

Ancora un musical al Teatro Comunale di Vicenza negli spettacoli fuori abbonamento, dedicato al pugile più amato della storia del cinema, **Rocky – The Musical** per la prima volta in versione teatrale sui palcoscenici italiani, in una recente produzione Fabrizio di Fiore Entertainment; lo spettacolo è in programma in doppia data in Sala Maggiore, **sabato 7 febbraio alle 20.45 e domenica 8 febbraio alle 17.00**. Per le due date restano ancora biglietti.

Vincitore del Premio Oscar nel 1977 come miglior film (ma anche come migliore regia e migliore montaggio) *Rocky* torna a emozionare il pubblico in questo show travolgente che unisce potenza e poesia, adrenalina e sentimento; nei ruoli di Rocky e Adriana, **Mario Ermito e Giulia Ottonello**, protagonisti di un musical mozzafiato, arricchito da canzoni straordinarie, imponenti numeri d'ensemble e una messa in scena di grande impatto visivo. Le musiche e le liriche portano la firma dei vincitori del Tony Award e candidati all'Oscar Lynn Ahrens e Stephen Flaherty, affiancate dai leggendari temi di Bill Conti, il libretto è del pluripremiato Thomas Meehan, mentre l'adattamento teatrale nasce dalla sceneggiatura di **Sylvester Stallone**, coinvolto direttamente tra gli autori dello spettacolo.

Prodotto da Fabrizio di Fiore Entertainment in accordo con Music Theatre International, con la regia di **Luciano Cannito**, *Rocky – The Musical* è uno spettacolo unico che riesce a raccontare, emozionando, una storia senza tempo di amore, coraggio e riscatto, il trionfo dello spirito umano, la forza dei sogni e il potere dell'amore.

Rocky – The Musical è infatti molto più di una storia di pugilato: è un racconto universale di sacrificio, determinazione e desiderio di affermazione. Ispirato al celebre film di Sylvester Stallone, lo spettacolo segue l'epico viaggio di Rocky Balboa, un uomo comune chiamato in un'impresa straordinaria: combattere non solo per un titolo mondiale, ma per dimostrare a sé stesso il proprio valore, sostenuto dalla sua determinazione e dal sentimento vero e profondo che lo lega ad Adriana.

La vicenda è quella del film: Rocky è un umile pugile di Filadelfia che, contro ogni previsione, viene scelto per affrontare Apollo Creed, campione mondiale dei pesi massimi, rimasto senza sfidante a causa di un improvviso infortunio del suo avversario designato. Mentre Rocky si sottopone a un allenamento estenuante, fatto di sacrificio e disciplina, nasce una delicata storia d'amore con Adriana, una timida commessa di un negozio di animali, oppressa da un fratello violento. Nel loro legame, Rocky e Adriana scoprono la propria forza interiore, sostenendosi a vicenda e imparando a credere in sé stessi: nel loro tenero rapporto, il loro amore diventa rifugio e forza, in netto contrasto con la durezza del ring. È proprio questo legame a sostenere Rocky nelle sue sfide più difficili, gli stessi temi che hanno reso il film iconico e uno dei più grandi successi della storia del cinema.

Le scenografie spettacolari di Italo Grassi (dai vicoli di Philadelphia al ring leggendario), i costumi anni '70 di Veronica Iozzi e le suggestive luci di Valerio Tiberi, creano un'esperienza immersiva e altamente emozionale. Le coreografie, realizzate in collaborazione con Fabrizio Prolli, aggiungono dinamismo e spettacolarità a un musical accolto entusiasticamente nei teatri in Italia; dopo la tappa al Tcvi, il musical sarà in marzo al Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia (6-8), al Teatro Verdi di Firenze (21-22) e al Teatro Alfieri di Torino (26-29).

Nelle note di regia, Luciano Cannito (che ha curato personalmente la traduzione e l'adattamento del testo originale), afferma: "ho cercato di ricreare la potenza cinematografica dello spettacolo senza rinunciare alla magia del teatro, quel luogo sospeso tra realtà e sogno in cui ogni spettatore può ritrovare sé stesso. *Rocky* non è solo un musical: è una storia universale che ci ricorda che, con cuore e determinazione, tutto è possibile".

I **biglietti** per gli spettacoli fuori abbonamento sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444
Viale Mazzini, 39
36100 Vicenza (Italia)
0444 327393
info@tcvi.it



**Teatro
Comunale
Città di Vicenza**



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcv.it. È possibile comprare i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

I prezzi dei biglietti per *Rocky – The Musical* sono 51 euro nel settore A (file AA-L) e 43 euro nel settore B (file M-Y).

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcv.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza