



NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

XXIX edizione

presenta

FRANCO D'ANDREA TRIO

feat. GABRIELE EVANGELISTA & ROBERTO GATTO

ALESSANDRO LANZONI TRIO

feat. FRANCESCO CAFISO *"Reverse Motion"*

Giovedì 22 maggio, ore 21

Teatro Comunale – Sala del Ridotto

Vicenza

Alle ore 18 - PROXIMA

GOGODUCKS

Teatro Comunale – Palcoscenico Sala Maggiore

Alle ore 19.30 - HAPPY HOUR

ANNA CAVEDON QUINTET

Teatro Comunale – Vela

(ingresso gratuito)

Una serata che riunisce il meglio del jazz italiano e le giovani promesse: **giovedì 22 maggio al Teatro Comunale di Vicenza** si esibiranno al Ridotto il maestro **Franco D'Andrea** in trio, insieme ai musicisti **Gabriele Evangelista** e **Roberto Gatto**, a seguire **Alessandro Lanzoni Trio con Francesco Cafiso**; sul palcoscenico della Sala Maggiore i **Gogoducks**, alla Vela **Anna Cavedon Quintet**.

Il pianista e compositore Franco D'Andrea è da decenni uno dei riferimenti del jazz a livello **internazionale**: vincitore più volte del Top Jazz della rivista Musica Jazz come miglior musicista italiano, nel 2010 è stato nominato miglior musicista europeo dall'Académie du Jazz de France e nel



TRIVELLATO



2011 riceve il Premio d'Onore agli Italian Jazz Awards - Luca Flores. Nel corso della sua cinquantennale carriera, ha diretto diverse formazioni, è stato co-leader di gruppi storici quali il Modern Art Trio e Perigeo, **ha composto oltre 200 brani e registrato circa 160 dischi, arrivando a collaborare con artisti da tutto il mondo.**

A Vicenza Jazz in trio presenta l'ultimo album *"Something Bluesy and More"*, registrato insieme al giovane e apprezzatissimo **Gabriele Evangelista** al contrabbasso e al batterista per antonomasia fra i musicisti italiani, **Roberto Gatto**. **Un concerto la cui scaletta ripercorre i primi decenni di vita del jazz,** con il repertorio, riletto e ampliamento rivisto, dall'**Original Dixieland Jazz Band a Duke Ellington, fino al Coltrane più noto** (quello di "A Love Supreme").

A seguire il concerto di altri due fenomeni del jazz italiano: Alessandro Lanzoni nella formazione in trio con **Matteo Bortone**, al contrabbasso e **Enrico Morello** alla batteria, a cui si aggiunge **Francesco Cafiso** al sax. Ad accomunare fin dagli esordi i due musicisti, la definizione di *enfant prodige*: la carriera di **Lanzoni** inizia a soli 14 anni con l'affermazione al Premio "Massimo Urbani" (2006) e prosegue con il Primo Premio al "Luca Flores" di Firenze (2008), fino all'assegnazione del premio "Best Young Soloist" al prestigioso concorso "Martial Solal" di Parigi (2010); nel 2013 vince il premio Top Jazz della rivista Musica Jazz come miglior nuovo talento, riconoscimento che lo lancia anche a livello europeo.

Francesco Cafiso, catapultato in età giovanissima nell'empireo americano del jazz (a quattordici anni il tour con Winton Marsalis), ha fatto incetta di premi - tra cui il Top Jazz di Musica Jazz, il "Massimo Urbani", l'International Jazz Festivals Organization Award di New York (2004) - fino all'illustre onorificenza di Cavaliere dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana" conferitagli nel 2022 dal Presidente della Repubblica Mattarella. **Oggi, dopo numerosi concerti e una brillante carriera sono entrambi musicisti affermati. A Vicenza presentano l'album *Reverse Motion* (2024), frutto della collaborazione tra i quattro musicisti.**

Proxima, la rassegna del Festival dedicata ai giovani musicisti jazz, realizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn, coinvolge per il secondo concerto al Teatro Comunale sul palcoscenico della Sala Maggiore (alle ore 18) i **GOGODUCKS**, trio sperimentale formato dal vibrafonista **Paolo Peruzzi**, dal chitarrista **Luca Zennaro** e dalla batterista **Francesca Remigi**. Attivi dal 2021 hanno già calcato i palchi di importanti Festival come Umbria Jazz (2022), il Festival Ponte in Jazz (2022), il Bari Jazz Festival (2023). **Per la prima volta a New Conversations – Vicenza Jazz presentano il loro primo album *Palladio a Palla!* uscito in settembre, realizzato in collaborazione con l'artista audiovisivo Sergio Zacco.**

Inoltre, dal 22 maggio tornano i concerti gratuiti in orario aperitivo (ore 19.30) alla Vela del Teatro Comunale con 3 differenti formazioni di giovani e talentuosissimi musicisti. Protagonista del primo appuntamento è l'ensemble Anna Cavedon Quintet.

Infine i consueti eventi in Città proseguono con: **Luca Raggiotto Trio** al Bar Minerva (ore 18.30), **Varv Duo** alla Bottega Faustino (ore 19.30), **Leff Quintet** da Rumori Polpetteria (ore 19.45), **Mauricio Melo Quartet** al Bar Borsa (ore 21.30).



NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

XXIX edizione

presenta

**in collaborazione con la 34° edizione
delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

TIGRAN HAMASYAN TRIO

Data unica in Italia

Venerdì 23 maggio, ore 21

**Teatro Comunale – Sala del Ridotto
Vicenza**

ore 18 – PROXIMA

UM/WELT

Teatro Comunale – Palcoscenico Sala Maggiore

ore 19.30 - HAPPY HOUR

DIORAMA GROUP

ore 22.30 - AFTER HOUR

MANIDA

**Teatro Comunale – Vela
(ingresso gratuito)**

A mezzanotte

FLO & ZANISI

“Anda – Canzoni di fuga e meraviglia”

Cimitero maggiore di Vicenza

Un eroe e un usignolo, un'antica favola che diventa suono e messaggio di speranza. **Venerdì 23 maggio** alle ore 21 sul palco del Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con la **34° edizione delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico** arriva a **Vicenza Jazz** - per la sua unica data italiana - il pianista armeno **Tigran Hamasyan**, con il nuovo concept album *The Bird of a Thousand Voices*.

Nato nel 1987 in Armenia, **Hamasyan è considerato uno dei pianisti più brillanti della scena jazz contemporanea**. Scoperto giovanissimo e acclamato da maestri come Herbie Hancock, Brad Mehldau e Chick Corea, ha vinto il concorso del Montreux Jazz Festival nel 2003 e il prestigioso Thelonious Monk International Jazz Piano Competition. Le sue incisioni discografiche spaziano dalle etichette ECM e Nonesuch alla più recente Naïve/Believe, confermando un percorso musicale in costante evoluzione.

Il nuovo album pubblicato nell'agosto 2024 dal titolo *The Bird of a Thousand Voices* è una vera e propria suite visionaria, in cui l'artista fonde l'immaginario del racconto popolare con un linguaggio musicale denso di groove, richiami prog, e meditazione interiore. L'album infatti trae ispirazione da una fiaba armena, *Hazaran Blbul* (L'usignolo di Hazaran) che racconta di un eroe in viaggio attraverso regni invisibili alla ricerca di un uccello mitico, i cui mille canti diversi hanno il potere di risvegliare l'umanità e riportare armonia nel mondo. Una leggenda antica, ma sorprendentemente attuale che si fa metafora di un tempo inquieto, della sete di pace e della ricerca di senso spirituale e collettivo. A **Vicenza Jazz** accanto a lui sul palco, **Marc Karapetian** al basso elettrico e **Martin Wangermée** alla batteria.

Proxima per il terzo appuntamento presenta, sul palcoscenico della Sala Maggiore del Comunale (ore 18), il concerto di **Um/Welt**, progetto di ricerca musicale ideato dal contrabbassista e compositore **Marco Centasso**. Il termine tedesco si traduce in italiano come 'ambiente' ma significa letteralmente 'mondo circostante', e in biologia indica la prospettiva particolare di ogni organismo che si relaziona con il mondo. *Umwelt* dunque come l'universo soggettivo di ciascuno, l'orizzonte di interazione con il mondo. A partire da questo concetto si sviluppa il progetto di Centasso che in dialogo con il sassofonista e clarinettista **Manuel Caliumi**, il musicista elettronico e ricercatore **Riccardo Sellan**, e con la cantante e oudista **Sarra Douik**, indaga la creazione di mondi in interazione tra loro attraverso il suono, oltre le barriere di comunicabilità umana.

Alle 19.30 per l'**Happy Hour alla Vela del Comunale**, protagonista del secondo appuntamento è **Diorama group**, alle 22.30 per l'After Hour arrivano invece i **MaNiDa**.

In Città i concerti proseguono con: **Happiness Trio** al Moplen (ore 18), il dj set di **Alessandro Munari** alla Bottega Faustino (ore 18), il **P.J. Sextet** al GHV Hotel & Spa (ore 19), il tributo a Franco Battiato di **Elena Lodovici** e **Eros Rambaldi** presso Oca Bianca da Ugo (ore 20), la **Piccola Orchestra MDM** da Porto Burci (ore 19), **Otherwise Duo** al Bacaro della Pizza (ore 19), **Bonisolò Conte Fiore** al Bar Borsa



(ore 21.30), special guest **Antonio Faraò**.

Ma gli appuntamenti non finiscono qui: **intorno a mezzanotte al Cimitero Maggiore di Vicenza** – location ormai iconica del Festival –, **Flo**, cantautrice, attrice e instancabile ricercatrice musicale, insieme a **Enrico Zanisi**, pianista tra i più rappresentativi della sua generazione, presentano il progetto **“Anda – Canzoni di fuga e meraviglia”**: un viaggio musicale lungo le linee direttrici del cammino, della fuga, della scoperta, dove la musica migrante del sud del mondo e della canzone d’autore di esuli e camminanti si incrociano e si incontrano. Un concerto in cui musica e parole raccontano storie di viaggi: quella dell’illustre immigrato Carlos Gardel, padre del tango argentino, o quella del Lusitania, il transatlantico più grande e veloce del mondo. Momenti evocativi come il canto sefardita dei popoli erranti si affiancano a vivaci incursioni nel repertorio moderno, sotto il segno dell’incontro e della contaminazione di stili e linguaggi. **Flo e Enrico Zanisi saranno anche i protagonisti di un incontro gratuito (ore 19.30) con il direttore artistico Riccardo Brazzale nel Foyer del Teatro Comunale di Vicenza.**

NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025 *Elogio dell'errore*

Si svolgerà dal **15 al 25 maggio** la **XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale**: 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'UNESCO tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale**, la **Basilica Palladiana**, **Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), la **Chiesa di Santa Corona** e il **Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro**.

Protagonisti di questa edizione: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D’Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest’anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa XXIX edizione ha scelto come titolo: *Elogio dell'errore*



A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell’**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immaneabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all’ora dell’aperitivo ma anche a tarda notte, **una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni.**

CALENDARIO

15 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Kronos Quartet

16 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Al Di Meola Acoustic Trio

17 maggio

ore 16-22 | Musei della città

Il giorno e la notte dei musei

dalle ore 16.00 alle 19.00 | Loggia del Capitaniato

Thelonious School Day

ore 17.00 | Palazzo Thiene

Arrigo Pedrollo Band

ore 18.30 | Chiesa Santa Corona

ore 19.30 | Chiesa S. Vincenzo

Oreb - Il significato spirituale del suono - Dimitri Grechi Espinoza (sax tenore)

ore 20.30 | Museo Diocesano

ore 21.30 | Palazzo Chiericati

Opening - Lorenzo Simoni (sassofono), **Iacopo Teolis** (tromba)

ore 19.00 | Palladio Museum

ore 22.30 | Palazzo Leoni Montanari

Fat Fingers Sax Quartet - Moraldo Marcheschi (sax soprano), **Renzo Cristiano Telloli** (sax alto), **Alessandro Rizzardi** (sax tenore), **Rossano Emili** (sax baritono)

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Ralph Alessi Trio feat. Marc Ducret & Jim Black**
- **Yellowjackets**

18 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Solo piano night

- **Shai Maestro**
- **Sullivan Fortner**

19 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Lydian New Call
- Nduduzo Makhathini Trio

20 maggio

ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico Maggiore

Semifinale **Olimpico Jazz Contest**

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

- **Marc Ribot *Solo Guitar***
- **Marc Ribot & Ava Mendoza, *Improvisations***

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

21 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks*

22 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Franco D'Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto**
- **Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion***

23 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices*

in collaborazione con **Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

ore 24 | Cimitero Maggiore

Flo & Enrico Zanisi "Anda" *Canzoni di fuga e meraviglia*

24 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore

Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting*

25 maggio

ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza

Naomi Berrill *Sea Warrior*

Dal 21 al 24 maggio

concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30

INFO & PREVENDITE

Biglietteria Teatro Comunale



tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it

Online

www.tcvi.it – www.vicenzajazz.org

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@allecom.it

Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Ilenia Visalli

+ 39 329 3620879 - ileniavisalli@gmail.com