



## DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

11 maggio 2026

LA NUOVISSIMA CREAZIONE DI HOFESH SHECHTER *IN THE BRAIN* A DANZA IN RETE FESTIVAL, DOMENICA 17 MAGGIO AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Un nuovo imperdibile appuntamento è in programma a **Danza in Rete Festival**, l'evento promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali, dedicato all'arte coreutica in tutte le sue forme: **domenica 17 maggio** è previsto infatti il graditissimo ritorno della compagnia britannica **Hofesh Shechter Company - Shechter II**, dopo l'ultima presenza al Teatro Comunale di Vicenza nel marzo 2024 con *From England with Love*. Alle ore 20.45 in Sala Maggiore la compagnia che porta il nome del suo eclettico fondatore presenterà - in prima ed esclusiva regionale, seconda tappa del tour dopo il debutto italiano - il nuovissimo lavoro ***IN THE BRAIN***, *in parte rave, in parte rituale*, come l'ha definito Hofesh Shechter, una creazione "scatenante" e una celebrazione pagana in cui sono infrante le barriere tra palcoscenico e platea e gli spettatori partecipano ad una condivisione gioiosa e scatenata di movimento e musica.

L'Incontro con la danza che precede lo spettacolo, **domenica 17 maggio** alle 20.00 al Ridotto del Tcvi, sarà condotto da **Marinella Guatterini**, saggista e critico di danza, docente di Teoria ed Estetica della danza alla Scuola Paolo Grassi, consulente per i programmi di balletto del Teatro alla Scala. La studiosa presenterà al pubblico la nuova creazione, contestualizzandola nel particolare percorso creativo del coreografo-demiurgo britannico.

*IN THE BRAIN*, nuova creazione a serata di Hofesh Shechter per la sua compagnia giovanile Shechter II, si configura come un'indagine coreografica radicale e multisensoriale nei territori del movimento, del ritmo e dell'energia collettiva. Più che uno spettacolo, è un'esperienza: un attraversamento che conduce lo spettatore nelle profondità della coscienza, in uno spazio in cui le convenzioni narrative si dissolvono e l'identità individuale si frammenta per far emergere il ritmo come linguaggio primario, pulsante e irriducibile. I giovani, bravissimi danzatori (massimo 25 anni) non si limitano a esibirsi, ma si scatenano. Incarnano il ritmo, infrangendo la barriera tra palcoscenico e pubblico, trascinando gli spettatori in un'esperienza febbrile e totalizzante.

Lo spettacolo *IN THE BRAIN* nasce come espansione di *CAVE*, creazione in formato ridotto coprodotta dalla Martha Graham Company e dallo Studio Simkin, presentata al City Center Dance Festival di New York nell'aprile 2022. Se in *CAVE* l'attenzione era rivolta alle dinamiche della vita notturna e ai fenomeni di aggregazione umana, nel nuovo lavoro questa ricerca si amplifica, trasformando il teatro in un dispositivo coreografico ad alta tensione: una celebrazione viscerale del movimento, della materia sonora e della forza non mediata dei corpi in collettività.

**Hofesh Shechter** coreografo e artista contemporaneo tra i più influenti della scena internazionale, è noto per la sua capacità di fondere musica e danza in un linguaggio potente e immediatamente riconoscibile. Fondatore nel 2008 della Hofesh Shechter Company, con sede nel Regno Unito, ha sviluppato nel tempo una poetica che pone al centro la libertà dello spirito umano, sostenuta dai valori di creatività, diversità e dinamismo. Alla base del suo lavoro vi è la convinzione che la danza possieda una forza unica: quella di evocare e portare alla luce gli strati più istintivi, archetipici e profondi dell'essere umano. In questa prospettiva, danzare non è semplicemente agire, ma interrogarsi sull'essenza stessa dell'esistenza. Ogni creazione diventa così un invito a superare la razionalità come filtro dell'esperienza, aprendo uno spazio di percezione più immediato e viscerale, tanto per chi danza quanto per chi osserva.

### Crediti

#### ***IN THE BRAIN***

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

interpreti **Matilde Agostinone, Teige Bisnought, Nagga Baldina, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, Skiye Nataliah, Ella Roberts**

luci **Tom Visser**

costumi **Osnat Kelner**

collaboratore musicale **Frédéric Despierre**

musica aggiuntiva **CAVE** di **Hofesh Shechter** e **Âme** (**Kristian Beyer & Frank Wiedemann**) utilizzata su licenza di **Inner**

#### **Visions**

direzione prove **Shechter II Chien-Ming Chang, Yeji Kim**

direttore artistico associato **Bruno Guillore**

responsabile luci **Ashley Bolitho**



## DANZA IN RETE

FESTIVAL

responsabile fonica **Alan Valentine**  
supporto tecnico **Michael Cunningham**  
prodotto da **Hofesh Shechter Company**  
durata **55 minuti senza intervallo**

**Danza in Rete Festival “Architetture del presente”**, giunto nel 2026 alla sua nona edizione e riconosciuto dal Ministero della Cultura fin dall’esordio, è un evento diffuso diventato negli anni un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri, un appuntamento di valore riconosciuto nel panorama di danza contemporanea nazionale. La visione progettuale del Festival favorisce un dialogo importante tra tradizione e contemporaneità, valorizzando organismi di riconosciuto standing nazionale e internazionale, riconoscendo loro il peso storico ed estetico. La direzione artistica di Danza in Rete è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua. Danza in Rete Festival è sostenuto anche dal contributo di Fondazione “Giuseppe Roi” ente filantropico.

I **biglietti** per lo spettacolo *IN THE BRAIN* sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su [www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it). Costano 39 euro l’intero, 34 euro il ridotto over 65, 22 euro il ridotto under 30, 18 euro Ultime File (dalla W alla Y). Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

### Informazioni

Sito ufficiale: [www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it)

Facebook: [www.facebook.com/festivaldanzainrete](https://www.facebook.com/festivaldanzainrete)

Instagram: [www.instagram.com/festival\\_danzainrete](https://www.instagram.com/festival_danzainrete)