



DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

6 maggio 2026

BOTANICA – SEASON 2, IL NUOVO SPETTACOLO DEI MOMIX, AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA IN TRE DATE, DAL 12 AL 14 MAGGIO

Tre attesissime serate di danza gioiosa e di grande celebrazione di una compagnia iconica, amatissima dal pubblico, sono in programma al Teatro Comunale di Vicenza: **martedì 12, mercoledì 13 e giovedì 14 maggio** alle 20.45 in Sala Maggiore arriva **Botanica – Season 2**, nuova rutilante versione dello spettacolo cult di ispirazione ambientalista dei leggendari **Momix**, la compagnia americana di danzatori-illusionisti fondata da **Moses Pendleton** nel 1980.

Lo spettacolo, fuori abbonamento, è inserito nell'ambito di **Danza in Rete Festival**, l'evento promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali, dedicato all'arte coreutica in tutte le sue forme.

Per le tre repliche dello spettacolo al Tcvi, i biglietti sono esauriti da tempo, è attiva una lista d'attesa sul sito del teatro.

Un ritorno atteso, quello dei Momix al Teatro Comunale di Vicenza (l'ultima esibizione risale al febbraio 2019 con *Alice*), che presenta al pubblico uno dei lavori più emblematici della compagnia, *Botanica*, in una versione rinnovata, fresca di debutto, avvenuta al Teatro Celebrazioni di Bologna ad inizio aprile.

Realizzato originariamente nel 2009 e ispirato alle *Quattro Stagioni* di Vivaldi, **Botanica – Season 2** non è un semplice revival, ma una reinvenzione artistica che svela nuove sfumature del materiale originario, arricchito da tecnologie contemporanee, proiezioni tridimensionali e una partitura sonora ancora più eclettica e stratificata.

Lo spettacolo "che non chiede di essere spiegato ma attraversato", non propone una narrazione lineare, ma un susseguirsi di quadri, suggestioni e metamorfosi.

Ed è in questa scelta estetica che i Momix trovano ancora una volta la loro potenza: non raccontano la natura, la fanno accadere davanti agli occhi degli spettatori. Lo spettacolo, in due atti che dura circa un'ora e mezza, vede in scena dodici danzatori-acrobati che danno vita a figure ibride e poetiche: insetti, fiori, alberi, architetture naturali, enormi foglie che cambiano aspetto e colori in un trionfo visivo moltiplicato da proiezioni, video e foto scattate da Pendleton mentre la musica scorre tra elettronica, la Primavera di Vivaldi, un classico di Peter Gabriel e l'impasto di voci e suoni di artisti della scena contemporanea internazionale. *"Con Botanica - Season 2 siamo tornati al nostro giardino originario e abbiamo lasciato che nuove idee mettessero radici - afferma il Fondatore e Direttore Artistico dei Momix, Moses Pendleton. - Più che una ripresa, questo secondo capitolo fa rifiorire Botanica, il grande successo Momix del 2008, arricchendolo di nuove sorprese e di proiezioni visive aggiornate che trasformano il palcoscenico in un terrario vivente. I danzatori diventano vespe leggere come colibrì, calendule luminose, tronchi e architetture arboree, rendendo visibile la stessa energia che attraversa il mondo naturale"*.

Lo show fonde danza atletica, illusione visiva e immaginario naturale in un viaggio scenico di straordinaria forza poetica ed emotiva; il risultato è profondo ma lascia gli spettatori più "leggeri", perché lo spettacolo vuole soprattutto divertire e far sognare, in puro stile Momix.

"Ci piace lavorare con l'alchimia della percezione: un modo di vedere che trasforma il quotidiano in qualcosa di elementare – ribadisce Pendleton -. Sono costantemente ispirato dall'energia del sole, da come scolpisce un paesaggio, nutre un fiore, proietta un'ombra che diventa parte della danza. Botanica non significa soltanto creare qualcosa di bello, ma risvegliare i sensi, riconnettersi con le materie prime della vita e ricordarci che non siamo separati dalla natura: ne siamo parte, e da essa siamo plasmati."

Botanica – Season 2 restituisce al pubblico l'armonia e la perfezione del ciclo vitale, instillando la consapevolezza che la custodia della bellezza e della meraviglia del nostro pianeta sia un compito che ci appartiene.

Crediti

BOTANICA – SEASON 2

ideazione e regia **Moses Pendleton**

prima assistente e direttrice associata **Cynthia Quinn**

cast (soggetto a variazioni) **Lyvia Baldner, Blake Bellanger, Jared Bogart, Elias Brzezinski, Sierra-Loren Chapman, William Clayton, Heather Conn, Nathaniel Davis, Adrienne Elion, David Gouldin, Seah Hagan, Piper Jo Whitt**

direzione di produzione / supervisione luci **Woodrow F. Dick III**

staff tecnico **Giovanni Melis, Iuri Peverè**

con la collaborazione di **Tsarra Bequette, Eric Borne, Jennifer Chicheportiche, Cass Christopher, Josh Christopher, John Corsa, Simona Ditucci, Jonathan Eden, Michael Holdsworth, Donatello Iacobellis, Rob Laqui, Natalie Lamonte, Nicole**



DANZA IN RETE

FESTIVAL

Loizides, Heather Magee, Steven Marshall, Tim Melady, Sarah Nachbauer, Roberto Olvera, Rebecca Rasmussen, Brian Sanders, Pedro Silva, Jaime Verazin e Jared Wootan
riallestimento **Rebecca Rasmussen, Jason Williams, Amanda Hulen, Morgan Hulen**
disegno luci originale **Joshua Starbuck e Moses Pendleton**
disegno luci aggiuntivo e adattamento **Colin Montgomery Neukirch**
costumi **Phoebe Katzin, Moses Pendleton, Cynthia Quinn**
puppets / figure sceniche **Michael Curry**
costruzione oggetti di scena e art work **Pedro Silva**
videoproiezioni e fotografia **Moses Pendleton**
montaggio video **Woodrow F. Dick III**
collage musicale **Moses Pendleton**
editing musicale **Joshua Christopher, Andrew Hansen**

Danza in Rete Festival “Architetture del presente”, giunto nel 2026 alla sua nona edizione e riconosciuto dal Ministero della Cultura fin dall'esordio, è un evento diffuso diventato negli anni un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri, un appuntamento di valore riconosciuto nel panorama di danza contemporanea nazionale. La visione progettuale del Festival favorisce un dialogo importante tra tradizione e contemporaneità, valorizzando organismi di riconosciuto standing nazionale e internazionale, riconoscendo loro il peso storico ed estetico. La direzione artistica di Danza in Rete è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua. Danza in Rete Festival è sostenuto anche dal contributo di Fondazione “Giuseppe Roi” ente filantropico.

I **biglietti** per lo spettacolo *Botanica – Season 2* sono esauriti da tempo; erano in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.festivaldanzainrete.it. Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura. I prezzi dei biglietti sono 47 euro nel settore A (file AA-L) e 38 euro nel settore B (file M-Y).

Informazioni

Sito ufficiale: www.festivaldanzainrete.it

Facebook: www.facebook.com/festivaldanzainrete

Instagram: www.instagram.com/festival_danzainrete