



COMUNICATO STAMPA

28 dicembre 2025

Al via gli eventi speciali al Teatro Comunale di Vicenza: venerdì 9 gennaio è in programma *Il mistero delle emozioni*, di e con Umberto Galimberti

Con il Nuovo Anno al Teatro Comunale di Vicenza prendono il via gli eventi speciali, appuntamenti di approfondimento con ospiti importanti per affrontare temi che riguardano le nostre esistenze e il vissuto comune: **venerdì 9 gennaio** alle 20.45 sarà la volta de ***Il mistero delle emozioni***, protagonista il filosofo, saggista e psicoanalista **Umberto Galimberti**. Il noto studioso ed editorialista parlerà della sfera emotiva e dei sentimenti con il suo stile incisivo e visionario, guidando il pubblico in un viaggio che offrirà spunti preziosi per capire come si è trasformata nel tempo la forza vitale di queste "risposte affettive", con particolare riferimento al mondo dei giovani e alla necessità di dare loro una formazione emozionale e sentimentale adeguata. Per l'incontro con il professor Galimberti restano pochissimi biglietti; è già stata attivata la lista d'attesa sul sito del Teatro.

La *lectio* del prof. Galimberti è ispirata e tratta dal suo testo *Il libro delle emozioni*, pubblicato da Feltrinelli nel 2021. Viviamo oggi in un'epoca di esibizione delle nostre emozioni. Crediamo che l'unico spazio autentico sia quello dei nostri vissuti emotivi, che da tempo, però, non ci appartiene più. Dobbiamo quindi sorvegliare il futuro dei giovani e dei giovanissimi, sempre più connessi, che frequentano una scuola non sempre in grado di educare, perché ignora l'apparato sentimentale dei nativi digitali, e la politica che, soprattutto nella sua versione populista, ha fatto delle nostre reazioni emotive il proprio linguaggio. Durante l'incontro, il professor Galimberti accompagnerà i partecipanti a riscoprire la vera natura delle emozioni e a ritrovare questo spazio essenziale per le nostre vite, liberandolo dalle esigenze del successo e del mercato, partendo da considerazioni di carattere filosofico.

La mente e il cuore. Platone invita a privilegiare la mente razionale, capace di governare le passioni del cuore. Ma noi non possiamo dimenticare che anche il cuore ha le sue ragioni. Anzi, prima che la mente giungesse a guidare la vita dell'uomo, per i nostri antenati la vita era governata dal cuore, che con le sue sensazioni arrivava a capire, come peraltro fanno gli animali, in modo rapido e senza riflettere, che cosa fosse vantaggioso e che cosa fosse pericoloso per il mantenimento della vita. Il cuore, infatti, promuove le azioni più rapidamente della ragione e senza troppo indugiare sul da farsi, perché il mondo non è ospitale e i pericoli, richiedono spesso decisioni immediate.

La nostra è un'epoca di spaventosa espansione della razionalità tecnica. Da un lato, questa espansione impone la rimozione delle emozioni e, dall'altro, innesca una reazione di ritirata nel proprio sentimento, assunto come unica legge di vita. A ciò si aggiunge la ricerca costante di visibilità e di notorietà, che trasforma le nostre emozioni in merci. Ma allora siamo ancora capaci di riconoscere che cosa sia un'emozione?

Umberto Galimberti costruisce per il pubblico un cammino straordinario, da condividere, che nasce nella profondità del nostro vissuto e ci insegna a ritrovare il nostro spazio intimo, arrivando ad indagare nel profondo, riconoscendo situazioni ed emozioni, spesso ignote persino a noi stessi.

Umberto Galimberti è stato professore incaricato di Antropologia Culturale e professore associato di Filosofia della Storia. Dal 1999 è professore ordinario all'università Ca' Foscari di Venezia, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Dopo aver compiuto studi di filosofia, di antropologia culturale e di psicologia, ha tradotto e curato le opere del filosofo e psichiatra tedesco Karl Jaspers, di cui è stato allievo. Ha tradotto e curato anche alcune opere del filosofo tedesco Martin Heidegger.



**Teatro
Comunale
Città di Vicenza**



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

I **biglietti** per l'evento speciale fuori abbonamento *Il mistero delle emozioni* sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it. È possibile comprare i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura. I prezzi dei biglietti per l'evento del 9 gennaio 2026 sono: 25 euro il biglietto intero, 18 euro il ridotto over 65 e under 30. Sono ancora in vendita gli abbonamenti di Natale, le Gift Card e il Carnet libero per 6 spettacoli.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza