

La stagione di Circo Contemporaneo del Teatro Comunale di Vicenza propone, ad inizio del nuovo anno, una **prima nazionale** in doppia data: **sabato 10 gennaio** alle **20.45** e **domenica 11 gennaio** alle **16.00** è in programma in Sala Maggiore ***ID Evolution***, uno straordinario show presentato da **Cirque Éloize**, compagnia canadese tra le più acclamate del *nouveau cirque*, nota per la sua cifra innovativa, un inconfondibile mix di urban dance, breakdance e hip hop che crea una sorta di “circo urbano”.

Il nuovo spettacolo - regia e direzione artistica di **Jeannot Painchaud**, coreografie e direzione artistica associata di **Elon Hoglund** - è una versione completamente rinnovata dello spettacolo icona della compagnia ID (2009), un blockbuster che ha affascinato più di un milione di persone nel mondo con le sue ambientazioni ispirate alla street art, quadri dinamici immersi nella frenesia della vita metropolitana, dove tutto si trasforma alla velocità della luce.

Il titolo della nuova versione ***ID Evolution*** suggerisce la profonda capacità inventiva della compagnia, la volontà di essere e rappresentare il cambiamento con spettacoli sempre nuovi che offrono al pubblico di tutte le età, stupore ed emozioni; “evoluzione” significa quindi una scenografia completamente nuova, nuovi costumi, effetti video eclatanti e una colonna sonora completamente rinnovata, così come le performance della crew formata da nove giovani artisti.

Quello che accomuna i due titoli è l'alto tasso di spettacolarità, le prodezze acrobatiche dei performer, una creatività e un mood urbano assolutamente al passo con i tempi che rendono l'espressione circense, con quella teatrale, la danza e la tecnologia, una combinazione artistica esplosiva in perenne evoluzione.

Con *ID Evolution* Cirque Éloize firma il 14° spettacolo in tournée e la 36° creazione dalla nascita della compagnia, una celebrazione della street art e della creatività in modo positivo per affascinare gli spettatori, soprattutto i più giovani, in un susseguirsi di numeri acrobatici, danza urbana, BMX, ruota Cyr, mano a mano, palo cinese, trampolini, giocoleria, inseriti nelle scenografie digitali immersive con un originale sistema di luci a led, un'esibizione mozzafiato di 75 minuti di divertimento e suspense allo stato puro; il sound design è firmato da Rémy Jannelle, le scene sono di Frederick Ouellet e i costumi di Liz Vandal.

Fondato nel 1993 dal direttore artistico Jeannot Painchaud, il **Cirque Éloize** rappresenta un punto di riferimento imprescindibile a livello mondiale nel rinnovamento delle arti circensi, grazie ai suoi spettacoli ricchi di teatralità e umanità, che hanno rotto gli schemi del circo tradizionale in modo inedito e creativo, attraverso l'intreccio di discipline circensi tradizionali, grandi acrobazie, musica, danza, teatro. Éloize è una parola originaria dell'isola di Magdalen, nel Québec dove ha sede la compagnia (Montréal), che significa “lampi di caldo all'orizzonte”, e l'interpretazione della dei giovani talenti porta in scena proprio questi “lampi” simboli del calore e dell'energia che animano fin dalle origini gli spettacoli del Cirque Éloize.

Grazie a questi spettacoli il pubblico ha l'opportunità di conoscere una dimensione totalmente “altra” del circo, una concezione che nasce dall'assimilazione del linguaggio di strada unito ad una spettacolarizzazione estrema della street art. Sulla scena di *ID Evolution* si succedono infatti le esibizioni dei performer impegnati nelle differenti discipline circensi mescolate alla cultura urbana, una sorta di incontro in una convulsa metropoli contemporanea, con una tracklist ricca di suoni e rumori della scena underground.

Per le due date dello spettacolo restano ancora dei biglietti.



**Teatro
Comunale
Città di Vicenza**



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I **biglietti** per la Stagione di Circo Contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it.

I biglietti per lo spettacolo del Cirque Éloize del 10 e 11 gennaio e per tutti gli spettacoli di Circo in Sala Maggiore costano: 37 euro l'intero, 25 euro il ridotto over 65 e 16 euro il ridotto under 30. Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti e gli abbonamenti anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura. Sono ancora in vendita le Gift Card e il Carnet libero per 6 spettacoli.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza