

**AL VIA IL CIRCO CONTEMPORANEO DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA CON *TROPPE ARIE*
DELLA COMPAGNIA TRIOCHE, SABATO 13 DICEMBRE**

E dopo la Prosa, i musical, prende avvio al Teatro Comunale di Venezia la stagione di Circo Contemporaneo; il primo appuntamento è in programma **sabato 13 dicembre** alle **17.00** al Ridotto, con la **Compagnia Trioche** che presenterà al pubblico il loro spettacolo comico-musicale ***Troppe arie***, regia e drammaturgia di **Rita Pelusio**, uno show per un pubblico di tutte le età che propone una rivisitazione umoristica dell'opera lirica, assicurando divertimento e un piacevole ascolto. L'originale spettacolo (*L'opera lirica come non l'avete mai sentita*, recita il sottotitolo) è una produzione PEM Habitat Teatrali e Trio Trioche, realizzato con la consulenza di Luca Domenicali e vede in scena tre eclettici artisti, impegnati come musicisti e performer.

Troppe Arie nasce infatti dall'incontro di tre veterani del concerto comico: **Franca Pampaloni** al pianoforte, **Nicanor Cancellieri** al flauto traverso e **Silvia Laniado** soprano lirico.

L'incontro con il lavoro del clown si unisce al talento e al virtuosismo musicale: le sonorità prendono il posto delle parole e i caratteri dei tre protagonisti così particolari riempiono con vigore il palcoscenico.

Un'anziana pianista e il suo talentuoso nipote, devono iniziare un concerto dal repertorio classico ma, la giovane badante, Norma, che li accompagna durante la loro tournée, li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio previsto.

Le arie d'opera più famose vengono quindi interpretate in modo bizzarro, accompagnate dal pianoforte, dal flauto e dai mille oggetti che diventano insospettiti strumenti musicali.

Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, la Compagnia Trioche riesce ad avvicinare gli spettatori all'opera, in una girandola di arie che smuovono ricordi ed emozioni.

La Compagnia Trioche (con sede a Milano), si occupa di circo musicale e clownerie, ma anche di spettacoli per le scuole e musica e teatro per gli ospiti delle residenze sanitarie; negli anni ha saputo mescolare la musica classica con il rock, la musica popolare con l'opera lirica, servendosi di tutta l'irriverenza e l'emozione che i clown sanno suscitare. Perché i clown navigano tra i generi, gli opposti, le diversità, arrivando al cuore di chi ascolta con un messaggio semplice, un pensiero, un sorriso, modalità che amplificano l'originale modo di fare musica, riuscendo a condividerla con il pubblico di tutte le età.

Troppe Arie è il primo dei cinque spettacoli di circo contemporaneo della stagione del Teatro Comunale di Venezia, tutti appuntamenti ad elevato tasso di spettacolarità ospitati sia in Sala Maggiore che al Ridotto (spettacoli per famiglie), per offrire un'esperienza a 360° sulle diverse anime di quest'arte dalle origini antichissime, rivitalizzata da sempre nuove tendenze artistiche e performative.

Il circo contemporaneo continua ad essere un importante genere di riferimento per il Tcvi, tra le prime istituzioni teatrali ad inserirlo stabilmente nella programmazione con un abbonamento dedicato. I prossimi spettacoli in programma sono: **Cirque Éloize**, compagnia canadese tra le più acclamate di circo contemporaneo, con il nuovo spettacolo ***ID Evolution***, in prima nazionale, regia e direzione artistica di Jeannot Painchaud, presentato sabato 10 e domenica 11 gennaio in Sala Maggiore; lo show propone un mix travolgente di acrobazie, danza urbana, BMX, ruota Cyr e scenografie digitali, in grado di trasformare il palco in una metropoli in continuo movimento, attraverso un viaggio immersivo nel ***nouveau cirque***.

È in programma sabato 21 e domenica 22 febbraio in Sala Maggiore l'ultima straordinaria produzione della **Recirquel Cirque Danse**, la compagnia ungherese di fama internazionale diretta da **Bence Vági**, con il nuovissimo spettacolo ***Paradisum***, anche questo in prima nazionale. Si tratta di un'affascinante creazione che esplora il mito della rinascita dopo il silenzio di un mondo distrutto, in cui il corpo diventa l'unico mezzo di comunicazione e il movimento il linguaggio per raggiungere lo spirito universale in un percorso sensoriale e poetico verso la bellezza.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Si torna alle risate e al divertimento allo stato puro, domenica 29 marzo al Ridotto, con *Clown in libertà*, un inno al teatro comico e alla fantasia, un piccolo capolavoro che ha esaltato platee di tutto il mondo, firmato da **Teatro Necessario**, una delle compagnie più note di circo contemporaneo italiano: i tre clown-musicisti irrompono sulla scena senza parole ma con tanta musica, acrobazie, gag irresistibili e una strabordante comicità fisica. Ultimo appuntamento, domenica 19 aprile, sempre al Ridotto, con un'altra formazione italiana, la **Compagnia Nando e Maila** con *Mr Ping Pong*, uno spettacolo di *clownerie* incentrato sulla forza espressiva e la stravaganza del protagonista, *Mr Ping Pong*, un improbabile campione sportivo.

La stagione artistica del Teatro Comunale di Vicenza è sostenuta dai soci Comune di Vicenza, in qualità di socio fondatore originario, Regione del Veneto e Fondazione Cariverona come soci fondatori aderenti e Intesa Sanpaolo come socio sostenitore, ma anche grazie al supporto delle varie realtà aziendali, delle organizzazioni e dei sostenitori del Teatro Comunale che a vario titolo intervengono con contributi economici o di altra natura: la Camera di Commercio di Vicenza; i partner Mecc Alte, Inglesina e Rigoni Franceschetti; gli sponsor educational AGSM AIM, Banca delle Terre Venete, Emisfero e Famila del Gruppo Unicom; i sostenitori Confcommercio Vicenza, F.I.S. Fabbrica Italiana Sintetici, Gruppo ICM, Nardi S.p.A., Pesavento; gli sponsor tecnici Develon, Burgo Group, Cantine Colli Vicentini - Vitevis; gli Amici Corporate Cepu, Lions Club Vicenza, Rotary Club Vicenza; i media partner Il Giornale di Vicenza e TVA Vicenza. E naturalmente tutti gli Amici e i donatori privati del Teatro.

Biglietti e abbonamenti per la Stagione di Circo Contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

I biglietti per gli spettacoli costano 37 euro l'intero, 25 euro il ridotto over 65 e 16 euro il ridotto under 30, per gli spettacoli in Sala Maggiore, mentre per gli spettacoli per famiglie al Ridotto costano 16 euro l'intero e 12 euro il ridotto under 30 e over 65. Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti e gli abbonamenti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

Gli abbonamenti alla Stagione di Circo Contemporaneo (5 spettacoli) sono in vendita fino a sabato 13 dicembre; sono in vendita anche gli abbonamenti di Natale, il Carnet libero per 6 spettacoli e le Gift Card.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza