

MARCO MARTINELLI

LISISTRATA

con gli adolescenti di Pompei, Torre del Greco, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata e
Vicenza

Sabato 4 ottobre, ore 21

Teatro Olimpico
Vicenza

Prima dello spettacolo, alle ore 18 a Palazzo Cordellina di Vicenza, si terrà il secondo appuntamento
del ciclo di incontri *Parlamenti d'Autunno*, a cura di Marco Sciotto.

Per questa occasione dialogheranno la docente e studiosa Silvia Ronchey e l'artista greca Christina Nakou

Nell'ambito del
78° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
CORO

con la Direzione Artistica di
ERMANNA MONTANARI e MARCO MARTINELLI
25 settembre - 22 ottobre 2025

un progetto promosso da
COMUNE DI VICENZA, ACCADEMIA OLIMPICA, BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
con il sostegno di MINISTERO DELLA CULTURA e REGIONE DEL VENETO
con il coordinamento artistico del CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE LA PICCIONAIA
e il coordinamento generale della FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

illustrazione e art direction Igort
grafica Sara Fabbri

Prosegue la programmazione del **78° Ciclo di Spettacoli Classici** con la direzione artistica di **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli**, fondatori del Teatro delle Albe.

Sabato **4 ottobre** alle ore 21 al **Teatro Olimpico di Vicenza** andrà in scena in **Prima Regionale** *Lisistrata*, riscrittura da **Aristofane**, fra le ultime creazioni di **Marco Martinelli**.

Lo spettacolo è l'esito della **chiamata pubblica** – una pratica cara alle Albe, un invito rivolto alla cittadinanza a “farsi luogo”, farsi comunità, nell'epoca dei non-luoghi e della frantumazione del senso comunitario – rivolta agli **adolescenti**

della città di **Vicenza**: per questa occasione, infatti, oltre al nucleo originario degli studenti medi di Pompei, Torre del Greco, Castellammare di Stabia e Torre Annunziata, Martinelli ha coinvolto i giovani vicentini.

Quella di *Lisistrata* è una scelta incarnata nei tempi che stiamo vivendo. La commedia di Aristofane andò in scena per la prima volta nel 411 a.C., mentre la guerra con Sparta e la crisi politica attanagliavano la città. L'autore greco crede che la pace non possa più arrivare dagli uomini e affida la sua causa a una donna, Lisistrata – “colei che scioglie gli eserciti” – e che per raggiungere l'obiettivo di far deporre le armi agli uomini, organizza con le altre donne della polis una semplice azione: lo sciopero del sesso.

Lisistrata è un nuovo atterraggio di ***Sogno di volare***, un progetto quadriennale (iniziato nel 2022) del **Parco Archeologico di Pompei** in collaborazione con **Ravenna Festival** che vede Martinelli lavorare su quattro commedie di Aristofane con oltre trecento adolescenti dell'area vesuviana, dove è ancora sentito il rischio di dispersione scolastica, disoccupazione ed emigrazione giovanile. Un progetto in diretto collegamento con la *non-scuola*, pratica teatral-pedagogica fondata nel 1991 insieme a Ermanna Montanari e che negli anni ha ottenuto **due Premi Ubu e il Premio ANCT dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro**. Inoltre, la regina del pop mondiale, **Madonna**, che in occasione della sua visita a Pompei lo scorso anno ha avuto modo di assistere a *Pluto. God of gold*, ha deciso di finanziare direttamente l'edizione 2025 del progetto nato dall'incontro fra Martinelli e il Direttore del Parco Archeologico di Pompei **Gabriel Zuchtriegel**.

Prosegue in settimana anche la programmazione di ***Parlamenti d'Autunno***, il ciclo di incontri a cura di **Marco Sciotto** che si sviluppa in parallelo agli spettacoli del festival come momento di dialogo e confronto tra artisti e studiosi intorno alle differenti forme in cui si riconfigura l'idea di 'classico' attraverso i linguaggi nel contemporaneo. **Sabato 4 ottobre alle ore 18 a Palazzo Cordellina** dialogheranno **Silvia Ronchey**, studiosa e docente di Civiltà Bizantina all'Università Roma Tre, e **Christina Nakou**, artista greca che lavora principalmente sulle tecniche antiche del mosaico, reinterpretate in chiave contemporanea e i cui lavori sono stati ospitati nei più importanti contesti espositivi, dalla **Biennale di Architettura di Venezia** alla **Aby Warburg Haus di Amburgo** all'**Architekturzentrum Wien di Vienna**.

Il prisma di questioni che riguardano l'immagine, gli enigmi che la compongono e scompongono, la sua capacità di generare un'esperienza e riconfigurare la nostra percezione delle cose e le categorie con le quali strutturiamo le modalità del nostro guardare e conoscere le arti visive in relazione al contemporaneo e alle tecniche più remote, sono i temi che verranno affrontati durante l'incontro. Un dialogo che si muoverà anche in relazione alla pubblicazione di Silvia Ronchey insieme a **James Hillman**, ***L'ultima immagine*** (2021), tra gli esiti più recenti della sua lunga collaborazione con lo psicanalista statunitense e, più in generale, dei suoi incontri con alcune delle figure più importanti della cultura contemporanea, da Claude Lévi-Strauss a Ernst Jünger, da Jean- Pierre Vernant a Elémire Zolla.

CREDITI

risrittura da Aristofane

drammaturgia e regia Marco Martinelli

musiche Ambrogio Sparagna

eseguite da Vincenzo Core, Antonio Matrone, Sergio Pomante

con la partecipazione degli studenti di di Pompei, di Torre del Greco, di Castellammare di Stabia, di Torre Annunziata e di Vicenza

spazio e luci Vincent Longuemare

costumi Roberta Mattera

aiuto regia Valeria Pollice, Gianni Vastarella, Vincenzo Salzano

con la collaborazione delle guide teatrali del progetto "Sogno di Volare" Nunzio Abbruzzese, Ines Mennella, Mirjam D'Ambrosio, Stefania Piedepalumbo

produzione Parco Archeologico di Pompei

in collaborazione con Ravenna Festival, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Collettivo LaCorsa

progetto finanziato da Fondazione "Ray of Light"

Il **78° Ciclo di Spettacoli Classici** al **Teatro Olimpico di Vicenza** con la direzione artistica di **Ermanna Montanari e Marco Martinelli**, con ben **7 prime assolute** su 9 progetti in programma – firmati da alcuni dei più alti esponenti dell'espressione artistica e culturale del panorama italiano, di generazioni e linguaggi diversi – si svolge **dal 25 settembre al 22 ottobre**: è un progetto del **Comune di Vicenza**, in collaborazione con l'**Accademia Olimpica** e la **Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione del Veneto**, il coordinamento artistico del **Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia** e il coordinamento generale della **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**. Il 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico è sostenuto come sponsor da **Agsm Aim** e **Burgo Group**.

CALENDARIO

giovedì 25 settembre ore 21 | Basilica Palladiana

Alot | VENI, a goodbye

Prima Assoluta

venerdì 26 e sabato 27 settembre ore 21 | Teatro Olimpico

Roberto Latini | Anghelos

Prima Assoluta

mercoledì 1° ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Salvatore Sciarrino | Il novello Perseo

Prima Esecuzione Assoluta

sabato 4 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Marco Martinelli | Lisistrata

con gli adolescenti di Pompei, Torre del Greco, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata e Vicenza

Prima Regionale

giovedì 9 e venerdì 10 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Claudia Castellucci | Ballo Improprio

Prima Assoluta

domenica 12 ottobre ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

Igort | *I dispacci di Delmore*

Prima Assoluta

sabato 18 e domenica 19 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Anagoor | *Baccanti*

Prima Assoluta

martedì 21 ottobre ore 21 | Teatro Astra

Masque Teatro | *Voodoo*

mercoledì 22 ottobre ore 21 | Teatro Olimpico

Vinicio Capossela | *Nel bosco di latte - Voci, canzoni, storie, narrazioni attorno all'opera di Dylan Thomas*

Prima Assoluta

Farsi Luogo. 440 anni di incontri all'Olimpico

- ***Parlamenti d'Autunno*** | Palazzo Cordellina

a cura di **Marco Sciotto**

sabato 27 settembre ore 18 **Luca Doninelli**

sabato 4 ottobre ore 18 **Silvia Ronchey e Christina Nakou**

venerdì 10 ottobre ore 18 **Antonio Attisani e Laura Mariani**

sabato 18 ottobre ore 18 **Antonio Moresco**

- ***Convegno della critica*** | Teatro Astra

a cura di **Roberto Cuppone e Oliviero Ponte di Pino**

martedì 9 ottobre ore 15-18

- ***Per Goffredo Fofi*** | Teatro Astra

incontro con **Rodolfo Sacchetti e Lorenzo Donati**

martedì 21 ottobre ore 22

Informazioni

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - <https://www.facebook.com/cicloclassici>

Instagram: @cicloclassici - <https://www.instagram.com/cicloclassici>

Biglietti

In vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it

e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura

prezzi dai 7,00 euro (ridotto scuole e università) ai 30,00 euro (tariffa intera)

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+ 39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@aellecom.it

Ufficio Stampa 78° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com