

MASQUE TEATRO
VOODOO

martedì 21 ottobre ore 21

Teatro Astra
Vicenza

Nell'ambito del
78° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
CORO

con la Direzione Artistica di
ERMANNIA MONTANARI e MARCO MARTINELLI
25 settembre - 22 ottobre 2025

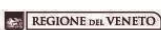
un progetto promosso da
COMUNE DI VICENZA, ACCADEMIA OLIMPICA, BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
con il sostegno di MINISTERO DELLA CULTURA e REGIONE DEL VENETO
con il coordinamento artistico del CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE LA PICCIONAIA
e il coordinamento generale della FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

illustrazione e art direction Igor
grafica Sara Fabbri

Penultimo appuntamento del 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza con la direzione artistica di **Ermannia Montanari** e **Marco Martinelli**: **martedì 21 ottobre** alle 21.00 al **Teatro Astra** andrà in scena, per la prima volta a Vicenza, **Voodoo** di **Masque Teatro**, visionaria compagnia da oltre trent'anni ospite dei più importanti festival di ricerca performativa, che esprime un'idea di teatro fondata sul **dialogo fra filosofia, architettura scenica e produzione di simulacri**.

Voodoo, spettacolo del 2023 acclamato dalla critica, evoca le radici di un'antica religione sincretica africana e **indaga lo stato di trance attraverso una performance serrata e magnetica che unisce teatro e danza, gesto performativo e ritualità pagana**. In uno spazio scenico essenziale, si assiste a una vera metamorfosi: di fronte a un albero rinsecchito che funge da magnete, un corpo/marionetta – chiari i riferimenti alla Supermarionetta di **Craig** e alla biomeccanica di **Mejerchol'd**, così come ai corpi di **Egon Schiele** e di **Berlinde De Bruyckere**, come ha sottolineato **Michele Pascarella** su **Hystrio** – tenta di sollevarsi, oscilla, ricade, resiste, fino a liberarsi da ogni vincolo e a trasformarsi in corpo selvatico, figura dionisiaca.

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



In questo “*continuum di trasformazioni energetiche e modificazioni dello stato di coscienza e del corpo*” (Pascarella), il movimento diventa rito e il suono scandisce una lotta interiore tra carne e spirito. Un viaggio verso l'essenza, in cui l'anima si spoglia di tutto per ricominciare da sé.

“È un corpo attratto dal fascino della trance, variamente intesa da Grotowski ad Antonin Artaud [...] e giù, giù fino ai Misteri Medievali e ai Misteri che tutti li precedono e riassumono, quello dionisiaco sorgente della antica Tragedia o quello di Eleusi” ha scritto **Maria Dolores Pesce**. Ma in quell'albero spoglio e sofferente che genera l'attrazione di quel corpo, c'è anche il grido di dolore della Natura come ha osservato **Maria Teresa Surianello** sul Manifesto.

La trance è dunque esplorata come **via di liberazione individuale e (necessariamente) politica**: “*È solo attraverso l'alterazione indotta che si può sperare di essere catapultati nella verità del proprio essere. L'alterazione produce simulacri. A questi ci affidiamo per recuperare le forze necessarie ad imbastire la costruzione di un altro mondo nel quale sopravvivere. Col voodoo accogliamo tutti i nostri divenire. Col voodoo abitiamo la buia luce*” si legge nelle **note di regia**.

CREDITI

Con Eleonora Sedioli

Ideazione Lorenzo Bazzocchi

tecnica Angelo Generali

comunicazione Francesca Mambelli

produzione Masque Teatro

con il contributo di Mic, Regione Emilia-Romagna, Comune di Forlì, Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

A seguire, al termine dello spettacolo **Voodoo** di Masque Teatro, **martedì 21 ottobre** alle **22.00** al Teatro Astra di Vicenza, si svolgerà l'ultimo degli incontri di approfondimento del 78° Ciclo di Spettacoli Classici: **Per Goffredo Fofi**, condotto da **Rodolfo Sacchetti** (ricercatore di teatro contemporaneo, radio e letteratura del Novecento) e **Lorenzo Donati** (ricercatore, giornalista, progettista culturale, educatore), entrambi tra i fondatori di AltreVelocità, gruppo di osservatori e critici delle arti sceniche, impegnati a indagare la relazione tra le arti e la società contemporanea.

Goffredo Fofi, saggista, critico, autore di riviste, pedagogo, straordinario animatore di iniziative sociali e culturali, è scomparso nel luglio di quest'anno. Ha amato il teatro per la sua carica comunitaria e utopica, ma lo detestava quando si faceva compiacente e compiaciuto. Per molti anni è stato a stretto contatto con compagnie, attori e attrici, stimolando e “bastonando” i suoi interlocutori, offrendo sempre generosi consigli. Attraverso la lettura e il commento di alcuni suoi memorabili interventi, nell'incontro si tenterà di ripercorrere alcuni passaggi fondamentali della storia teatrale italiana più recente.

Il **78° Ciclo di Spettacoli Classici** al Teatro Olimpico di Vicenza con la direzione artistica di **Ermanna Montanari e Marco Martinelli**, con ben **7 prime assolute** su 9 progetti in programma – firmati da alcuni dei più alti esponenti dell'espressione artistica e culturale del panorama italiano, di generazioni e linguaggi diversi – si svolge **dal 25 settembre al 22 ottobre**: è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con l'**Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione del Veneto**, il coordinamento

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



artistico del **Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia** e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è sostenuto come sponsor da **Agsm Aim** e **Burgo Group**.

CALENDARIO

giovedì 25 settembre ore 21 | Basilica Palladiana

Alot | *VENI, a goodbye*

Prima Assoluta

venerdì 26 e sabato 27 settembre ore 21 | Teatro Olimpico

Roberto Latini | *Anghelos*

Prima Assoluta

mercoledì 1° ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Salvatore Sciarrino | *Il novello Perseo*

Prima Esecuzione Assoluta

sabato 4 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Marco Martinelli | *Lisistrata*

con gli adolescenti di Pompei, Torre del Greco, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata e Vicenza

Prima Regionale

giovedì 9 e venerdì 10 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Claudia Castellucci | *Ballo Improprio*

Prima Assoluta

domenica 12 ottobre ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

Igort | *I dispacci di Delmore*

Prima Assoluta

sabato 18 e domenica 19 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Anagoor | *Baccanti*

Prima Assoluta

martedì 21 ottobre ore 21 | Teatro Astra

Masque Teatro | *Voodoo*

mercoledì 22 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Vinicio Capossela | *Nel bosco di latte - Voci, canzoni, storie, narrazioni attorno all'opera di Dylan Thomas*

Prima Assoluta

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale



Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico

- ***Parlamenti d'Autunno*** | Palazzo Cordellina

a cura di **Marco Sciotto**

sabato 27 settembre ore 18 **Luca Doninelli**

sabato 4 ottobre ore 18 **Silvia Ronchey e Christina Nakou**

venerdì 10 ottobre ore 18 **Antonio Attisani e Laura Mariani**

sabato 18 ottobre ore 18 **Antonio Moresco**

- ***Convegno della critica*** | Teatro Astra

a cura di **Roberto Cuppone e Oliviero Ponte di Pino**

martedì 9 ottobre ore 15-18

- ***Per Goffredo Fofi*** | Teatro Astra

incontro con **Rodolfo Sacchetti e Lorenzo Donati**

martedì 21 ottobre ore 22

Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it

e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura
prezzi dai 7,00 euro (ridotto scuole e università) ai 30,00 euro (tariffa intera)

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

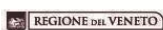
+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

Ufficio Stampa 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale





Ciclo di
Spettacoli
Classici

Enti promotori



Con il contributo di



Coordinamento artistico



Coordinamento generale

