



NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

XXIX edizione

presenta

GONZALO RUBALCABA, CHRIS POTTER, LARRY GRENADIER & ERIC HARLAND *"First Meeting"*

Prima europea

Sabato 24 maggio ore 21

Teatro Comunale – Sala del Ridotto

Vicenza

ore 19.30 - HAPPY HOUR

Karol Malczewski & Ivor Lakić

Ore 22.30 - AFTER HOUR

Jam per Matteo Quero

Teatro Comunale – Vela

(ingresso gratuito)

Domenica 25 maggio, concerto all'alba

NAOMI BERRILL *"Sea Warrior"*

Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza - Vicenza

Ore 18

Listening Session con Raffaele Costantino

Teatro Comunale - Sala del Ridotto

(Ingresso gratuito)



Città di Vicenza



Teatro
Comunale
Città di Vicenza

TRIVELLATO





L'ultimo weekend di New Conversations – Vicenza Jazz si apre **sabato 24 maggio al Teatro Comunale** (Sala Maggiore, ore 21.00) con il concerto di quattro giganti del jazz internazionale - **Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier e Eric Harland** - insieme per la **prima tappa europea del nuovo tour** congiunto. **Domenica 25 maggio** ci si sposta in un'altra venue del Festival, il **Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza** per il concerto all'alba della violoncellista irlandese, italiana d'adozione, **Naomi Berrill**.

Come spesso accade nella musica, da incontri casuali o del tutto unici nascono fruttuose collaborazioni. È questo il caso di *First Meeting*, formazione che riunisce quattro musicisti di altissimo profilo: il pianista, percussionista e compositore cubano **Gonzalo Rubalcaba**, più volte premiato ai **Grammy** e osannato dalla critica mondiale, il sassofonista statunitense **Chris Potter**, fra i musicisti più influenti della sua generazione, il contrabbassista di San Francisco **Larry Grenadier** e il batterista texano **Eric Harland**. Il primo incontro avvenuto nel **2022** al Dizzy's Club del Lincoln Center diede vita a una serie di concerti epici: otto set in quattro serate, per una musica che si rinnovava ad ogni replica. **A tre anni da quell'incontro che sembrava irripetibile è nato un disco (*First Meeting: Live at Dizzy's Club*) e un tour che farà a tappa a Vicenza per la prima data del tour europeo.**

La serata è preceduta, in orario aperitivo, dal concerto alla **Vela del Teatro Comunale** dei pianisti **Karol Malczewski & Ivor Lakić**, finalisti della scorsa edizione dell'Olimpico Jazz Contest, accompagnati da **Alessio Zoratto** (contrabbasso) e **Luca Colussi** (batteria). Alle 22.30 si prosegue con la **jam in ricordo di Matteo Quero**, tra i fondatori del Festival ed ex assessore alla cultura di Vicenza.

Il giorno successivo, **domenica 25 maggio**, al **Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza** **Naomi Berrill** è la **protagonista del concerto in solo *Sea Warrior*, alle prime luci dell'alba**, a partire dalle 5.45. Il titolo del concerto allude al singolo contenuto nell'ultimo album pubblicato dalla violoncellista e polistrumentista, *Inish*, in cui racconta la bellezza dei luoghi e allo stesso tempo la durezza della vita degli abitanti delle isole irlandesi di Inishshark e Inishbofin. **Artista dotata di una notevole sensibilità artistica, la sua versatilità le permette di unire epoche musicali diverse sotto un unico segno distintivo. Un'abilità interpretativa grazie a cui riesce a condurre il violoncello in generi e mondi incontaminati e a riunire elementi pre-barocchi, finezze cantautorali, ritmi del jazz e la vitalità del folk irlandese.**

Naomi Berrill ha collaborato con numerosi artisti spaziando tra diversi generi e discipline artistiche - sicuramente da ricordare quelle con il compositore Arvo Part, con il videoartista Bill Viola, con lo scrittore Stefano Benni, con la compagnia Virgilio Sieni e con il New York City Ballet - e ha partecipato a importanti appuntamenti musicali come Amsterdam Cello Biennale, Music for Galway, Suoni delle Dolomiti, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Trame Sonore a Mantova e molti altri.



Sempre **domenica 25 maggio, alle 18.00 al Ridotto del Comunale**, il Festival presenta l'appuntamento **"Listening Session con Raffaele Costantino"**, realizzato in collaborazione con il partner Sonus faber. Dj, producer, consulente musicale e raffinato divulgatore musicale, Costantino guiderà il pubblico in **un viaggio tra suono e sentimento, tra "l'emozione e la regola", raccontando come suona oggi il jazz, condividendo esperienze, storie, ma soprattutto ascolti**. Un'esperienza immersiva realizzabile grazie all'eccellenza acustica del sistema Sonus faber, capace di dare nuova vita a ogni nota e dinamica.

Infine, gli ultimi concerti disseminati in vari luoghi della città proseguono **sabato 24 maggio** con **The New Sextet Quartet** da Rumori Polpetteria (ore 19.45), **Pavan Donadio Duo** presso Oca Bianca da Ugo (ore 20.00), **Doom Orchestra** da Porto Burci (ore 19.00), **Kellie Rucker** in "Blues is Blues" al Bar Borsa (ore 21.30). **Domenica 25 maggio** con **Blue Lights Trio** a Casa Provvidenza (ore 18.00), **The Funkers** presso La Meneghina (ore 18.00), **Bracco e i Giaguari** all'Osteria Malvasia (ore 18.00), **Skunk 3** alla Bottega Faustino (ore 19.30), e **Birthday Jamm** da Rumori Polpetteria (ore 19.45).

NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

Elogio dell'errore

Si svolgerà **dal 15 al 25 maggio la XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale**: 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'UNESCO tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale, la Basilica Palladiana, Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), **la Chiesa di Santa Corona e il Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro**.

Protagonisti di questa edizione: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D'Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest'anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa



TRIVELLATO



XXIX edizione ha scelto come titolo: *Elogio dell'errore*

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell'**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immancabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all'ora dell'aperitivo ma anche a tarda notte, **una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni.**

CALENDARIO

15 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Kronos Quartet

16 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Al Di Meola Acoustic Trio

17 maggio

ore 16-22 | Musei della città

Il giorno e la notte dei musei

dalle ore 16.00 alle 19.00 | Loggia del Capitaniato

Thelonious School Day

ore 17.00 | Palazzo Thiene

Arrigo Pedrollo Band

ore 18.30 | Chiesa Santa Corona

ore 19.30 | Chiesa S. Vincenzo

Oreb - Il significato spirituale del suono - Dimitri Grechi Espinoza (sax tenore)

ore 20.30 | Museo Diocesano

ore 21.30 | Palazzo Chiericati

Opening - Lorenzo Simoni (sassofono), **Iacopo Teolis** (tromba)

ore 19.00 | Palladio Museum

ore 22.30 | Palazzo Leoni Montanari

Fat Fingers Sax Quartet - Moraldo Marcheschi (sax soprano), **Renzo Cristiano Telloi** (sax alto), **Alessandro Rizzardi** (sax tenore), **Rossano Emili** (sax baritono)

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Ralph Alessi Trio** feat. Marc Ducret & Jim Black
- **Yellowjackets**

18 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Solo piano night

- **Shai Maestro**
- **Sullivan Fortner**

19 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Lydian New Call
- Nduduzo Makhathini Trio

20 maggio

ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico Maggiore

Semifinale Olimpico Jazz Contest

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

- Marc Ribot *Solo Guitar*
- Marc Ribot & Ava Mendoza, *Improvisations*

a seguire finale Olimpico Jazz Contest

21 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks*

22 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Franco D'Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto
- Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion*

23 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices*

in collaborazione con Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico

ore 24 | Cimitero Maggiore

Flo & Enrico Zanisi "Anda" *Canzoni di fuga e meraviglia*

24 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore

Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting*

25 maggio

ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza

Naomi Berrill *Sea Warrior*

Dal 21 al 24 maggio

concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30

INFO & PREVENDITE

Biglietteria Teatro Comunale

tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it

Online

www.tcvi.it – www.vicenzajazz.org

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@allecom.it

Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Ilenia Visalli

+ 39 329 3620879 - ileniavisalli@gmail.com