



A 20 anni dalla morte e a 70 anni dal celebre gesto di orgoglio e dignità
che la rese celebre in tutto il mondo
Vicenza Jazz celebra Rosa Parks

NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

XXIX edizione

presenta

WILLIAM PARKER Circular Pyramid
feat. **HAMID DRAKE & AVA MENDOZA**

con la partecipazione speciale di
CELESTE DALLA PORTA

IN THE NAME OF ROSA PARKS

mercoledì 21 maggio ore 21
Teatro Comunale – Sala del Ridotto
Vicenza

William Parker *contrabbasso, shakuhachi*
Ava Mendoza *chitarra elettrica e voce*
Hamid Drake *batteria, tamburo a cornice, percussioni e voce*
Celeste Dalla Porta *voce recitante*

70 anni da un gesto che cambiò la Storia e l'immaginario delle generazioni successive, segnando simbolicamente la rotta per i **movimenti in difesa dei diritti civili**: era il dicembre del 1955 quando per le strade di Montgomery una signora afroamericana si rifiutò di cedere il suo posto in autobus a un uomo bianco, come imponevano le regole dell'Alabama razzista degli anni '50. In seguito a quel gesto di dignità e orgoglio, quella signora diventò celebre in tutto il mondo come icona universale dei diritti civili. Quella signora era **Rosa Parks**.

Insignita della **Medaglia d'Onore dal Congresso degli Stati Uniti** e soprannominata *Mother of the Civil Rights Movement* per aver dedicato la sua vita alla causa, Rosa Parks morì nel 2005 all'età di 92 anni.



TRIVELLATO





A **20 anni di distanza dalla sua scomparsa**, la XXIX edizione di **New Conversations – Vicenza Jazz** presenta mercoledì **21 maggio** al **Teatro Comunale di Vicenza** il progetto *In the name of Rosa Parks*, firmato da uno dei musicisti che hanno segnato la storia del jazz degli ultimi 40 anni, l'americano **William Parker**, con il suo trio **Circular Pyramid** composto dalla chitarrista statunitense di origini boliviane **Ava Mendoza** e da uno dei protagonisti del jazz contemporaneo, **Hamid Drake**.

Con loro, sul palco del Ridotto del Teatro Comunale salirà l'attrice **Celeste Dalla Porta**, protagonista dell'ultimo film di **Paolo Sorrentino**, *Parthenope*, nelle vesti di voce **recitante dei testi, delle poesie e delle lettere scritte e dedicate da William Parker a Rosa Parks** (oltre a essere un musicista di assoluto livello, l'artista è anche poeta, scrittore e prolifico compositore di opere, oratori, balletti e colonne sonore).

Grazie anche alle diverse formazioni ed esperienze di **Ava Mendoza** (in grado di passare con disinvoltura dal punk no-wave al free jazz) e **Hamid Drake** (esperto di ritmi caraibici e percussioni orientali, vanta collaborazioni con grandi nomi come **Archie Shepp, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Pharoah Sanders**), il trio capitanato dal contrabbassista cresciuto nel Bronx è un organico capace di parlare molti linguaggi musicali, attingendo tanto dal rock e dalla psichedelia quanto dalla tradizione jazz e blues e dalla musica incentrata sul groove.

In questo composito universo sonoro si articolerà il **concerto recitato per Rosa Parks**, un appuntamento imperdibile e dal forte valore simbolico. Perché se è vero che oggi il mondo è cambiato, l'attuale, drammatica e profonda crisi delle democrazie liberali sia negli Stati Uniti che in Europa, non ci fa sembrare poi così distante l'Alabama degli anni '50.

Anticipa il concerto l'incontro gratuito (ore 19.30) nel foyer maggiore del Comunale, realizzato in collaborazione con **Sonus Faber**, partner di alto profilo del festival, **con la partecipazione degli artisti - William Parker, Ava Mendoza, Hamid Drake, Celeste Dalla Porta - in dialogo con Ludmilla Faccenda e Riccardo Brazzale.**

Torna anche quest'anno Proxima, la rassegna del festival dedicata ai giovani musicisti jazz nata dalla collaborazione con l'Associazione Culturale Bacàn. Ad inaugurare la nuova edizione, sul palcoscenico della Sala Maggiore (alle ore 18) del Teatro Comunale, il pianista e compositore toscano **Federico Nuti** con la sua formazione in quintetto composta da **Francesco Panconesi** al sax tenore, **Jacopo Fagioli** alla tromba, **Amedeo Verniani** al contrabbasso e **Mattia Galeotti** alla batteria. L'ensemble presenta l'**album di debutto "InFormal Setting"** che ha ottenuto il plauso della critica, classificandosi al secondo posto nel Top Jazz 2022 di Musica Jazz per la categoria Miglior Nuovo Talento.

Infine i consueti eventi città proseguono lo stesso giorno con: **il workshop sul jazz di Luca Pisani** al Caracol/Bocciodromo Jazz Club (dalle 17.45 alle 20.00), **Red at Night and Marco- Alan Prince** al Bacaro della Pizza (ore 19), **Organ Ethic** alla Bottega da Faustino (ore 19.30), **Ettore Martin Duo** da Ofelia Beerstrot (ore 19.30), **Grazia di Grace Duo** al Nowhere Club (ore 20.30), **Abacus** al Coracol/Bocciodromo Jazz Club (ore 21), e **Alma Swing** in Gipsy night al Bar Borsa (21.30).



NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

Elogio dell'errore

Si svolgerà dal 15 al 25 maggio la XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale**: 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'UNESCO tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale**, la **Basilica Palladiana**, **Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), la **Chiesa di Santa Corona** e il **Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro**.

Protagonisti di questa edizione: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D'Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest'anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa XXIX edizione ha scelto come titolo: *Elogio dell'errore*

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell'**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immancabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all'ora dell'aperitivo ma anche a tarda notte, **una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni.**

CALENDARIO

15 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Kronos Quartet

16 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Al Di Meola Acoustic Trio

17 maggio

ore 16-22 | Musei della città



Il giorno e la notte dei musei

dalle ore 16.00 alle 19.00 | Loggia del Capitaniato

Thelonious School Day

ore 17.00 | Palazzo Thiene

Arrigo Pedrollo Band

ore 18.30 | Chiesa Santa Corona

ore 19.30 | Chiesa S. Vincenzo

Oreb - Il significato spirituale del suono - Dimitri Grechi Espinoza (sax tenore)

ore 20.30 | Museo Diocesano

ore 21.30 | Palazzo Chiericati

Opening - Lorenzo Simoni (sassofono), Iacopo Teolis (tromba)

ore 19.00 | Palladio Museum

ore 22.30 | Palazzo Leoni Montanari

Fat Fingers Sax Quartet - Moraldo Marcheschi (sax soprano), Renzo Cristiano Telloi (sax alto), Alessandro Rizzardi (sax tenore), Rossano Emili (sax baritono)

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Ralph Alessi Trio feat. Marc Ducret & Jim Black**

- **Yellowjackets**

18 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Solo piano night

- **Shai Maestro**
- **Sullivan Fortner**

19 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Lydian New Call**
- **Nduduzo Makhathini Trio**

20 maggio

ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico Maggiore

Semifinale Olimpico Jazz Contest

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

- **Marc Ribot Solo Guitar**
- **Marc Ribot & Ava Mendoza, Improvisations**

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

21 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks*

22 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Franco D'Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto**
- **Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion***

23 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices*

in collaborazione con **Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

ore 24 | Cimitero Maggiore

Flo & Enrico Zanisi "Anda" *Canzoni di fuga e meraviglia*

24 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore

Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting*

25 maggio

ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza

Naomi Berrill *Sea Warrior*

Dal 21 al 24 maggio

concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30

INFO & PREVEDITE

Biglietteria Teatro Comunale

tel. 0444 324442 - biglietteria@tcvi.it

Online

www.tcvi.it - www.vicenzajazz.org

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@allecom.it

Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Ilenia Visalli

+ 39 329 3620879 - ileniavisalli@gmail.com