



COMUNICATO STAMPA

12 febbraio 2026

***Brezza di primavera*, presentata dalla Beijing Academy Chinese Classical Dance Company, arriva al Teatro Comunale di Vicenza, giovedì 19 febbraio**

L'offerta di danza degli spettacoli fuori abbonamento al Teatro Comunale di Vicenza si arricchisce di un nuovo interessante appuntamento; si tratta dello spettacolo ***Brezza di Primavera***, direzione artistica HU Huabei, presentato dalla **Beijing Academy Chinese Classical Dance Company**, la Compagnia Accademica di Danza Classica Cinese di Pechino, in programma **giovedì 19 febbraio** alle 20.45 in Sala Maggiore, realizzato con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese e del Capodanno Cinese 2026. Per l'evento, molto atteso dal pubblico in quanto l'anno scorso è stato annullato per ragioni organizzative, restano pochissimi biglietti.

Lo splendido spettacolo porta in scena le straordinarie coreografie, sia contemporanee che tradizionali, che hanno fatto conoscere al pubblico italiano la danza cinese in 12 quadri dai titoli evocativi, una danza di estrema spettacolarità e grande forza creativa; si sviluppa in due parti, ciascuna dedicata a diverse dimensioni dell'estetica e del pensiero tradizionale cinese.

Le coreografie alternano momenti di intenso lirismo a scene di forte impatto dinamico: l'eleganza contemplativa della luna, simbolo di desiderio e perfezione, dialoga con la forza eroica degli imperatori e dei guerrieri; le danze primaverili, legate ai riti propiziatori della rinascita della natura, si contrappongono a visioni mistiche e filosofiche ispirate all'infinito e al ciclo eterno della vita. Particolarmente suggestivi sono i quadri ispirati alla pittura, alla poesia classica e alle figure simboliche della cultura cinese o alla Guānyīn dalle mille braccia, la divinità che incarna la compassione e la misericordia universale. Ogni danza diventa così un frammento di storia che prende vita, un affresco in movimento capace di evocare emozioni profonde e senza tempo.

Brezza di Primavera è un viaggio poetico che attraversa il tempo, lo spazio e lo spirito della Cina più autentica. Non si tratta semplicemente di uno spettacolo di danza, ma di un'esperienza immersiva che celebra la ricerca della perfezione, della bellezza e dell'equilibrio universale. Sul palcoscenico prende forma una visione in cui la grazia del movimento diventa racconto, memoria e mito, riflettendo la cosmogonia taoista secondo cui tutte le cose nascono dall'Uno e a esso ritornano, in una circolarità armoniosa e senza fine.

La danza classica cinese, con il suo vocabolario ricchissimo e simbolico, è il cuore pulsante di questo progetto artistico in cui ogni movimento è carico di intenzione, ogni postura dialoga con la musica e lo spazio, dando vita a un linguaggio visivo di straordinaria eleganza e potenza evocativa. Lo spettacolo si afferma come un autentico ponte culturale tra Oriente e Occidente, un invito a lasciarsi condurre dalla forza silenziosa del gesto, a perdersi in una bellezza che unisce passato e futuro, e a riscoprire, attraverso la danza, l'eterna armonia che lega l'uomo al cosmo.

Fondata nel 1987 come compagnia residente presso l'Accademia di Danza di Pechino, la massima istituzione coreutica della Cina, la **Compagnia Accademica di Danza di Pechino** è stata concepita come una formazione di eccellenza, in grado sia di conservare che di innovare la danza classica cinese grazie a un elevatissimo grado di perfezione tecnica e interpretativa; la **direzione artistica è collettiva**, affidata al Comitato Scientifico dell'Accademia di Danza di Pechino. La **Beijing Academy Chinese Classical Dance Company** riveste dunque un ruolo rilevante nella ricerca e nella sperimentazione nell'ambito della danza ed ha sviluppato nel tempo un repertorio ricchissimo in cui si alternano danze liriche e danze acrobatiche, e a tema storico-nazionale, eseguite - come vuole la tradizione cinese - non soltanto attraverso il corpo ma anche con l'uso di alcuni strumenti come il ventaglio, le spade, le lunghe maniche dei costumi e i nastri. Negli anni recenti, la formazione si è esibita spesso all'estero toccando gli Stati Uniti, l'Europa, l'Australia, il Giappone, la Corea ed il suo talento è stato riconosciuto in contesti prestigiosi come i concorsi di danza internazionali di Parigi, Mosca, Minsk.

I **biglietti** per gli spettacoli fuori abbonamento sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444



**Teatro
Comunale
Città di Vicenza**



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it. È possibile comprare i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento anche con la Carta del Docente e le Carte della Cultura.

I prezzi dei biglietti per lo spettacolo di danza della compagnia cinese sono 40 euro nel settore A (file AA-L) e 35 euro nel settore B (file M-Y). Sono ancora in vendita le Gift Card e il Carnet libero per 6 spettacoli.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvl.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza