



DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

18 maggio 2026

NEAPOLIS MANTRA - DANZA E MOOD PARTENOPEO - DOMENICA 24 MAGGIO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA - È LO SPETTACOLO DI CHIUSURA DI DANZA IN RETE FESTIVAL EDIZIONE 2026

Si chiude sotto il segno della celebrazione gioiosa della cultura mediterranea la nona edizione di **Danza in Rete Festival**, l'evento promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali, dedicato all'arte coreutica in tutte le sue forme: **domenica 24 maggio** alle 21.00 in Sala Maggiore del Tcvi, è in programma infatti **Neapolis Mantra**, una creazione ispirata alla cultura partenopea contemporanea, un originale mix di danza, musica e parole che vede in scena l'étoile **Emanuela Bianchini** con la forza della **Physical Dance** del coreografo **Mvula Sungani** e la potente voce black del cantautore **Enzo Gragnaniello**. L'evento è realizzato in collaborazione con il festival **New Conversations - Vicenza Jazz**, direzione artistica di Riccardo Brazzale.

Neapolis Mantra è un'opera multidisciplinare ideata dal regista e coreografo italo-africano **Mvula Sungani**, uno spettacolo globale di interazione e compenetrazione tra danza, musica live e parola, ispirato alla cultura partenopea contemporanea, prodotto da **Arealive** in collaborazione con Sorrento Incontra, MSPD Studios, Asi Nazionale, Calandra Institute – City University of New York e ILICA USA.

La particolarissima creazione, ispirata dall'omonimo album che il cantautore napoletano Enzo Gragnaniello ha inciso nel 1998 con l'indimenticabile Mia Martini, è un viaggio fra storie di donne, madri e figlie, compagne amate, cercate, perdute, desiderate. Al centro, la ricerca dell'essenziale in un rimando continuo tra il corpo e la voce che diventano passaggio tra il reale e l'irreale e portano chi assiste in una dimensione onirica: gli spettatori sono condotti in un viaggio alla ricerca delle origini viscerali di Napoli, città che nelle sue profonde contraddizioni ama i suoi figli e, come una madre amorosa, non smette mai di proteggerli e custodirli.

La regia dello spettacolo vive di suggestioni visive all'interno dello spazio scenico, che muta continuamente, una perfetta armonia tra i corpi in movimento, i testi e la musica, sapientemente scolpiti da luci ed effetti visivi di forte impatto. La physical dance, ideata da Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini, peculiarità della loro compagnia, alterna nello spettacolo costruzioni coreografiche evocative a momenti più etnici e spirituali, mentre la coinvolgente colonna sonora è affidata ai grandi successi di Enzo Gragnaniello, eseguiti live in versione acustica, brani che l'autore ha scritto per sé stesso e per grandi interpreti come Roberto Murolo, Mia Martini, Andrea Bocelli, Dulce Pontes, Ornella Vanoni, Arisa, solo per citarne alcuni.

Mvula Sungani Physical Dance

È la compagnia di danza fondata nel 1998 da Mvula Sungani, in cui solide basi classiche si fondono con la ricerca contemporanea e tecniche circensi. L'ensemble effettua tournée in Europa, Stati Uniti e Giappone e annovera numerose collaborazioni e coproduzioni con importanti festival e teatri, tra i quali Taormina Arte, Sorrento Incontra e il Teatro Comunale di Modena. Nelle sue produzioni annovera partecipazioni con Enzo Gragnaniello, Marlene Kuntz, Roberto Cacciapaglia, Gianluca Terranova, Elena Ledda e Mauro Palmas. In campo musicale ha collaborato inoltre con artisti come Giovanni Caccamo, Ron, Fiorella Mannoia, Mango, Francesco Renga, Patty Pravo.

Crediti

NEAPOLIS MANTRA

coreografie **Emanuela Bianchini, Mvula Sungani**

regia **Mvula Sungani**

interpreti **Solisti della Compagnia Mvula Sungani Physical Dance,**

étoile **Emanuela Bianchini**, primo ballerino **Damiano Grifoni**

costumi **MSPD Studios**

musiche **Enzo Gragnaniello** (voce e chitarra), **Pietro Gallo** (mandolina), **Erasmus Petringa** (violoncello), **Marco Caligiuri** (percussioni)

produzione **DCE Produzioni**

management **Arealive**

durata **70 minuti**

Danza in Rete Festival "Architetture del presente", giunto nel 2026 alla sua nona edizione e riconosciuto dal Ministero della Cultura fin dall'esordio, è un evento diffuso diventato negli anni un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri, un appuntamento di valore riconosciuto nel panorama di danza contemporanea nazionale. La visione progettuale del Festival favorisce un dialogo importante tra tradizione e



DANZA IN RETE

FESTIVAL

contemporaneità, valorizzando organismi di riconosciuto standing nazionale e internazionale, riconoscendo loro il peso storico ed estetico. La direzione artistica di Danza in Rete è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua. Danza in Rete Festival è sostenuto anche dal contributo di Fondazione "Giuseppe Roi" ente filantropico.

I **biglietti** per lo spettacolo *Neapolis Mantra* sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.festivaldanzainrete.it. Costano 28 euro l'intero, 25 euro il ridotto over 65, 18 euro il ridotto under 30 e il ridotto Ultime File (dalla W alla Y). Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

Informazioni

Sito ufficiale: www.festivaldanzainrete.it

Facebook: www.facebook.com/festivaldanzainrete

Instagram: www.instagram.com/festival_danzainrete