



DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

23 febbraio 2026

PER PRIMA COSA ATTENZIONE AL LUOGO - IN PRIMA NAZIONALE - INAUGURA DANZA IN RETE OFF, DOMENICA 1° MARZO AL TCVI

Sarà una **prima nazionale** ad aprire **Danza in Rete Off 2026**, la sezione di **Danza in Rete Festival** vocata alla sperimentazione e allo scouting di talenti emergenti, pensata per dare voce alle molteplici espressioni del contemporaneo che presenta spesso creazioni coreografiche che si intersecano ad altre arti o propongono visioni alternative rispetto al binomio artista-spettatore.

Si tratta infatti di una felice esperienza di danza partecipata quella proposta dal **Collettivo Jennifer rosa** – **domenica 1° marzo** alle **17.00** e alle **19.00** sul Palco della Sala Maggiore del Teatro Comunale di Vicenza – dal titolo **Per prima cosa attenzione al luogo**.

L'interessante lavoro, regia di **Chiara Bortoli** e **Francesca Raineri**, musiche di Winter Family, Dr. Dree & Snoop Dogg, Camille, Camille O'Sullivan, Billie Eilish, Tom Waits, una produzione Collettivo Jennifer rosa, in collaborazione con Zebra Cultural Zoo, indaga la danza come corpo collettivo e organismo plurale, uno spazio a cui affidarsi ed entro il quale muoversi in una geografia comune, incarnandone mappe ed evoluzioni, mettendo in dialogo margini e centri, praticando confluenze e dispersioni, assecondando tempi diversi. La performance sarà danzata da una ventina di performer legati al Collettivo Jennifer rosa, promotore di pratiche performative aperte a danzatori non professionisti. Tra queste, il progetto **Spettatori Danzanti**, uno dei percorsi di audience development ed engagement differenziati a livello generazionale di Danza in Rete Festival, dedicato agli over 20 (Teatro con Vista e Spettatori Danzanti Young sono gli altri due, progettati per le fasce di età 14-19 anni); inserito in un'ampia comunità cittadina della danza, il progetto Spettatori Danzanti ha favorito lo sviluppo di una rete appassionata, eterogenea e sempre più visibile, ora anche *on stage*, di danzatori non professionisti.

L'obiettivo del progetto performativo è quello di creare un luogo comunitario, condiviso, che cresce e si consolida nell'ascolto di spazi di vita e di relazione, un esempio riuscito di arte comunitaria inserito nella geografia urbana di Vicenza. Il coinvolgimento attivo del pubblico valorizza infatti la partecipazione e la collaborazione creativa come motore di cambiamento per l'intera comunità. L'arte partecipata diventa così uno strumento privilegiato per promuovere percorsi di sviluppo di comunità, di inclusione e rielaborazione di esperienze artistiche e non solo.

Al termine della performance (durata 50 minuti) si svolgerà **l'Incontro con gli Artisti** alla presenza delle registe Chiara Bortoli e Francesca Raineri e dei performer del Collettivo, condotto da **Alessandro Bevilacqua** (codirettore artistico del Festival), per condividere con gli spettatori l'esperienza di danza partecipata e le diverse tappe del progetto.

Crediti

PER PRIMA COSA ATTENZIONE AL LUOGO *prima nazionale*

regia **Chiara Bortoli, Francesca Raineri**

performer **Anna Altobello, Giulia Andreotti, Silvia Basso, Anna Belladelli, Elisa Campagnaro, Francesca Contrino, Giovanna Corradin, Samuela Faccin, Eliana Forte, Francesca Gennaro, Cristina Guarnieri, Francesca Lega, Vasco Manea, Martina Marangon, Monica Martin, Lucia Parisi, Silvia Poccetti, Francesca Raineri, Gabriela Rodriguez Cometta, Margherita Tietto**

musiche **Winter Family, Dr. Dree & Snoop Dogg, Camille, Camille O'Sullivan, Billie Eilish, Tom Waits**

produzione **Collettivo Jennifer rosa**

in collaborazione con **Zebra Cultural Zoo**

JENNIFER ROSA è un collettivo artistico attivo dal 2005, con sede a Vicenza allo spazio VOLL. È composto da Chiara Bortoli, Francesca Raineri, Francesca Contrino, Vasco Manea per la parte performativa, da Andrea Rosset e Fiorenzo Zancan per la parte visiva. Ha prodotto una trentina di lavori che comprendono performance e installazioni video e fotografiche, presentati in festival, eventi ed esposizioni in Italia, Francia, Germania, Stati Uniti, Uruguay.



DANZA IN RETE

FESTIVAL

Danza in Rete Festival “Architetture del presente”, promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e importanti operatori culturali, giunto quest’anno alla 9a edizione, è dedicato all’arte coreutica in tutte le sue forme con una particolare attenzione alle nuove espressioni del contemporaneo. L’evento è riconosciuto dal Ministero della Cultura; la direzione artistica è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua.

Informazioni e biglietti

I prezzi dei biglietti per gli appuntamenti di Danza in Rete Off sono di 7 euro (biglietto unico), tranne che per l’appuntamento del 21 marzo al Teatro Astra; il biglietto unico per la performance di Davide Tagliavini+Vidavè costa 10 euro. Sono in vendita biglietti a prezzi scontati per alcuni spettacoli di Danza in Rete Off per coloro che acquistano spettacoli di Danza in Sala Maggiore e spettacoli dei Luoghi del Contemporaneo Danza.

I biglietti sono disponibili in tutte le sedi degli spettacoli, a partire da un’ora prima dell’inizio; alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, in Viale Mazzini 39 (biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito www.festivaldanzainrete.it.

www.festivaldanzainrete.it

www.facebook.com/festivaldanzainrete

www.instagram.com/festival_danzainrete