



DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

13 aprile 2026

I DUE NUOVI LAVORI DI ADRIANO BOLOGNINO IN PRIMA NAZIONALE A DANZA IN RETE OFF: SABATO 18 APRILE
IN SCENA AL RIDOTTO DEL TCVI ORGANI E NELLA NEVE

Sarà una giornata ricca di eventi - **sabato 18 aprile** - per **Danza in Rete Festival**, l'evento promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali, dedicato all'arte coreutica in tutte le sue forme. Sempre nell'ambito della sezione **Off**, pensata per dare voce alle molteplici espressioni del contemporaneo, è prevista la presentazione di due lavori in prima e in anteprima nazionale, **ORGANI \ Last Movement of Hope: Il Chapter** e **Nella Neve**, del coreografo **Adriano Bolognino**, **Artista in Rete** del Festival per il triennio 2025-2027, **sabato 18 aprile** alle 21.00, al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza.

La prima delle due creazioni, presentata in prima nazionale - **ORGANI \ Last Movement of Hope: Il Chapter** - è una coreografia che esplora l'intimità del corpo umano, la sua fragilità e la sua forza e vede in scena le danzatrici **Cristina Roggerini e Laura Dell'Agnese**. Il progetto **Last Movement of Hope** è un macro progetto che raccoglie al suo interno micro danze, ognuna delle quali può essere breve e singola, oppure può essere unita ad altri capitoli per formare uno spettacolo più lungo. Nasce dal desiderio di esplorare e raccontare attraverso la danza l'esperienza umana, con tutte le sue sfaccettature: le relazioni con noi stessi e con gli altri, le paure, le lotte e, soprattutto, la speranza che ci spinge a proseguire. Bolognino immagina questo lavoro come un libro, un contenitore di storie diverse, in cui ogni capitolo rappresenta un momento di ricerca creativa, un'emozione, un incontro o una riflessione. Ogni capitolo può esistere autonomamente o in relazione con gli altri, come un viaggio che abbraccia il passato, il presente e il futuro, nella continua ricerca di risposte e significati. E il secondo capitolo di questo libro, intitolato **Organi**, si inserisce in questo contesto. *Con questo capitolo, voglio esplorare l'intimità del corpo umano, la sua fragilità e la sua forza, simboleggiata dagli organi, che ci abitano e ci definiscono, eppure, spesso ci sfuggono.* - specifica Bolognino.

Crediti

ORGANI

coreografia **Adriano Bolognino**

assistente alla coreografia **Rosaria Di Maro**

danzatrici **Cristina Roggerini, Laura Dell'Agnese**

musica **Peter Gregson**

produzione **Körper - Centro Nazionale di Produzione della Danza**

con il sostegno del **Centro di Residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt)**, **Comune di Sansepolcro e Movin'Up Spettacolo-Performing Arts 2024/2025** a cura di **MIC Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con **Regione Puglia - Puglia Culture** e con **GA/ER**

La seconda delle creazioni di Adriano Bolognino, **Nella Neve**, è un'anteprima nazionale, un duo al maschile che riprende, moltiplicandone la forza creativa, **Come neve**, l'iconico duo al femminile che proprio a Danza in Rete Festival ha debuttato nell'aprile 2023, che vede protagonisti i danzatori **Giovanni Karol Borriello e Lorenzo Molinaro della MM Contemporary Dance Company**. Parlando del nuovo lavoro, il coreografo spiega: *Ho sempre avuto l'idea di moltiplicarlo, mi sono sempre immaginato più corpi accanto ai due già esistenti, più colori. Ho deciso di duplicare quindi il duetto, immaginando proprio i due corpi di Come Neve mescolarsi fino a diventare altro. Desidero che Nella Neve conservi la magia di Come Neve ma possa rispecchiare a pieno la mia attuale ricerca di movimento, che muta continuamente lasciando il nucleo sempre invariato.* Ancora una volta è una suggestione letteraria e pittorica a dare avvio alla nuova creazione coreografica, qui i **Cahiers** di Georges Braque, mentre la musica è un'opera inedita composta da Giuseppe Villarosa, danzatore e giovane compositore che sta accompagnando tutte le più recenti creazioni di Adriano Bolognino. L'intento creativo è quello di creare una sorta di serialità, comune nel cinema o nelle serie tv, inedita nella danza. In scena due corpi maschili, una scelta che nasce non dal genere in sé, ma dal desiderio di esplorare la diversità dei corpi come strumenti espressivi e le possibilità che ciascuno porta nei suoi movimenti; gli abiti dei danzatori saranno creati ex novo e realizzati, come nell'altro duo, dal Club dell'uncinetto. Come per i corpi, il pensiero è stato quello di mescolare gli elementi, le texture, i colori fino a scurirli.



DANZA IN RETE

FESTIVAL

NELLA NEVE

coreografie **Adriano Bolognino**
assistente alla coreografia **Rosaria Di Maro**
danzatori **Giovanni Karol Borriello, Lorenzo Molinaro**
musiche **Giuseppe Villarosa**
costumi **Rosaria Di Maro, Rosalba Mercurio e Club dell'Uncinetto**
produzione **Körper - Centro Nazionale di Produzione della Danza**
coproduzione **MM Contemporary Dance Company**
con il sostegno di **ArtFest**

Entrambe le nuove creazioni di Adriano Bolognino nascono all'interno del percorso triennale di **Artista in Rete** all'interno del Festival, un progetto strutturato di residenza creativa al Teatro Comunale di Vicenza; rappresentano il risultato concreto di un sostegno produttivo che ha offerto tempo, spazio e risorse alla ricerca coreografica, accompagnando lo sviluppo delle opere dalle prime fasi di studio fino alla loro piena realizzazione scenica e confermando l'impegno di Danza in Rete nella promozione e nel sostegno delle nuove creazioni.

Ho un legame molto speciale con il festival, il teatro e la città di Vicenza - spiega Adriano Bolognino. - In questi anni qui ho potuto presentare quasi tutte le mie creazioni ed è sempre emozionante mostrare al pubblico il mio linguaggio e il viaggio che mi ha portato fino ad oggi. Queste due creazioni mostrano due lati della mia ricerca coreografica oggi, che è fatta di ritmi, immagini, umanità ed un legame profondo con tutte le persone che la attraversano. Sono entrambi due lavori nati come seguito di altre creazioni e mi piace davvero pensare che un giorno tutti questi tasselli possano andare a formare un libro di ricordi coreografici ed essere un repertorio da poter scambiare con sempre più anime.

Al termine si svolgerà al Ridotto l'Incontro con gli Artisti, alla presenza del coreografo Adriano Bolognino, di Rosaria Di Maro e del cast dei due lavori; l'Incontro moderato e condotto da **Vanessa Gibin**, organizzatrice teatrale.

Danza in Rete Festival "Architetture del presente", giunto nel 2026 alla sua nona edizione e riconosciuto dal Ministero della Cultura fin dall'esordio, è un evento diffuso diventato negli anni un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri, un appuntamento di valore riconosciuto nel panorama di danza contemporanea nazionale. La visione progettuale del Festival favorisce un dialogo importante tra tradizione e contemporaneità, valorizzando organismi di riconosciuto standing nazionale e internazionale, riconoscendo loro il peso storico ed estetico. La direzione artistica di Danza in Rete è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua.

Informazioni e biglietti

I prezzi dei biglietti per gli appuntamenti di Danza in Rete Off sono di 7 euro (biglietto unico).

Sono in vendita biglietti a prezzi scontati per alcuni spettacoli di Danza in Rete Off per coloro che acquistano spettacoli di Danza in Sala Maggiore e spettacoli dei Luoghi del Contemporaneo Danza.

I biglietti sono disponibili in tutte le sedi degli spettacoli, a partire da un'ora prima dell'inizio; alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, in Viale Mazzini 39 (biglietteria@tovi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito www.festivaldanzainrete.it.

www.festivaldanzainrete.it

www.facebook.com/festivaldanzainrete

www.instagram.com/festival_danzainrete