

VINICIO CAPOSSELA
*NEL BOSCO DI LATTE – VOCI, CANZONI, STORIE, NARRAZIONI
ATTORNO ALL'OPERA DI DYLAN THOMAS*

con la partecipazione straordinaria di

NADA

Prima Assoluta
mercoledì 22 ottobre ore 21
Teatro Olimpico
Vicenza

Nell'ambito del
78° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
CORO
con la Direzione Artistica di
ERMANNIA MONTANARI e MARCO MARTINELLI
25 settembre - 22 ottobre 2025

un progetto promosso da
COMUNE DI VICENZA, ACCADEMIA OLIMPICA, BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
con il sostegno di MINISTERO DELLA CULTURA e REGIONE DEL VENETO
con il coordinamento artistico del CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE LA PICCIONAIA
e il coordinamento generale della FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

illustrazione e art direction Igort
grafica Sara Fabbri

Il gran finale del 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza è un **evento unico**, pensato per la chiusura del biennio di direzione artistica di Ermannia Montanari e Marco Martinelli.

Mercoledì 22 ottobre alle 21.00, al Teatro Olimpico di Vicenza, **Vinicio Capossela** presenta in **Prima Assoluta** *Nel bosco di latte - Voci, canzoni, storie, narrazioni attorno all'opera di Dylan Thomas*, con la partecipazione straordinaria di **Nada**.

Uno dei cantautori più visionari e letterari della musica italiana accompagnerà gli spettatori in *“un recinto di innocenza del mondo”* attraverso l'ultima opera di una delle personalità più affascinanti del Novecento, il poeta e drammaturgo gallese **Dylan Thomas: *Under Milk Wood***. Un testo poetico e visionario del 1954, originariamente pensato dall'autore nella forma del radio-dramma, che racconta di un ideale paese Llaeggub, in cui una sessantina di personaggi,

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



abbastanza bizzarri, con i loro sogni e i loro pensieri parlano nell'arco di una giornata. ***“Una specie di teatro delle voci per un mondo accecato”*** scrive Capossela. ***“Bisogna sintonizzarsi alla frequenza dell’umano per entrare nel bosco di latte, ma una volta dentro non ci perderemo. Ci ritroveremo, come in una specie di Eden in cui i nostri passi non sono giudicati dal creatore, ma da un poeta che ha saputo descrivere le nostre anime a partire da quello che sognano, nel momento della più rinnovata purezza: il sonno. Questo spettacolo viene eseguito per la prima volta e in copia unica in omaggio al grande lavoro fatto da Teatro delle Albe sulla voce, la più ancestrale espressione dell’umano”.***

CREDITI

Vinicio Capossela, voce e pianoforte
Alessandro Stefana, chitarra
Andrea Lamacchia, contrabbasso
Raffaele Tiseo, violino
Daniela Savoldi, violoncello
Vincenzo Vasi, theremin, percussioni
Irene Sciacovelli, voce e cori
Alessandro Mizzi, voce recitante
con la partecipazione straordinaria di Nada

voci registrate e montate a cura di Alberto De Grandis e Asso Stefana
luci di Luca Pagliano
regia di Luca Sebastiani e Vinicio Capossela
produzione La Cupa e IMARTS - International Music and Arts

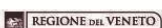
Un ringraziamento speciale per le voci registrate a Paolo Rossi, Ermanna Montanari, Alessandro Bergonzoni, Luciana Littizzetto, Stefano Bollani, Daniel Melingo, Mauro Ermanno Giovanardi, Patty Pravo, Roy Paci, Geppi Cucciari, Marco Stefanini, Alberto Nerazzini, Nadia Addis, Enzo Bianchi, Sir Oliver Skardi, Federico Sirianni

Il **78° Ciclo di Spettacoli Classici** al **Teatro Olimpico di Vicenza** con la direzione artistica di **Ermanna Montanari e Marco Martinelli**, con ben **7 prime assolute** su 9 progetti in programma – firmati da alcuni dei più alti esponenti dell'espressione artistica e culturale del panorama italiano, di generazioni e linguaggi diversi – si svolge **dal 25 settembre al 22 ottobre**: è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con l'**Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione del Veneto**, il coordinamento artistico del **Centro di Produzione Teatrale La Piccionai**a e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è sostenuto come sponsor da **Ags**m Aim e Burgo Group.

CALENDARIO

giovedì 25 settembre ore 21 | Basilica Palladiana
Alot | VENI, a goodbye
Prima Assoluta

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



venerdì 26 e sabato 27 settembre ore 21 | Teatro Olimpico

Roberto Latini | *Anghelos*

Prima Assoluta

mercoledì 1° ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Salvatore Sciarrino | *Il novello Perseo*

Prima Esecuzione Assoluta

sabato 4 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Marco Martinelli | *Lisistrata*

con gli adolescenti di Pompei, Torre del Greco, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata e Vicenza

Prima Regionale

giovedì 9 e venerdì 10 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Claudia Castellucci | *Ballo Improprio*

Prima Assoluta

domenica 12 ottobre ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

Igort | *I dispaici di Delmore*

Prima Assoluta

sabato 18 e domenica 19 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Anagor | *Baccanti*

Prima Assoluta

martedì 21 ottobre ore 21 | Teatro Astra

Masque Teatro | *Voodoo*

mercoledì 22 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Vinicio Capossela | *Nel bosco di latte - Voci, canzoni, storie, narrazioni attorno all'opera di Dylan Thomas*

Prima Assoluta

Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico

- **Parlamenti d'Autunno** | Palazzo Cordellina

a cura di **Marco Sciotto**

sabato 27 settembre ore 18 **Luca Doninelli**

sabato 4 ottobre ore 18 **Silvia Ronchey e Christina Nakou**

venerdì 10 ottobre ore 18 **Antonio Attisani e Laura Mariani**

sabato 18 ottobre ore 18 **Antonio Moresco**

- **Convegno della critica** | Teatro Astra

a cura di **Roberto Cuppone e Oliviero Ponte di Pino**

martedì 9 ottobre ore 15-18

- **Per Goffredo Fofi** | Teatro Astra

incontro con **Rodolfo Sacchetti e Lorenzo Donati**

martedì 21 ottobre ore 22

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it

e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura
prezzi dai 7,00 euro (ridotto scuole e università) ai 30,00 euro (tariffa intera)

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

Ufficio Stampa 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale

