

PROGETTI FORMATIVI 26/27
il teatro per le scuole dell'infanzia,
primarie e secondarie di 1° grado



TCVI
Family



TCVI
Educational



TCVI
Welfare

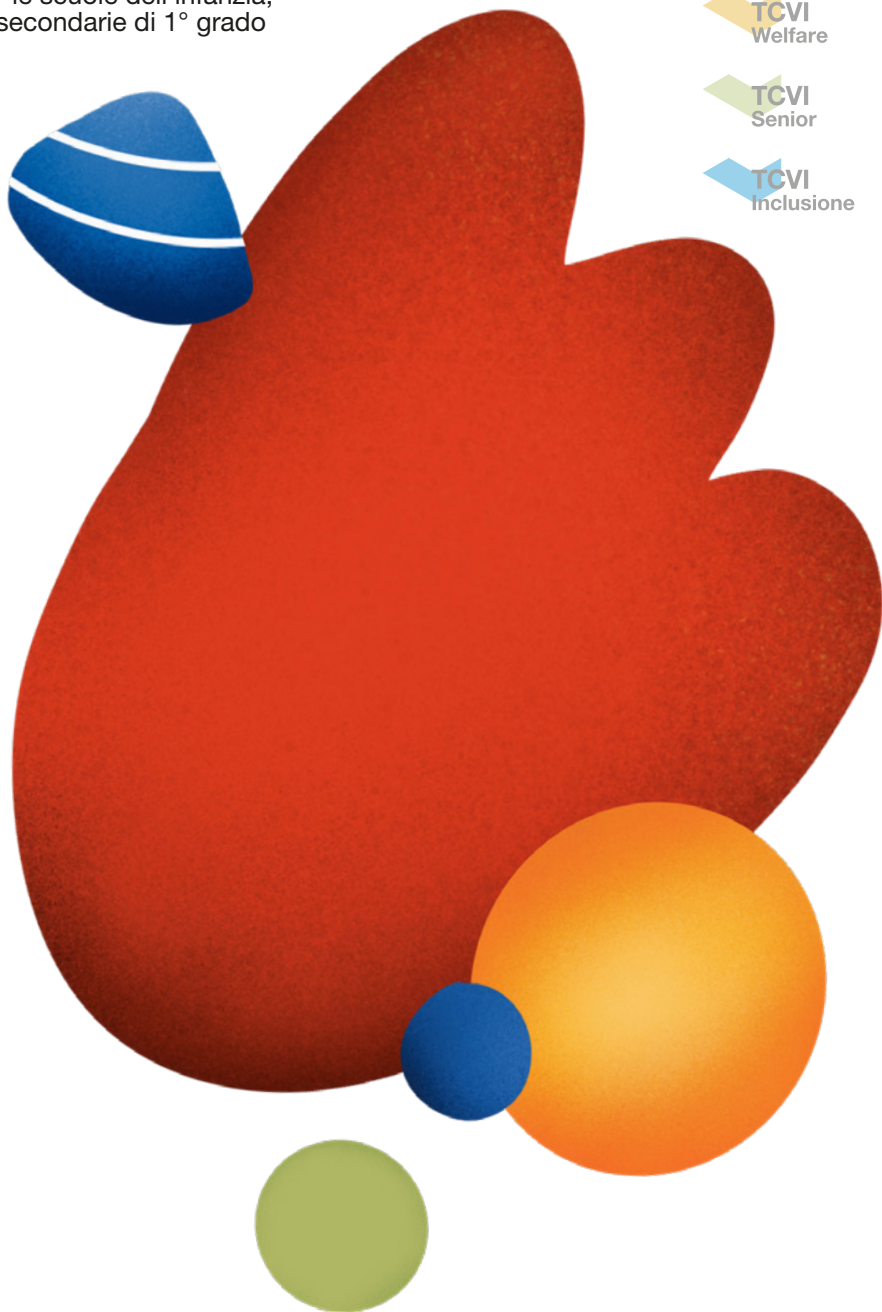


TCVI
Senior



TCVI
Inclusion

TCVI per tutti



Progetti Formativi 2026/2027

Il teatro per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado

La **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** riserva un'importante sezione del progetto artistico 2026/2027 alle nuove generazioni, con un focus specifico sulla **Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado**.

Viene proposto un percorso articolato di scoperta, gioco e crescita, pensato per avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo dello spettacolo dal vivo in modo attivo e stimolante, offrendo esperienze significative di apprendimento nel campo del teatro e delle arti performative.

All'interno del progetto, un'intera sezione è dedicata all'avvicinamento a teatro dei più giovani, con l'obiettivo di stimolare la loro naturale curiosità, potenziare la creatività e favorire una partecipazione gioiosa e consapevole.

Offerta formativa

4

Opera Kids

Spettacolo di musica e teatro per i più piccoli

6

I Primi Passi a Teatro

Rassegna di Teatro e Danza per le Scuole

8

Opera Domani

Spettacolo di opera lirica con partecipazione attiva degli alunni e percorso didattico per i docenti

10

Il Teatro delle Meraviglie

Laboratorio teatrale e progetto di crescita e condivisione

12

Come Sorelle

Spettacolo per la Giornata della Memoria

14

Il Jazz nelle scuole

Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno del Festival New Conversations Vicenza Jazz

15

Viaggio al centro del...TCVI

Visite guidate e percorsi alla scoperta del teatro

16

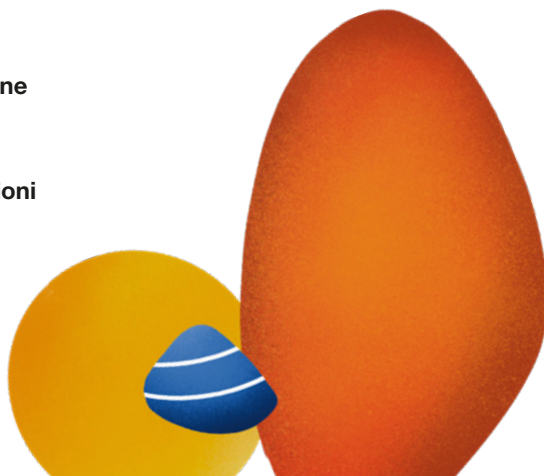
Tariffe riservate alle scuole

17

Modalità di partecipazione

18

Informazioni e prenotazioni



Opera Kids

Spettacolo di musica e teatro per i più piccoli

Questo progetto per la scuola dell'infanzia valorizza la musica come linguaggio fondamentale per sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini. Il cuore dell'esperienza è uno spettacolo partecipativo di teatro e musica in cui un pianista, un cantante e un attore interagiranno con i piccoli spettatori, invitandoli a cantare i brani più celebri dell'opera direttamente dalla platea.

Per preparare al meglio i bambini all'evento è previsto un percorso strutturato che parte dalla **formazione per gli insegnanti** sulle tecniche di apprendimento delle arie e sui giochi didattici da fare in classe. A scuola i bambini utilizzeranno un **libro-gioco** cartaceo per colorare, ritagliare le maschere dei personaggi e scoprire la storia, mentre grazie a una guida dedicata impareranno le arie dell'opera da cantare poi a teatro. Completano il progetto i **laboratori ludici** dedicati alle famiglie per sperimentare insieme il canto, la danza e la costruzione di piccoli strumenti musicali.



E bravo Figaro!

Età consigliata

3→6

Lunedì 5 aprile 2027 ore 10.00

Sala del Ridotto

Progetto artistico di **Marco Zoppello**
Drammaturgia musicale di
Anna Pedrazzini
Produzione **AsLiCo**

durata 50 minuti

Incontro di formazione per gli insegnanti:

lunedì 1 marzo 2027 dalle 16 alle 18 – Sala del Ridotto



In questo adattamento de “Il barbiere di Siviglia”, Figaro incontra una giovane sognatrice e la convince che le grandi avventure possono nascondersi ovunque, persino nella bottega di un barbiere. Tra teatro nel teatro, travestimenti e intrighi amorosi, prende vita la storia di Rosina, del Conte di Almaviva e del buffo Don Bartolo.

Parrucche, forbici e catini si trasformano in personaggi e oggetti di scena, in un gioco continuo di fantasia e teatro di figura. Figaro, chiacchierone e scaltro erede della Commedia dell’Arte, guida i giovani spettatori alla scoperta dell’opera buffa più famosa del mondo.

Prezzo dei biglietti

- **€ 5,00** per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).
- Omaggio un insegnante ogni 10 alunni.
- Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (comprende il materiale didattico)
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

TCVI per tutti



I Primi Passi a Teatro

Rassegna di Teatro e Danza per le Scuole

I primi passi a Teatro è una rassegna che unisce le arti performative all'educazione. L'obiettivo è stimolare nei giovani la passione per lo spettacolo dal vivo, inteso come momento di aggregazione, crescita, divertimento e sviluppo del senso critico.

La rassegna propone **due spettacoli in matinée** che intrecciano diversi linguaggi espressivi (parola, danza, musica e immagini) per evocare sensazioni e meraviglia.

Le tematiche affrontate offrono importanti spunti di riflessione e approfondimento didattico interdisciplinare.

Ad ogni spettacolo è abbinato un **laboratorio didattico** tenuto dagli artisti delle compagnie: un'occasione per giocare e sperimentare con il corpo, un laboratorio focalizzato sulla ricerca, sulla scoperta e sull'arricchimento delle potenzialità espressive e relazionali di ciascuno.

Prezzo dei biglietti

- € 4,50 per ogni alunno e insegnante.
- Omaggio un insegnante ogni 10 alunni.
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

L'arte di volare

Venerdì 26 febbraio 2027 - ore 10.00

Sala del Ridotto

Età consigliata

5→10

regia **Elisa Canessa**

con **Federico Dimitri e Francesco**

Manenti

collaborazione artistica **Giorgio Rossi**



Nel 1937 l'**aviatrice Amelia Earhart** scompare nel Pacifico. Nel 2026 il mondo è diventato un universo in bianco e nero, privo di storie, musica e colori, controllato da regole che vietano persino l'idea di volare. Qui vive Walt, un bambino abituato a ubbidire in silenzio. Tutto cambia quando, da una vecchia radio, capta la voce di Amelia che

chiede di essere ricordata. Un incontro magico oltre il tempo che farà riscoprire a Walt il potere della fantasia e il coraggio di essere libero. Un viaggio poetico tra danza, teatro e cinema, ideale per parlare ai bambini di creatività, memoria e autonomia.

Da dove guardi il mondo

Venerdì 19 marzo 2027 - ore 10.00

Sala del Ridotto

Età consigliata

6+

di e con **Valentina Dal Mas**

direzione tecnica **Matteo Balbo**

produzione **Compagnia Abbondanza/**

Bertoni, La Piccionaia Centro di

Produzione Teatrale



Danya ha nove anni e non ha ancora imparato a scrivere: lungo il cammino si è fermata, perché i pezzi che ha non sembrano adatti a lei. Nel suo viaggio incontra quattro amici speciali e unici, ognuno con una dote diversa: fermezza, determinazione, fantasia e capacità di unire. Giocando con loro e imitandone i

movimenti, Danya custodisce un pezzo di ciascuno. Unendoli, riuscirà finalmente a riprendere la strada e a trovare il suo "punto di allegria". Una metafora poetica tra teatro e movimento per parlare ai bambini di **unicità, inclusione e superamento delle difficoltà.**

Opera Domani

Spettacolo di opera lirica con partecipazione attiva degli alunni e percorso didattico per i docenti

Progetto artistico-didattico che nasce per coltivare l'entusiasmo dei giovani nei confronti dell'opera lirica, attraverso un approccio esperienziale che coinvolge attivamente sia le scuole che le famiglie. La caratteristica principale del format è la partecipazione attiva del pubblico: durante lo spettacolo, i bambini e i ragazzi intervengono dalla platea come coprotagonisti, cantando alcune pagine dell'opera ed eseguendo semplici movimenti coreografici appresi nei mesi precedenti.

Il percorso offre un forte coinvolgimento interdisciplinare e include un corso di formazione per i docenti, accreditato presso il Ministero dell'Istruzione, volto a fornire gli strumenti didattici per introdurre l'opera in classe in un clima di gioco. Le scuole aderenti ricevono materiali differenziati per grado scolastico e un libretto didattico. Attraverso queste risorse, gli insegnanti possono guidare gli alunni nello studio delle principali arie liriche e nella costruzione pratica dei piccoli oggetti di scena che i ragazzi useranno a teatro durante lo spettacolo.



Il barbiere di Siviglia e la rosa incantata

Età consigliata

6→14

Lunedì 3 maggio 2027
ore 9.15 e ore 11.30

Sala Maggiore

da **Il barbiere di Siviglia**
di **Gioachino Rossini**
Adattamento drammaturgico
e regia **Andrea Piazza**
Edizioni Musicali **AsLiCo**
Direttrice **Anna Bottani**

durata 70 minuti

Incontri per gli insegnanti:

martedì 26 gennaio - Sala del Ridotto - dalle 16 alle 19

giovedì 11 febbraio - palcoscenico della Sala Maggiore - dalle 16 alle 19

giovedì 18 febbraio - palcoscenico della Sala Maggiore - dalle 16 alle 19



Lo spettacolo racconta come, attraverso il potere dell'immaginazione, si possano superare i confini del tempo e della realtà: un vecchio armadio diventa la porta per un mondo straordinario fatto di nodi, fili e incantesimi.

Lindoro e Fiorello, allontanatisi da una gita scolastica, si ritrovano a dover salvare la principessa Rosina, scomparsa da due secoli e intrappolata dal perfido Bartolo, che ogni notte la trasforma in rosa. Insieme all'eccentrico Figaro, i ragazzi vivranno un'avventura contro il tempo,

dove l'amore e il coraggio diventano le armi per spezzare il sortilegio.

Il percorso didattico lavorerà sulle sfaccettature dell'opera creando collegamenti interdisciplinari funzionali con materiali e spunti differenziati tra scuola primaria e secondaria di I grado.

Si affronteranno le tematiche della gestione delle emozioni (paura, amore e gelosia), il valore dell'amicizia, il rispetto della libertà altrui, la calunnia e il genere fantastico nella letteratura.

Prezzo dei biglietti

- **€ 10,00** per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).
- **€ 15,00** per ogni insegnante (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.



Il Teatro delle Meraviglie

Laboratorio teatrale e progetto di crescita e condivisione

In collaborazione con Theama Teatro

Progetto che promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria e secondaria di I grado mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire i bisogni emotivi e relazionali delle nuove generazioni e sensibilizzare i ragazzi all'empatia, alla collaborazione e alla gestione delle emozioni. Utilizzando l'energia e la forza aggregante della musica dance degli anni '80 come metafora educativa di libertà, il percorso stimola comportamenti inclusivi e rispettosi verso sé stessi e la comunità.

Sotto la guida di artisti-educatori qualificati di Theama Teatro, tutte le classi aderenti avranno la possibilità di far parte di questo grande progetto teatrale che permetterà ai giovani partecipanti di "abitare" il proprio teatro, di viverlo in prima persona, di calcare il palcoscenico. Il Teatro Comunale Città di Vicenza diventerà l'ambiente/casa nel quale avvengono "meraviglie", luogo dove catalizzare le energie, accendere passioni, favorire le capacità espresse e inesprese dei giovani attori.

Attraverso i laboratori esperienziali incentrati sul movimento e sulla voce, e un conseguente spettacolo finale, si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita. Gli alunni e gli insegnanti si scopriranno così attori e spettatori di un processo che diventa risorsa comune del territorio perché finalizzato ad una crescita complessiva che va a beneficio di tutti.

Spettacolo: 80 voglia di crescere

Età consigliata

6→13

Aprile/Maggio

TCVI

Laboratorio con la presenza in classe
di un esperto (novembre/aprile)



Il percorso didattico

Le fasi previste sono due:



1-Laboratorio

Il laboratorio in classe condotto da professionisti specializzati, incentrato sul corpo e sulla voce, finalizzato alla produzione di un momento teatrale;



2-Spettacolo

La realizzazione dello spettacolo collettivo "80 voglia di crescere" all'interno del Teatro Comunale di Vicenza, composto dall'insieme di tutti i frammenti teatrali creati dalle singole classi.

Questo lavoro collettivo, ideato, coordinato e gestito da Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, costituirà il risultato finale del progetto: un'occasione di protagonismo in cui la scuola e il territorio si uniscono per celebrare il benessere e l'espressione dei ragazzi.

Costo di partecipazione

- **€ 450,00 per classe**, comprensivo di 4 ore di laboratorio e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo.
Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro.
Per informazioni: amministrazione@theama.it
- Per partecipare alla serata finale, sarà previsto un biglietto d'ingresso a **€ 2,00** per genitori e parenti.

Spettacolo per la Giornata della Memoria

Oggi più che mai, di fronte al rischio di un progressivo appiattimento della memoria storica, il teatro si offre come uno strumento insostituibile per dare corpo e voce ai grandi temi del passato. Attraverso la sensibilità del linguaggio scenico, la Storia esce dalle pagine dei libri per farsi emozione viva, parlando direttamente alla testa e alla pancia dei ragazzi. L'obiettivo è promuovere una cultura dell'inclusione e della consapevolezza, offrendo alle scuole un'occasione preziosa per storicizzare e attualizzare il dramma della Shoah, formando così i cittadini di domani: attenti, empatici e liberi da ogni forma di pregiudizio.



Come Sorelle

Mercoledì 27 gennaio 2027
ore 10.00

Sala del Ridotto

Testo e regia **M.Mattioli e M.Parmagnani**

Con **Monica Mattioli**

Età consigliata

10➔14



Come sorelle racconta come, attraverso la forza della memoria e degli affetti, si possa dare voce a una delle pagine più drammatiche della nostra Storia: il profondo legame tra due bambine si trasforma nello specchio attraverso cui comprendere il tragico epilogo della Shoah.

Siamo in Italia, alla vigilia delle leggi razziali. Loredana e Bettina sono amiche del cuore, talmente unite da decidere di diventare “sorelle di sangue” per non perdersi mai. La loro infanzia felice viene però interrotta dall’arrivo del “tempo

delle parole sottovoce”, un periodo in cui l’atmosfera cambia, la gente smette di sorridere e l’assurdità delle discriminazioni impone a Loredana di lasciare la scuola. Attraverso gli occhi, le emozioni e i piccoli gesti quotidiani dei bambini di allora, la messinscena mostra la normalità della vita stravolta dal fascismo e dal razzismo. Frutto di un’intensa drammaturgia condivisa con i ragazzi, lo spettacolo intreccia memoria e presente per storicizzare l’Olocausto, parlando alla pancia e alla testa dei giovani spettatori per non dimenticare mai.

Prezzo dei biglietti

- **€ 7,00** per ogni alunno e insegnante
- Omaggio per i docenti accompagnatori nella misura di un docente ogni 10 alunni
- Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS è previsto il biglietto omaggio.

TCVI per tutti

Il Jazz nelle scuole

*Laboratorio di ascolto e partecipazione all'interno
del Festival New Conversations Vicenza Jazz.*

In collaborazione con Associazione Culturale Bacàn

Nell'ambito delle attività educational del festival New Conversations – Vicenza Jazz, la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza propone Il Jazz nelle scuole – Laboratorio di ascolto per una giuria consapevole, un progetto sviluppato in collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn.

Rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado (terza media), il percorso è concepito per avvicinare i giovani al linguaggio del jazz attraverso l'ascolto critico, l'approfondimento culturale e la partecipazione attiva al festival. Il progetto accompagna le classi nella scoperta dell'identità artistica di Vicenza Jazz e nell'acquisizione di strumenti utili a comprendere e valutare una performance musicale, trasformando l'esperienza del concerto in un'occasione di crescita culturale, partecipazione attiva e scoperta del patrimonio musicale contemporaneo.

Il progetto, interamente gratuito, si articola in 2-3 incontri preparatori da svolgersi direttamente nelle scuole, da concordare con il docente referente in base alle esigenze della classe, e in una partecipazione finale come "giuria del pubblico" all'Olimpico Jazz Contest presso il Teatro Comunale.

Attività previste

- **Primo incontro a scuola:** introduzione al jazz, al festival Vicenza Jazz e al tema dell'edizione 2027, attraverso momenti di ascolto guidato e approfondimenti sugli artisti in programma.
- **Secondo incontro a scuola:** sessione dedicata all'analisi delle performance jazz, con particolare attenzione agli elementi chiave del linguaggio musicale (tema, improvvisazione, interplay e arrangiamento) e alla definizione di criteri di valutazione condivisi.
- **Eventuale terzo incontro di approfondimento:** percorso di ascolto e confronto dedicato ai musicisti coinvolti nell'Olimpico Jazz Contest e preparazione al ruolo di giuria del pubblico.
- **Evento finale al festival:** partecipazione degli studenti in veste di giuria del pubblico alla finale dell'Olimpico Jazz Contest (maggio 2027) presso il Teatro Comunale di Vicenza, dove potranno mettere in pratica le competenze sviluppate e vivere il festival da protagonisti, esercitando uno sguardo critico sulle esibizioni dei musicisti in concorso.

Costi

- La partecipazione al progetto è gratuita per un numero limitato di classi. Le richieste saranno accolte in ordine cronologico di arrivo fino all'esaurimento dei posti disponibili.
- Eventuali adesioni successive potranno essere accolte previa definizione di una quota di partecipazione a carico della scuola o degli studenti, a copertura dei costi del percorso formativo.

Viaggio al centro del...TCVI

Visite guidate e percorsi alla scoperta del teatro.

In collaborazione con Pantarhei

Viaggio al centro del...TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e le curiosità sul teatro della loro città. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia della macchina scenica da un nuovo punto di vista.



Prezzo dei biglietti

Le visite guidate vengono programmate da ottobre 2026 ad aprile 2027, su prenotazione, in base alle esigenze dei singoli istituti e alla disponibilità delle sale.

- Quota di partecipazione: **€ 7,00** per ogni alunno e insegnante.
- Docenti: Omaggio per un insegnante ogni 10 alunni.

Tariffe riservate alle scuole

Opera Kids

Biglietto spettacolo: € 5,00 per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).

Docenti accompagnatori: Omaggio un insegnante ogni 10 alunni.

Incontro didattico per gli insegnanti: € 3,00 (comprende il materiale didattico)

Alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS: omaggio.

I primi passi a Teatro

Biglietto spettacolo: € 4,50 a persona per ogni alunno e insegnante

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS: omaggio.

Opera Domani

Biglietto alunni: € 10,00 per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).

Biglietto insegnante: € 15,00 per ogni insegnante (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.

Alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS: omaggio.

Il Teatro delle Meraviglie

Costo di partecipazione: € 450,00 per classe (comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo).

Come Sorelle

Biglietto spettacolo: € 7,00 per ogni alunno e insegnante

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per gli eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS: omaggio.

Viaggio al centro del TCVI

Biglietto studente/insegnante: €7,00 a insegnante

Docenti accompagnatori: Omaggio nella misura di un docente ogni 10 alunni.

Modalità di partecipazione

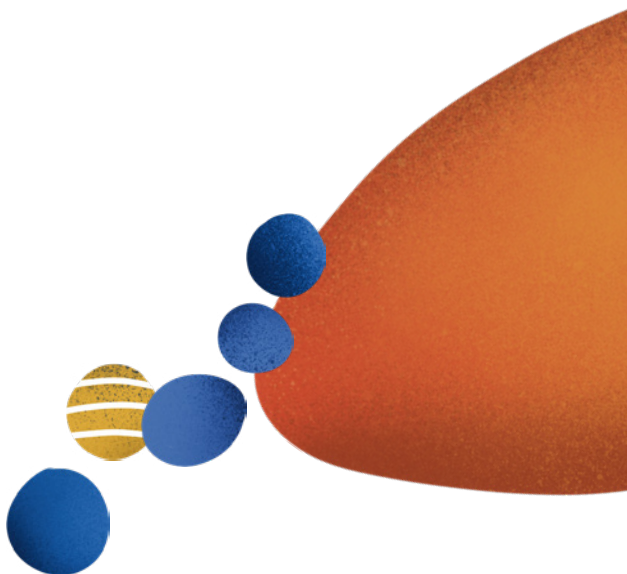
È possibile aderire a uno o più dei progetti indicati **entro venerdì 4 dicembre 2026** compilando il Google Form collegato al **pulsante** sotto nella pagina.

Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.

Per le scuole che necessitano di fattura elettronica, si richiede l'invio dei relativi dati (determina di spesa, CIG e Cod. Univoco Ufficio) **entro e non oltre mercoledì 20 gennaio 2027**.



Premi il tasto affianco per compilare
il **modulo di adesione**



Informazioni e prenotazioni

Segreteria e contatti

Telefono segreteria

Tel. 0444 327393 (attivo dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00)

Email segreteria

segreteria@tcvi.it

Chiusura estiva dal 7 al 23 agosto compresi

Biglietteria e contatti

Informazioni e orari in vigore dal 29 settembre 2026

Indirizzo biglietteria

Viale Mazzini, 39 - Vicenza, presso la sede del TCVI

Orari di apertura della biglietteria

Dal martedì al sabato, dalle ore 15.00 alle ore 18.15

Nota: per l'accesso allo sportello è consigliato prenotare un appuntamento tramite l'apposita piattaforma presente sul sito del teatro.

Telefono biglietteria

Tel. 0444 324442 (attivo dal martedì al sabato, dalle ore 16.00 alle ore 18.00)

Email biglietteria

biglietteria@tcvi.it

Il programma delle stagioni è consultabile anche online sul sito www.tcvi.it





Socio Fondatore Originario



Città di **Vicenza**

Soci Fondatori Aderenti



REGIONE DEL VENETO



**FONDAZIONE
CARIVERONA**

Socio Sostenitore



Partner



BANCA DELLE TERRE VENETE
GRUPPO BCC ICCREA

Sponsor



Sostenitori



In collaborazione con



tcvi.it

biglietteria@tcvi.it

t. 0444 324442v

Viale Mazzini, 39 - Vicenza

Orari in vigore dal 29 settembre 2026

apertura al pubblico: mar-sab 15.00-18.15

servizio telefonico: mar-sab 16.00-18.00

TCVI per tutti