobre

ore 9.00 OPPURE 11.00: Incontro a scuola

Giovedì 8 ottobre

ore 10.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Venerdì 9 ottobre

Incontro a scuola per feedback

METAMORFOSI

Andrea Baracco

Workshop a cura di Cristina Grazioli

Mercoledì 14 ottobre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo in Basilica Palladiana

Giovedì 15 ottobre

Incontro a scuola per feedback

AMORE E TIRANNIA

Famille Flöz

Workshop a cura di Lorenzo Donati

Sabato 17 ottobre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Domenica 18 ottobre

ore 18.00: Incontro + Aperitivo

ore 21.00: Spettacolo al Teatro Olimpico

Lunedì 19 ottobre

Incontro a scuola per feedback

Spettatori Danzanti Young

Laboratorio creativo per le giovani generazioni

Si svolgerà nell'ambito della 10ª edizione del Festival Danza in Rete il progetto Spettatori Danzanti Young: un laboratorio creativo completamente gratuito rivolto a giovani dai 14 ai 19 anni, nato per avvicinarsi ai linguaggi della danza contemporanea anche attraverso la partecipazione diretta agli spettacoli.

Il percorso prevede un laboratorio creativo di 5 incontri ideato per approfondire i linguaggi performativi della danza: non si tratta di "imparare passi", ma di usare il corpo come uno strumento di esplorazione per ascoltare ciò che si muove dentro di noi in relazione allo spettacolo dal vivo. Lavorando su sensazioni, emozioni, immagini e parole, i partecipanti scopriranno come un'opera coreografica possa parlare intimamente di ognuno di noi.

Il progetto, interamente gratuito, garantisce ai partecipanti:

- **5 incontri laboratoriali** incentrati sull'esplorazione emotiva e sulla rielaborazione dei vissuti personali stimolati dalla danza.
- **La redazione di un blog dedicato:** l'opportunità di raccontare la propria esperienza con testi, pensieri e impressioni personali sulla piattaforma web dedicata www.spettatoridanzanti.com.
- **Esperienze dal vivo:** la partecipazione (consigliata) a spettacoli e masterclass gratuiti in programma nel festival.

Gli incontri saranno condotti da danzatori, coreografi e professionisti del settore specializzati in progetti performativi, partecipativi e di formazione attraverso il movimento e la coreografia, con particolare cura e attenzione rivolte alle nuove generazioni.

Costi e modalità di partecipazione

- Il progetto è interamente gratuito
- L'iscrizione è individuale. Per segnalare l'interesse di uno studente, basta compilare il Google Form che trovate nel paragrafo "Modalità di adesione", inserendo il suo nome, cognome e contatto.
- Prima dell'inizio del Festival, ricontatteremo singolarmente ogni studente per confermare e completare l'iscrizione.





TCVI per tutti

Il Jazz nelle scuole

Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno

del Festival New Conversations Vicenza Jazz.

In collaborazione con Associazione Culturale Bacàn

Nell'ambito delle attività educational del festival New Conversations – Vicenza Jazz, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza propone Il Jazz nelle scuole – Laboratorio di ascolto per una giuria consapevole, un progetto sviluppato in collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn.

Rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, il percorso è concepito per avvicinare i giovani al linguaggio del jazz attraverso l'ascolto critico, l'approfondimento culturale e la partecipazione attiva al festival. Il progetto accompagna le classi nella scoperta dell'identità artistica di Vicenza Jazz e nell'acquisizione di strumenti utili a comprendere e valutare una performance musicale, trasformando l'esperienza del concerto in un'occasione di crescita culturale, partecipazione attiva e scoperta del patrimonio musicale contemporaneo.

Il progetto, interamente gratuito, si articola in 2-3 incontri preparatori da svolgersi direttamente nelle scuole, da concordare con il docente referente in base alle esigenze della classe, e in una partecipazione finale come "giuria del pubblico" all'Olimpico Jazz Contest presso il Teatro Comunale.

Attività previste

- **Primo incontro a scuola:** introduzione al jazz, al festival Vicenza Jazz e al tema dell'edizione 2027, attraverso momenti di ascolto guidato e approfondimenti sugli artisti in programma.
- **Secondo incontro a scuola:** sessione dedicata all'analisi delle performance jazz, con particolare attenzione agli elementi chiave del linguaggio musicale (tema, improvvisazione, interplay e arrangiamento) e alla definizione di criteri di valutazione condivisi.
- **Eventuale terzo incontro di approfondimento:** percorso di ascolto e confronto dedicato ai musicisti coinvolti nell'Olimpico Jazz Contest e preparazione al ruolo di giuria del pubblico.
- **Evento finale al festival:** partecipazione degli studenti in veste di giuria del pubblico alla finale dell'Olimpico Jazz Contest (maggio 2027) presso il Teatro Comunale di Vicenza, dove potranno mettere in pratica le competenze sviluppate e vivere il festival da protagonisti, esercitando uno sguardo critico sulle esibizioni dei musicisti in concorso.

Costi

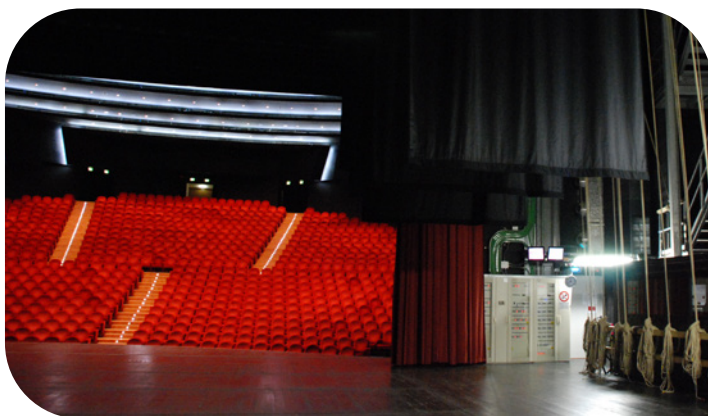
- La partecipazione al progetto è gratuita per un numero limitato di classi. Le richieste saranno accolte in ordine cronologico di arrivo fino all'esaurimento dei posti disponibili.
- Eventuali adesioni successive potranno essere accolte previa definizione di una quota di partecipazione a carico della scuola o degli studenti, a copertura dei costi del percorso formativo.

Viaggio al centro del...TCVI

Visite guidate e percorsi alla scoperta del teatro.

In collaborazione con Pantarhei

Viaggio al centro del...TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e le curiosità sul teatro della loro città. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia della macchina scenica da un nuovo punto di vista.



Prezzo dei biglietti

Le visite guidate vengono programmate su prenotazione in base alle esigenze dei singoli istituti e alla disponibilità delle sale.

- Quota di partecipazione: **€ 7,00** per ogni alunno e insegnante.
- Docenti: omaggio per un insegnante ogni 10 alunni.

Lectio Spettacolo - Viaggio al centro del Teatro

Percorso di orientamento

Viaggio al Centro del Teatro è uno spettacolo di e con Gianfranco Spigolon Meneguzzo. Un'esperienza che non è solo da vedere, ma da vivere: attraverso parole, immagini, suoni e racconti, la Lectio Spettacolo guida gli studenti in un percorso intimo e appassionato alla scoperta del dietro le quinte, dei mestieri silenziosi ma indispensabili (macchinisti, fonici, truccatori, sarte) e della dedizione che rende possibile ogni rappresentazione.

Il focus centrale è il valore della passione e del talento inteso come un seme da coltivare ogni giorno con cura e costanza. Attraverso storie vere – come quella di un giovane contrabbassista che ha fatto della musica il suo cammino – i ragazzi scopriranno quanto l'arte possa cambiare la vita, migliorarla e, in alcuni casi, persino salvarla. L'obiettivo è ritrovare il senso profondo del teatro come dispositivo capace di creare legami, far nascere emozioni e trasmettere alle nuove generazioni il valore del lavoro di squadra e della bellezza condivisa.



Viaggio al centro del Teatro

Martedì 24 novembre 2026
ore 10.30

Di e con **Gianfranco
Spigolon Meneguzzo**

Consigliato per
BIENNIO/TRIENNIO



Un percorso di orientamento che indaga la complessità del contesto generazionale odierno, offrendo agli studenti una risposta concreta al vuoto di senso e all'isolamento attraverso la metafora del teatro. Questa lectio-spettacolo svela l'anima nascosta della scena e i suoi mestieri invisibili, dimostrando come il talento non sia un'apparizione effimera, ma un seme da coltivare con disciplina, costanza e cura quotidiana.

L'opera scava nella dimensione terapeutica dell'arte: l'ingresso ideale nel "golfo mistico" e nei camerini, unito al racconto autobiografico di un giovane musicista, testimonia come la musica possa curare e ridefinire un'esistenza. Lo spettacolo è un'esperienza immersiva che trasforma la cooperazione e la dedizione in strumenti di orientamento, mostrando come la passione possa strutturarsi in professione.

