

Si conclude con un originale appuntamento la stagione di Circo Contemporaneo del Teatro Comunale di Vicenza, protagonista ancora una volta una formazione italiana: **domenica 19 aprile** alle **17.00** al Ridotto andrà in scena **Mr Ping Pong**, una produzione della **Compagnia Nando e Maila**, uno spettacolo di *clownerie* per tutte le età incentrato sulla forza espressiva e la stravaganza del personaggio che dà il nome allo show, un improbabile campione sportivo che con il linguaggio non verbale e una serie di ritmi musicali improvvisati, porta in scena da solo una esilarante sfida a colpi di racchetta. Grazie al coinvolgimento del pubblico chiamato a giocare e ad alcuni virtuosismi di giocoleria ed equilibrismo, *Mr Ping Pong* - interpretato da **Paolo Piludu** - riesce a trasformare una sfida sportiva in un evento spettacolare che vede trionfare la risata e il buonumore.

Lo spettacolo, che ha ottenuto nel 2020 il Premio Internazionale di Circo-Teatro Emilio Vassalli, si caratterizza per una originale ricerca sul movimento unita alla manipolazione di oggetti e alla giocoleria con attrezzi non propriamente appartenenti al mondo del circo (come le racchette e le palline da ping pong); è una ricerca sul clown legata al mondo dello sport in cui il gesto atletico è portato all'eccesso e diventa perfezione per rendere gli atleti dei nuovi idoli.

Più che uno show, è un inno al rimbalzo ed alle sue infinite possibilità: un tributo allo sport, una parodia della competizione sfrenata tra avversari, un ritratto grottesco dello sportivo bello e intoccabile, con i suoi infiniti tic e le segrete scaramanzie. *Mr Ping Pong* non è solo un racconto divertito e scanzonato di questo mondo, ma è anche una parodia attenta con risvolti educativi, per mettere in luce come dietro ad ogni trionfo, vincitore o tifoseria, si nascondono e continuano ad esistere molti sconfitti: è un invito a guardare con occhio benevolo anche e soprattutto ai tentativi andati male, alle occasioni mancate, un elogio ironico della non-competitività.

Con la sua abilità nella giocoleria, *Mr Ping Pong* è sempre pronto ad accettare, anzi desideroso di mostrare l'errore, nel suo aspetto comico e allo stesso tempo spunto di riflessione: un utile fuori-programma per un buffo personaggio che fin dall'inizio dello spettacolo si prende l'incarico di accompagnare gli spettatori al monologo finale, quando il clown si sveste dei suoi panni per enunciare la sua morale sul senso della competizione e sulla necessità di non seguire sempre i modelli imposti dal *mainstream*.

Mr Ping Pong è una produzione della Compagnia Nando e Maila; la messa in scena è curata da Domenico Lannutti; la costruzione del personaggio è di Giuliana Musso, il disegno luci e audio è firmato da Federico Cibir, mentre i costumi sono di Ago nel pagliaio sartoria Creativa; i contributi fotografici sono di PanRay Photography e Sandrino Donnhäuser.

Paolo Piludu

È il fondatore della Compagnia i 4 Elementi Teatro con cui si è esibito in tutta Italia e nei principali Festival di Teatro di Strada in Danimarca, Turchia, Lettonia, Francia, Belgio, Germania, Svizzera, Austria e Slovenia.

Diplomato al Nouveau Clown Institute di Barcellona, laureato in Storia all'Università Cà Foscari di Venezia, studioso di programmazione neurolinguistica (PNL), ha fondato anche la Scuola "Circo in Valigia".

Appassionato di giocoleria ed equilibrismi, lavora prevalentemente nella ricerca sul Clown e nella tecnica di alcune discipline circensi.

I **biglietti** per la Stagione di Circo Contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

I biglietti per spettacoli di circo per famiglie al Ridotto costano 16 euro l'intero e 12 euro il ridotto under 30 e over 65. Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.