

Prosegue la stagione di Circo Contemporaneo del Teatro Comunale di Vicenza con un nuovo appuntamento, pensato in particolare per l'intrattenimento delle famiglie, in programma **domenica 29 marzo** alle **17.00** al Ridotto. Si tratta di ***Clown in libertà***, un inno al teatro comico e alla fantasia, un piccolo capolavoro senza tempo di teatro-circo che ha stupito ed esaltato platee di tutto il mondo fin dal 2005, l'anno dell'esordio, firmato da **Teatro Necessario**, una delle compagnie più note di circo contemporaneo italiano. E così, dopo la raffinata creazione *Paradisum* che ha esplorato il mito della rinascita, presentata in prima nazionale dalla Recirquel Cirque Danse, la compagnia ungherese diretta da Bence Vági, la stagione di circo del Comunale presenta uno spettacolo *tout public*, uno show musicale irriverente perfetto per il divertimento in formato famiglia, ma anche per la particolare capacità di raccontare storie di personaggi ai margini.

Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori, i tre protagonisti di *Clown in libertà*, sono tre clown-musicisti che irrompono sulla scena senza parole ma con tanta musica, acrobazie, gag irresistibili e una strabordante comicità fisica, tre artisti in grado di mixare perfettamente musica, acrobatica, pantomima, clownerie, senza usare battute o cliché stantii.

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? ***Clown in libertà*** è tutto questo, un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per i tre simpatici e talentuosi clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza una trama e senza scambio di battute, *Clown in libertà* racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti. Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi dei dispetti, i tre finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione. Ecco quindi sequenze di mano a mano (disciplina acrobatica circense di coppia), duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, gli attrezzi che passano ripetutamente di mano, e ancora evoluzioni, piramidi e tanto altro ancora.

Ma è la musica la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo dello show, la musica che accompagna, scandisce e ritma ogni sequenza e ogni quadro. L'intero spettacolo (dura un'ora) risulta un unico grande viaggio musicale che non si interrompe nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

I tre clown hanno saputo dar vita ad un lavoro tra i più innovativi di questo genere di spettacolo dal vivo, uno show ampiamente esportato proprio per i codici e il registro adottati, che aprono la strada ad una comunicazione illimitata, fondata sulla musica, il gesto comico e il linguaggio del corpo, attraverso l'abilità nell'acrobatica e nella mimica.

Clown in libertà ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in Italia e in Europa.

L'Associazione **Teatro Necessario** nata a Parma nel 2001, porta avanti un'intensa attività di produzione, promozione e diffusione di circo contemporaneo e teatro urbano, amalgamando tecniche teatrali, mimo, danza, musica con le arti circensi, per realizzare spettacoli dal vivo in modo innovativo. L'Associazione promuove inoltre occasioni di incontro di qualità e visibilità nell'ambito del circo contemporaneo, anche per giovani emergenti. È la prima realtà di produzione di circo contemporaneo nata nel territorio emiliano e finanziata e sostenuta dalla Regione Emilia Romagna; dal 2022 l'associazione promuove TNC - Teatro Necessario Circo, uno dei Centri di Produzione di Circo Contemporaneo italiani riconosciuti dal Ministero della Cultura.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I **biglietti** per la Stagione di Circo Contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

I biglietti per spettacoli di circo per famiglie al Ridotto costano 16 euro l'intero e 12 euro il ridotto under 30 e over 65. Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza