

**COMUNICATO STAMPA**

**31 marzo 2026**

**Alva Noto & Christian Fennesz al Teatro Comunale di Vicenza, mercoledì 8 aprile con "Continuum – In the spirit of Ryuichi Sakamoto"**

Il Teatro Comunale Città di Vicenza per la prima volta apre le porte alla musica elettronica sperimentale di livello internazionale accogliendo, **mercoledì 8 aprile 2026** alle 21.00 in Sala Maggiore, **Alva Noto e Christian Fennesz**, due tra i compositori più influenti e visionari del panorama sonoro contemporaneo. La musica elettronica nella sua forma più alta e ricercata, quella che ha attraversato i palcoscenici dei festival più importanti del mondo, dai grandi spazi europei al Giappone, arriva finalmente a Vicenza. Per la città e per il territorio si tratta di un appuntamento raro, destinato a restare memorabile: quella del **Teatro Comunale di Vicenza** è infatti **l'unica data italiana** del tour 2026 dei due artisti.

**Chi è Alva Noto.** Carsten Nicolai, in arte Alva Noto, è oggi riconosciuto tra **gli artisti di musica elettronica più noti al mondo**. Con 25 dischi pubblicati e album come *Vrion*, *Insen* e *Revep* diventati pietre miliari del genere, il compositore berlinese ha ridefinito i confini del suono contemporaneo. È stato il principale collaboratore del leggendario **Ryuichi Sakamoto**, con cui ha firmato otto dischi, e ha composto, insieme allo stesso Sakamoto, la colonna sonora di *The Revenant* di Alejandro González Iñárritu, candidata agli Oscar nel 2015.

**Chi è Christian Fennesz.** Il viennese Christian Fennesz è considerato a livello globale **il padre della glitch music**, il genere che trasforma l'errore digitale e il rumore in linguaggio estetico. Album come *Endless Summer*, *Venice* e *Black Sea* hanno ottenuto riconoscimenti unanimi dalla critica internazionale. Anche lui stretto collaboratore di Sakamoto, con tre dischi realizzati insieme e numerose tournée condivise.

**Ryuichi Sakamoto: il genio a cui è dedicato il concerto.** Compositore, pianista e pioniere della musica elettronica, il giapponese **Ryuichi Sakamoto** (Tokyo, 1952 – 2023) è stato una delle figure più complete e influenti della storia della musica contemporanea. Fondatore del leggendario collettivo **Yellow Magic Orchestra** alla fine degli anni Settanta, gruppo che anticipò di decenni l'estetica synth-pop e techno, Sakamoto costruì poi una carriera solista straordinaria, capace di muoversi con naturalezza tra musica classica, ambient, elettronica e colonne sonore. Al grande pubblico è noto soprattutto per le musiche di film come *Merry Christmas*, *Mr. Lawrence* (1983) di Nagisa Oshima, in cui recitò anche come attore, e *L'Ultimo Imperatore* (1987) di Bernardo Bertolucci, che gli valse il **Premio Oscar, il Golden Globe e il BAFTA**. Fino agli ultimi giorni della sua vita, segnati dalla malattia, Sakamoto non smise mai di comporre, lasciando un'eredità artistica che Alva Noto e Christian Fennesz, suoi fraterni collaboratori e amici, si propongono di onorare e portare avanti con questo progetto.

**Lo spettacolo. "Continuum – In the spirit of Ryuichi Sakamoto"** è un omaggio all'eredità del genio giapponese, ma anche una proiezione verso il futuro della sperimentazione sonora. Suono, video e scena si fondono in un'esperienza immersiva e totalizzante, in cui le generazioni si incontrano e il confine tra concerto e installazione artistica svanisce. Per l'evento restano ancora dei biglietti.

I **biglietti** per il concerto di **Alva Noto e Christian Fennesz** dell'8 aprile sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39), aperta dal martedì al sabato (esclusi festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it) e sul circuito TicketOne.it. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura. I prezzi sono: 57 euro nel settore A (File A, AA e BB), 51,50 euro nel settore B (file B-L) e 44,50 euro nel settore C (file M-Y).