

A chiudere la Prosa Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza sarà *A pelle nuda sul palco* - di e con Lucilla Giagnoni - giovedì 16 aprile

Sarà una chiusura in grande stile quella della Prosa al Ridotto al Teatro Comunale di Vicenza; lo spettacolo conclusivo è infatti ***A pelle nuda sul palco***, di e con l'amatissima (dal pubblico vicentino e non solo) **Lucilla Giagnoni: giovedì 16 aprile** alle 20.45 al Ridotto, sola in scena, darà voce a Romeo che contempla Giulietta, e a Giulietta che lo scopre diventando poi Desdemona, Otello, Emilia, Lady Macbeth, Macbeth, interpretando uomini e donne senza distinzione, superando ogni confine di genere. Giagnoni risarcisce simbolicamente le donne, cui era negata la scena nell'epoca elisabettiana, tentando di restituire loro almeno la Voce. ***Eroine ed eroi shakespeareiani per voce femminile*** è infatti il sottotitolo del nuovo lavoro dell'eccellente artista.

Lucilla Giagnoni torna a teatro con *A pelle nuda sul palco*, uno spettacolo che è molto più di una semplice performance: è un atto di verità, un'immersione totale nell'arte scenica e nella propria vocazione più profonda.

Attrice, autrice e voce poetica del nostro tempo, Giagnoni si mette a nudo, attraversando parole, emozioni e personaggi che l'hanno forgiata. Dai grandi classici come Shakespeare alla sua scrittura originale, la scena diventa per lei uno spazio sacro: una cameretta adolescenziale e un santuario insieme. Il teatro è luogo di metamorfosi, di rigenerazione cellulare e spirituale, dove ogni personaggio vissuto sul palco rifà la pelle, rinnova la carne e l'anima.

Nel tempo dell'intelligenza artificiale e della realtà virtuale, Giagnoni difende e celebra la fisicità del teatro come esperienza irripetibile di trasmissione di vita. Un'energia vitale che fluisce dai grandi del passato al presente, attraverso la sua voce e il suo corpo.

Come spiega nelle sue note di regia: *“Mi sono immersa in grandi classici, dando vita alle loro parole. La mia prima vocazione, infatti, è quella dell'attrice: abito il palco come gli adolescenti la loro cameretta e, insieme, i pellegrini, un santuario. Certo, richiede un lavoro di spoliamento: mettersi a pelle nuda è la condizione necessaria perché la vita fluisca da loro attraverso me oltre il proscenio. Questa energia me la dà la Poesia, perciò anche Shakespeare col suo teatro. I suoi personaggi, maschi e femmine senza distinzione, hanno segnato molte tappe della mia evoluzione. Potrei raccontare la mia vita, tramite loro. Sono in me: dormono, sognano, a colazione e cena, parlano, discutono, urlano, piangono, arrossiscono e...mi fanno la pelle, nel senso che me la rifanno ogni volta nuova: una rigenerazione profonda, cellulare. I personaggi shakespeareiani che ho interpretato: maschi e femmine, senza distinzione. Ecco, hanno bisogno di te e ti aspettano: Giulietta quando sei un'attrice agli inizi, Desdemona quando incominci a conoscere l'arte dell'incantamento, le streghe quando il sedurre è diventato il gioco più bello, Lady Macbeth quando desideri solo di esprimere la tua potenza. Chissà chi mi aspetta, ora”.*

Lo spettacolo ***A pelle nuda sul palco. Eroine ed eroi shakespeareiani per voce femminile*** di Lucilla Giagnoni da William Shakespeare, musiche originali di Paolo Pizzimenti, luci Massimo Violato, è una produzione Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa, ha debuttato nell'ottobre dell'anno scorso.

Dopo lo spettacolo (durata un'ora e mezza circa), Lucilla Giagnoni incontrerà gli spettatori al Ridotto; la conversazione sarà condotta da **Nicoletta Martelletto**, giornalista e caporedattrice del Giornale di Vicenza.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I **biglietti** per la Stagione di Prosa al Ridotto sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

I prezzi sono: 29 euro l'intero, 23 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30; per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura. Sono inoltre ancora in vendita le Gift Card.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza