



#TCVI EDUCATIONAL

IL TEATRO PER LE SCUOLE
SECONDARIE DI II GRADO

PROGETTI FORMATIVI 2025/2026



La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza riserva un'importante sezione del progetto artistico 2025/2026 alle nuove generazioni, con un focus specifico sulle scuole secondarie di secondo grado.

Un percorso articolato di formazione, informazione e sviluppo di competenze, pensato per avvicinare i giovani al mondo dello spettacolo dal vivo.

L'attenzione verso il pubblico scolastico è da sempre uno dei cardini della *mission* della Fondazione, che si impegna attivamente nella crescita culturale delle nuove generazioni, offrendo esperienze significative di educazione e approfondimento nel campo delle arti performative.

All'interno del progetto, un'intera sezione è dedicata all'audience development rivolto agli studenti delle scuole superiori, con l'obiettivo di potenziare le competenze culturali e stimolare una partecipazione consapevole, creativa e coinvolta.

Di seguito l'offerta formativa:

- **TUTTA LA VITA DAVANTI**

Progetto teatrale di educazione finanziaria

- **TEATRO CON VISTA.**

DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI

Progetto di audience development

- **TEATRO PRESENTE**

Rassegna di spettacoli in matinée



Tutta la vita davanti



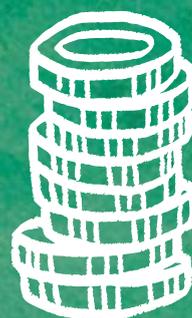
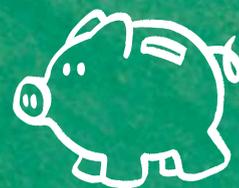
Progetto teatrale di educazione finanziaria



di e con **Filippo Tognazzo**
promosso dal **Teatro Comunale di Vicenza**
prodotto dalla compagnia **Zelda Teatro**



con il sostegno di **Banca delle Terre Venete**



Premessa

Per promuovere la cultura finanziaria il Ministero dell'Istruzione ha inserito nel 2023 l'educazione finanziaria nel percorso formativo delle scuole. L'obiettivo è quello di rendere gli studenti cittadini consapevoli, capaci di partecipare attivamente alla vita economica del Paese. Per questo motivo il Teatro Comunale di Vicenza, con il sostegno di Banca delle Terre Venete, propone agli Istituti Secondari di II Grado di Vicenza e Treviso uno spettacolo teatrale "partecipato" sul tema dell'educazione finanziaria: "Tutta la vita davanti" realizzato dalla compagnia Zelda Teatro.



La proposta

La cultura finanziaria comporta un percorso all'interno della scuola in grado di interiorizzare concetti chiave e comportamenti.

L'applicazione delle tecniche teatrali in educazione ha prodotto importanti risultati, poiché permette di armonizzare la comunicazione efficace dei contenuti, con una formula dinamica e coinvolgente.

Proponiamo perciò uno spettacolo "partecipato", nel quale il pubblico venga coinvolto direttamente nel corso della performance.

Tale tecnica, infatti, già applicata con successo in passato nell'ambito della sicurezza stradale e della prevenzione al disagio, risulta particolarmente efficace con il pubblico degli adolescenti.



Presentazione

Tutta la vita davanti

Quanti anni hai? Quindici, sedici, diciotto?

Probabilmente avrai dei sogni, dei desideri da realizzare.

Ma hai mai pensato ai tuoi bisogni? E al lavoro che vorrai fare? Lavorerai in azienda, sarai un professionista o un imprenditore? Comprerai o affitterai una casa o viaggerai attorno al globo? Qualunque cosa deciderai di fare avrai bisogno di determinazione, competenze e... soldi. Ma come guadagnarli? Come gestirli? Come investirli?

In *Tutta la vita davanti* scoprirai le basi dell'educazione finanziaria per imparare a gestire al meglio il denaro e progettare il tuo futuro.



Come si svolge lo spettacolo

Tutta la vita davanti alternerà parti di relazione con il pubblico attraverso domande dirette con possibilità di salita del pubblico su palco, momenti informativi con animazioni video e momenti di gioco e interazione nel quale gli spettatori dovranno compiere delle scelte. Ogni scelta sarà ispirata a casi veri, che verranno di volta in volta rivelati al pubblico per valutare assieme le conseguenze delle scelte effettuate.

Per facilitare la fruizione e mantenere un ritmo serrato, lo spettacolo sarà articolato in capitoli di circa 15 minuti ciascuno.

L'obiettivo finale sarà di fornire ai ragazzi, in modo coinvolgente, divertente, ma rigoroso, le basi dell'educazione finanziaria.



Compagnia Zelda Teatro

La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le proposte sono caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile. Filippo Tognazzo, formatore e regista, è il direttore artistico dal 2008.

Filippo Tognazzo

Attore e autore professionista, nel 2008 fonda Zelda Teatro (Zelda srl impresa sociale) della quale è tutt'ora socio e direttore artistico.

Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Tra il 2008 e il 2024 porta in scena vari spettacoli teatrali di cui è autore e interprete trattando tematiche di particolare interesse per il giovane pubblico e di stretta attualità (sicurezza stradale e condizionamento giovanile), contando oltre 800 repliche e incontrando più di 180.000 ragazzi attraverso la formula del teatro partecipato.

www.zeldateatro.com

Come partecipare

Tutta la vita davanti è in programma al Teatro Comunale di Vicenza:

giovedì 4 dicembre alle ore 9.30 e ore 11.30

L'ingresso è gratuito, per partecipare è necessario inviare la scheda di adesione via email a segreteria@tcvi.it.

Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.



TEATRO CON VISTA
DIVENTARE
SPETTATORI PARTECIPANTI

Teatro con Vista. Diventare Spettatori Partecipanti è il progetto che il Teatro Comunale dedica all'*audience development* ovvero allo sviluppo dell'audience, in particolare di quello giovanile.

Nasce sia per creare nuovi pubblici sia per sostenere la qualità, la capacità di ascolto e di relazione fra lo spettatore e le arti dello spettacolo. È infatti obiettivo del progetto accrescere le competenze di comprensione, di analisi e di valutazione dell'esperienza teatrale vissuta.

Teatro con Vista. Diventare Spettatori Partecipanti, è un percorso di allenamento alla visione e di educazione dello sguardo pensato per studenti e studentesse under 20 da realizzare in collaborazione con i professori.

FASI DEL PROGETTO

Una volta scelto lo spettacolo cui si parteciperà, il percorso si articola in tre fasi:

- a) un primo incontro con il formatore che introduce e immette in un contesto più ampio lo spettacolo cui si parteciperà;
- b) la visione dello spettacolo scelto accompagnati dal proprio tutor;
- c) un incontro con il formatore per rielaborare quanto appreso, anche emozionalmente nelle prime due fasi.

COME ADERIRE

- Il progetto è attivo per tutti gli spettacoli di Circo, Danza, Luoghi del contemporaneo danza, Prosa e Prosa al Ridotto. Per ogni recita è possibile la partecipazione di circa 2 classi. Eventuali altre adesioni saranno accolte in base ai posti disponibili.
- Il percorso di audience development è offerto gratuitamente agli studenti e agli insegnanti che parteciperanno agli spettacoli.
- A carico di ogni studente under 20 rimane il costo del biglietto per la visione dello spettacolo al prezzo ridotto di € 7 per Circo, € 15 per Danza, € 6 per Luoghi del contemporaneo Danza, € 10 per Prosa e Prosa al Ridotto.
- Per gli insegnanti accompagnatori il biglietto d'ingresso alla visione dello spettacolo è di € 0,50.

Per aderire al progetto è necessario inviare la scheda di adesione via email a segreteria@tcvi.it.

GLI SPETTACOLI INCLUSI NEL PERCORSO DI AUDIENCE DEVELOPMENT

DANZA

domenica 14 dicembre ore 20.45

CCN / ATERBALLETTO

SOLO ECHO – RECONCILIATIO - RHAPSODY IN BLUE

sabato 14 febbraio ore 20.45

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD

MAGNIFICAT prima nazionale - **LE SACRE DU PRINTEMPS**

sabato 7 marzo ore 20.45

SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

divertissement da PAQUITA - ROSSINI CARDS - BOLERO X

venerdì 27 marzo ore 20.45

COMPAGNIE ACCRORAP

PRÉLUDE

prima ed esclusiva regionale

sabato 11 aprile ore 20.45

SZEGED CONTEMPORARY DANCE COMPANY

CARMINA BURANA

domenica 26 aprile ore 20.45

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

SLEEPING QUEEN

prima nazionale

domenica 17 maggio ore 20.45

HOFESH SHECHTER COMPANY - SHECHTER II

IN THE BRAIN

LUOGHI DEL CONTEMPORANEO DANZA

domenica 15 febbraio ore 20.45 – Palco della Sala Maggiore
FRANCESCO MARILUNGO

CANI LUNARI

prima regionale

sabato 28 febbraio ore 20.45 – Sala Maggiore
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

SONATE BACH di fronte al dolore degli altri

sabato 14 marzo ore 20.45 – Sala del Ridotto
COMPAGNIA DÉJÀ DONNÉ

RAVE.L

sabato 28 marzo ore 20.45 – Sala del Ridotto
ANDREA COSTANZO MARTINI

LIFE IN LYCRA - PAS DE CHEVAL

martedì 21 aprile ore 20.45 - Teatro Olimpico
EN-KNAP PRODUCTIONS & ZAGREB DANCE COMPANY

GRAN BOLERO

prima regionale

PROSA

mercoledì 26 novembre ore 20.45

giovedì 27 novembre ore 20.45

AMANDA SANDRELLI

LA BISBETICA DOMATA

sabato 20 dicembre ore 20.45

domenica 21 dicembre ore 20.45

EDOARDO PURGATORI, FILIPPO CONTRI, MALIKA AYANE

BROKEBACK MOUNTAIN

giovedì 22 gennaio ore 20.45

venerdì 23 gennaio ore 20.45

FILIPPO TIMI

AMLETO²

sabato 21 febbraio ore 20.45
domenica 22 febbraio ore 20.45
RECIRQUEL CIRQUE DANSE

PARADISUM

prima nazionale

mercoledì 11 marzo ore 20.45
giovedì 12 marzo ore 20.45
GRAZIANO PIAZZA, GUIA JELO

LA TEMPESTA

mercoledì 22 aprile ore 20.45
giovedì 23 aprile ore 20.45
LUCA BIZZARRI, ENZO PACI, ANTONIO ZAVATTERI

LE NOSTRE DONNE

mercoledì 6 maggio ore 20.45
giovedì 7 maggio ore 20.45
LELLA COSTA

LISISTRATA

PROSA AL RIDOTTO

giovedì 11 dicembre ore 20.45
MANUELA MASSIMI, ANNA ZAGO, LIA ZINNO
HAPPY BIRTH+DAY

giovedì 29 gennaio ore 20.45
ANTONELLA QUESTA
VECCHIA SARAI TU

venerdì 20 febbraio ore 20.45
GABRIELE VACIS | POEM
ANTIGONE

giovedì 26 marzo ore 20.45
CATERINA GUZZANTI
SECONDO LEI

giovedì 16 aprile ore 20.45

LUCILLA GIAGNONI

A PELLE NUDA SUL PALCO

prima regionale

CIRCO CONTEMPORANEO

sabato 13 dicembre ore 17.00 – Sala del Ridotto

COMPAGNIA TRIOCHE

TROPPE ARIE

sabato 10 gennaio ore 20.45 – Sala Maggiore

domenica 11 gennaio ore 16.00 – Sala Maggiore

CIRQUE ÉLOIZE

ID EVOLUTION

sabato 21 febbraio ore 20.45

domenica 22 febbraio ore 20.45

RECIRQUEL CIRQUE DANSE

PARADISUM

domenica 29 marzo ore 17.00 – Sala del Ridotto

TEATRO NECESSARIO

CLOWN IN LIBERTÀ

domenica 19 aprile ore 17.00 – Sala del Ridotto

COMPAGNIA NANDO E MAILA

MR PING PONG



TEATRO PRESENTE

RASSEGNA DI SPETTACOLI IN MATINÉE

Teatro presente è il nuovo progetto del Teatro Comunale Città di Vicenza, dedicato agli studenti della scuola secondaria di II grado, che vuole coinvolgere le nuove generazioni nella scoperta del teatro come strumento vivo di approfondimento culturale ed educativo, capace di stimolare il pensiero critico, la capacità di lettura del presente e la comprensione dei grandi temi della contemporaneità.

La proposta prevede una rassegna di spettacoli selezionati, rappresentati in orario scolastico, su tematiche di interesse sociale, storico e letterario, con l'intento di offrire agli studenti spunti di riflessione e di confronto con il mondo che li circonda.

COME ADERIRE

- Per gli studenti è previsto il biglietto a € 7
- Per gli insegnanti accompagnatori il biglietto d'ingresso alla visione dello spettacolo è di € 0,50.

Si precisa che ogni replica sarà confermata solo al raggiungimento del numero minimo di 300 partecipanti.

Una volta raccolte le adesioni, il teatro comunicherà alle scuole le repliche confermate che si svolgeranno tra dicembre 2025 e marzo 2026, con l'assegnazione delle classi a ciascuna data.

Per aderire al progetto è necessario inviare la scheda di adesione via email a segreteria@tcvi.it.

mercoledì 28 gennaio ore 10.00

SPETTACOLO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

FARMACIA ZOOÈ

9841/RUKELI

di e con Gianmarco Busetto

regia di Gianmarco Busetto, Enrico Tavella

SPETTACOLO CONSIGLIATO PER IL BIENNIO/TRIENNIO

9841/Rukeli racconta la storia del pugile di origine sinti Johann Trollmann, detto Rukeli.

La vicenda umana e sportiva di un uomo che, da solo, ha osato sfidare la propaganda nazista con uno dei gesti più eclatanti e meno noti della storia. Un atto d'amore che si racconta sotto la pelle tragica di un'Europa sfigurata.

Lo spettacolo invita a una riflessione sulle moderne forme di razzismo e pregiudizio, e sul rapporto che lega l'essere umano ai concetti di dignità e diversità. Un confronto tra ieri e oggi, sulle influenze del passato nel nostro tempo.

lunedì 23 febbraio ore 10.00

NARDINOCCHI/MATCOVICH

ARTURO

di e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich

SPETTACOLO CONSIGLIATO PER IL BIENNIO/TRIENNIO

Arturo affronta in modo sobrio e composto il dolore per la morte del padre senza mai scendere nella retorica e riunendo in un'emozione autentica le nuove generazioni e il pubblico adulto. Lo spettacolo invita a riflettere sulla figura del padre e a confrontarci col tema della morte, spesso tabù sulla scena e nella vita.

Utilizzando un interessante dispositivo drammaturgico, lo spettacolo si modula diversamente grazie all'interazione con gli spettatori e chiede ogni volta ai due interpreti di rendere unica e irripetibile la loro performance. Un teatro di verità che, grazie all'autenticità dei due protagonisti, rende incerto il confine della rappresentazione.

martedì 3 marzo ore 10.00

TEATRO DEL BURATTO

LE LACRIME DI ACHILLE

con Davide Del Grosso, Giacomo Peia

testo e regia di Renata Coluccini

SPETTACOLO CONSIGLIATO PER IL BIENNIO/TRIENNIO

Le lacrime di Achille è uno spettacolo che attraversa le pagine dell'Iliade per riscoprire l'umanità nascosta dietro le gesta leggendarie. Attraverso la voce di Patroclo, compagno di vita e d'armi di Achille, prende forma il racconto di un legame profondo, fatto di amore, amicizia, crescita e destino. Due ragazzi, due mondi: Achille, figlio di re, predestinato alla gloria; Patroclo, fragile, silenzioso, quasi invisibile. Un incontro che diventa scelta. Una relazione che cresce nell'ombra della guerra, sotto la guida del saggio Chirone, tra i dubbi dell'adolescenza e la forza delle emozioni. Lo spettacolo è un viaggio emotivo e poetico nei ricordi: dall'infanzia a Ftia all'addestramento sul Monte Pelio, dai venti fermi in Aulide fino alla furia sotto le mura di Troia. Il mito si fa specchio del presente, offrendo agli studenti l'occasione per interrogarsi su identità, vulnerabilità, coraggio, amore e destino.

martedì 24 marzo ore 10.00

CATERINA MARINO

STILL ALIVE

con Caterina Marino e Lorenzo Bruno

drammaturgia e regia di Caterina Marino

SPETTACOLO CONSIGLIATO PER IL BIENNIO/TRIENNIO

Still Alive è un racconto intimo e lucido sull'esperienza della depressione, vissuta non come fragilità individuale, ma come condizione condivisa e profondamente radicata nel presente. Tra ironia, malinconia e resistenza, il corpo depresso si racconta: incapace di proiettarsi nel futuro, immobile in un tempo che corre. Un'esplorazione emotiva che si muove tra stasi e consapevolezza, come una natura morta che pulsa ancora di vita. Un viaggio nell'ombra per cercare la luce, con la consapevolezza che "non c'è blu senza giallo e arancione". Un inno sommesso, ma ostinato, al fatto di essere, nonostante tutto, ancora vivi.

SCONTISTICHE RISERVATE ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza propone a insegnanti e studenti under 20 delle scuole secondarie di secondo grado gli spettacoli delle stagioni di Prosa, Prosa al Ridotto, Danza, Circo e Luoghi del Contemporaneo Danza 2025/26 ad una tariffa agevolata.

Studenti under 20

- spettacoli della Stagione Prosa e Prosa al Ridotto: 10,00 euro
- spettacoli della Stagione Danza: 15,00 euro
- spettacoli della Stagione Luoghi del Contemporaneo Danza: 6,00 euro
- spettacoli di circo: 7,00 euro.

Studenti scuole serali è prevista la tariffa under 30.

Docenti

- in caso di gruppi di studenti di min. 10 persone, per il docente accompagnatore (o il genitore accompagnatore) è previsto il biglietto a € 0,50.

INFORMAZIONI E PREVENDITE

Per la prenotazione e acquisto dei biglietti, gli studenti e gli insegnanti possono inviare una richiesta a segreteria@tcvi.it specificando il numero di studenti e di insegnanti, indicando la scuola di appartenenza e l'evento prescelto.

Il programma delle stagioni è consultabile anche online sul sito www.tcvi.it

PREVENDITA BIGLIETTI

Biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza
(Viale Mazzini 39)

Dal 30 settembre: dal martedì al sabato dalle 15 alle 18.15 – è consigliato l'appuntamento sulla piattaforma presente sul sito del teatro.

Tel. 0444 324442 (dal martedì al sabato dalle 16 alle 18) -
email: biglietteria@tcvi.it