

***Il giardino di Rigoletto* è lo spettacolo musicale per bambini fino a 3 anni e le famiglie, in programma al Teatro Comunale di Vicenza, sabato 9 maggio**

Si conclude l'edizione 2026 di **Opera Baby**, la declinazione del progetto musicale dedicato all'opera, realizzato dal Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con **AsLiCo** (Associazione Lirico Concertistica Italiana), con uno spettacolo musicale famiglie con bambini da 6 a 36 mesi - ***Il giardino di Rigoletto*** - in programma in doppia recita **sabato 9 maggio** alle 10.00 e alle 11.15 sul Palcoscenico della Sala Maggiore. Il progetto Opera Baby del Tcvi è sostenuto da Banca delle Terre Venete.

Lo spettacolo, che ha debuttato a Como, al Teatro Sociale a fine marzo, è liberamente ispirato a *Rigoletto* di G. Verdi; la drammaturgia musicale è curata da **Anna Pedrazzini**; in scena ci saranno l'attore **Giorgio Zobel** e la violinista **Irene Lembo**; la regia è di **Beatrice Baruffini**.

Opera Baby è un progetto realizzato da Aslico che propone la messa in scena di uno spettacolo di canto, movimento e musica dal vivo dedicato ai bambini dai 6 ai 36 mesi che vengono ospitati con i loro genitori in uno spazio accogliente e straordinario come il Palco della Sala Maggiore del Tcvi, per una prima esperienza artistico sensoriale. L'allestimento è costruito appositamente per i più piccoli, nella libertà dello spazio e nei tempi; lo spettacolo, che dura 45 minuti, unisce canto, movimento e musica dal vivo, con semplici azioni reiterate che accompagnano sonorità facilmente assimilabili, tanto che sempre in questo format, alla fine i bambini si associano al canto in scena.

Rigoletto è un buffone di corte sfortunato, ingenuo, che finisce per essere preso di mira, lui – che dovrebbe fare ridere gli altri – diventa l'oggetto di scherno e derisione: è un personaggio goffo, maldestro, naïf, un sognatore. Nella versione di Opera Baby - *Il giardino di Rigoletto* - il suo essere naturalmente ingenuo, lo fa diventare un uomo selvatico, capace di incarnare la natura umana senza cattiveria né secondi fini.

Possiede un piccolo pezzo di terreno che cura e ama, nel quale passa la maggior parte del suo tempo. Ed è lì che, in una notte di temporale, trova un semino misterioso, lasciato da qualcuno. Rigoletto curioso, decide di piantarlo, e poco dopo germoglia una piccola piantina alla quale lui si affeziona subito. La inaffia, la protegge dal freddo, la pulisce ma presto pensa che questo non basti. Rigoletto non sa come fare, così inizia a darle da mangiare piatti cucinati, le legge favole e racconti, prova a vestirla, a farla giocare, ridere, divertire. La cura così tanto che arriva a metterle il profumo e i cerotti sulle ferite. Quando si accorge però che qualcuno vuole portargli via la sua pianta, inizia a costruire un recinto perché nessuno si avvicini a lei. Ma neanche questo sembra bastargli.

Il suo prendersi cura della terra, la relazione con la natura e l'ambiente, ci mostra un Rigoletto che unisce tratti prevalentemente popolari ad altri di straordinaria raffinatezza e intelletto, "Rigoletto fa, e facendo si mostra per quel che è, e in questo suo attaccamento alla natura, che cresce e cambia seguendo i sentimenti dell'opera, ci appare più contemporaneo che mai" spiega la drammaturga Anna Pedrazzini.

Le relazioni tra i personaggi, alle volte brutali e drammatici, ingenui o perfidi dell'opera verdiana, diventano nello spettacolo per famiglie e bambini il rapporto tra uomo e natura: la pianta non è una semplice metafora ma incarna la natura, l'ecosistema, l'ambiente che per secoli abbiamo, come esseri umani, cercato di addestrare, addomesticare, trasformare, contaminare.

Temi importanti come natura, cura, educazione, controllo diventano dunque "a misura di bambino" e lo spettacolo musicale una splendida occasione per condividere con le famiglie un momento di apprendimento e crescita, e di sano divertimento insieme ad altri bambini e famiglie.

Per lo spettacolo *Il giardino di Rigoletto* restano ancora pochi biglietti.



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I **biglietti** per gli spettacoli per famiglie sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

Il prezzo dei biglietti per *Il giardino di Rigoletto* è di 8,00 euro per adulti e di 6,00 euro per i bambini al di sotto dei 6 anni.