Prezzo dei biglietti

- **€ 7,00** per ogni studente
- Omaggio un docente ogni 10 alunni
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

TCVI per tutti

Tariffe riservate alle scuole

Teatro presente

Biglietto studenti: € 7,00 a studente

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Teatro con Vista

Biglietto studenti: € 7 per Circo

Biglietto studenti: € 10 per Prosa, Prosa al Ridotto e Luoghi del contemporaneo Danza

Biglietto studenti: € 15 per Danza e Chopin della rassegna Luoghi del Contemporaneo

Studenti scuole serali è prevista la tariffa under 30.

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Classici con Vista

Biglietto studenti: € 10,00 a studente.

Docenti accompagnatori: € 0,50 ogni 10 alunni.

Viaggio al centro del TCVI – Visite guidate al Teatro Comunale di Vicenza

Biglietto studente/insegnante: €7,00 a insegnante

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Viaggio al centro del Teatro - Lectio - spettacolo

Biglietto studenti: € 7,00 a studente

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Modalità di partecipazione

È possibile aderire a uno o più dei progetti indicati **entro venerdì 30 ottobre 2026** compilando il Google Form collegato al **pulsante** sotto nella pagina.

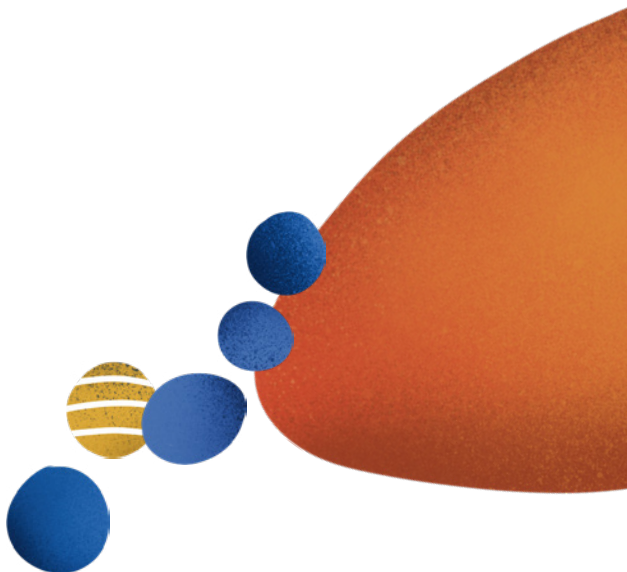
Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.

Per le scuole che necessitano di fattura elettronica, si richiede l'invio dei relativi dati (determina di spesa, CIG e Cod. Univoco Ufficio) **entro e non oltre mercoledì 6 novembre 2026**.

N.B. Per aderire al progetto Classici con Vista si prega di contattare la segreteria via mail all'indirizzo infoлимпico@tcvi.it



Premi il tasto affianco per compilare
il **modulo di adesione**



Informazioni e prenotazioni

Segreteria e contatti

Telefono segreteria

Tel. 0444 327393 (attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00)

Email segreteria

segreteria@tcvi.it

Chiusura estiva dal 7 al 23 agosto compresi

Biglietteria e contatti

Informazioni e orari in vigore dal 29 settembre 2026

Indirizzo biglietteria

Viale Mazzini, 39 - Vicenza, presso la sede del TCVI

Orari di apertura della biglietteria

Dal martedì al sabato, dalle ore 15.00 alle ore 18.15

Nota: per l'accesso allo sportello è consigliato prenotare un appuntamento tramite l'apposita piattaforma presente sul sito del teatro.

Telefono biglietteria

Tel. 0444 324442 (attivo dal martedì al sabato, dalle ore 16.00 alle ore 18.00)

Email biglietteria

biglietteria@tcvi.it

Il programma delle stagioni è consultabile anche online sul sito www.tcvi.it





Socio Fondatore Originario



Soci Fondatori Aderenti



Socio Sostenitore



Partner



Sponsor



Sostenitori



In collaborazione con



tcvi.it

biglietteria@tcvi.it

t. 0444 324442v

Viale Mazzini, 39 - Vicenza

Orari in vigore dal 29 settembre 2026

apertura al pubblico: mar-sab 15.00-18.15

servizio telefonico: mar-sab 16.00-18.00

TCVI per tutti