



NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

XXIX edizione

presenta

Due talenti di fama internazionale in una serata speciale dedicata al pianoforte

Piano Solo Night

SHAI MAESTRO

e

SULLIVAN FORTNER

Data unica in Italia

domenica 18 maggio ore 21

Teatro Olimpico

Vicenza

Due talenti di fama internazionale in una serata speciale dedicata al pianoforte. Due pianisti tra i più importanti della loro generazione in un ideale confronto fra diversi linguaggi pianistici: Shai Maestro e Sullivan Fortner in *Piano solo night*, domenica 18 maggio al Teatro Olimpico di Vicenza.

“Ascoltare Shai Maestro è come risvegliarsi in un nuovo mondo”(All about jazz). Shai Maestro, classe '87, dal suo esordio in trio nel 2011 ne ha fatta di strada. Dopo varie esperienze formative (tra cui quella con Avishai Cohen e Mark Giuliana), non è un caso che nel 2018 sia diventato un artista ECM, invitato da Manfred Eicher a far parte di un novero di pianisti jazz che hanno definito il sound dell'etichetta. Aperto a mille influenze, da quelle klezmer al mondo sinfonico e delle colonne sonore, dopo intensi tour internazionali ha firmato per Sony: da qui le collaborazioni tanto con il mondo del pop e dell'elettronica, quanto con la Tokyo Philharmonic Orchestra.

Fresco di Grammy - per la migliore jazz performance in *Twinkle Twinkle Little Me* insieme a Samara Joy - **Sullivan Fortner** è da anni uno dei pianisti più richiesti dai colleghi americani. Nato a fine anni '80 a New Orleans si iscrive a pieno titolo nella rinascita jazzistica della più storica città del jazz. Artista dalla conclamata bravura tecnica ed elevata statura artistica si muove con disinvoltura fra la tradizione e l'adesione ai linguaggi della contemporaneità.

Elogiato dalla critica - sempre in cime nelle classifiche di DownBeat - vincitore di numerosi riconoscimenti, stimato da colleghi pianisti dal calibro di Jason Moran e Brad Mehldau, Fortner è considerato oggi uno dei più importanti pianisti jazz. Dopo l'ultimo disco “Solo Game” (2024), dove



TRIVELLATO



suona pianoforte, Hammond B3, Fender Rhodes, vocoder, carillon, celesta, batteria e percussioni varie, **ha intrapreso una lunghissima tournée in solo, che toccherà l'Italia con un'unica data all'Olimpico di Vicenza.**

Lo stesso giorno (ore 10.30), è in programma il secondo appuntamento realizzato in collaborazione con il Cinema Odeon: un omaggio al compianto Gene Hackman attraverso la proiezione del film *La conversazione* di Francis Ford Coppola, vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1974. Memorabile il tragico ed enigmatico finale in cui il grande attore americano, nel ruolo del paranoico investigatore privato esperto di intercettazioni, distrugge un intero appartamento lasciando intatto soltanto il suo amato sassofono che continua a suonare fra le macerie.

Gli altri appuntamenti in città con la musica dal vivo avranno come protagonisti: **No Enemies** presso Alle Erbe – Cantina del Tormento (ore 17), **Gli stellari** da Osteria Malvasia (ore 18), **Nicolò Masetti Trio** da Fornaci Jazz (ore 19), **Thelorchestra** presso GHV Hotel & Spa (ore 19), **Davide Repele Nogipsy Trio** alla Bottega Faustino (ore 19.30) e il dj set a cura di **Giulia Campagnolo** da Ofelia Beerstrot (ore 19.30).

NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025

Elogio dell'errore

Si svolgerà dal 15 al 25 maggio la XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale**: 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'UNESCO tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale**, la **Basilica Palladiana**, **Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), la **Chiesa di Santa Corona** e il **Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro**.

Protagonisti di questa edizione: Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D'Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest'anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme **tradizione e innovazione**, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. Un festival che per questa



XXIX edizione ha scelto come titolo: *Elogio dell'errore*

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell'**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immaneabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival. Infine, al tramonto, all'ora dell'aperitivo ma anche a tarda notte, **una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni.**

CALENDARIO

15 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Kronos Quartet

16 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Al Di Meola Acoustic Trio

17 maggio

ore 16-22 | Musei della città

Il giorno e la notte dei musei

dalle ore 16.00 alle 19.00 | Loggia del Capitaniato

Thelonious School Day

ore 17.00 | Palazzo Thiene

Arrigo Pedrollo Band

ore 18.30 | Chiesa Santa Corona

ore 19.30 | Chiesa S. Vincenzo

Oreb - Il significato spirituale del suono - Dimitri Grechi Espinoza (sax tenore)

ore 20.30 | Museo Diocesano

ore 21.30 | Palazzo Chiericati

Opening - Lorenzo Simoni (sassofono), **Iacopo Teolis** (tromba)

ore 19.00 | Palladio Museum

ore 22.30 | Palazzo Leoni Montanari

Fat Fingers Sax Quartet - Moraldo Marcheschi (sax soprano), **Renzo Cristiano Telloli** (sax alto), **Alessandro Rizzardi** (sax tenore), **Rossano Emili** (sax baritono)

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Ralph Alessi Trio** feat. **Marc Ducret & Jim Black**
- **Yellowjackets**

18 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

Solo piano night

- Shai Maestro
- Sullivan Fortner

19 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Lydian New Call
- Nduduzo Makhathini Trio

20 maggio

ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico Maggiore

Semifinale **Olimpico Jazz Contest**

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

- Marc Ribot *Solo Guitar*
- Marc Ribot & Ava Mendoza, *Improvisations*

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

21 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

William Parker Circular Pyramid feat. Hamid Drake & Ava Mendoza con Celeste Dalla Porta *In the name of Rosa Parks*

22 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Franco D'Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto
- Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion*

23 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

Tigran Hamasyan Trio *The Bird of a Thousand Voices*

in collaborazione con **Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico**

ore 24 | Cimitero Maggiore

Flo & Enrico Zanisi *"Anda" Canzoni di fuga e meraviglia*



24 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore

Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland *First Meeting*

25 maggio

ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza

Naomi Berrill *Sea Warrior*

Dal 21 al 24 maggio

concerti ore 18 con Proxima - concerti Happy Hour ore 19.30 - concerti After Hour ore 22.30

INFO & PREVENDITE

Biglietteria Teatro Comunale

tel. 0444 324442 – biglietteria@tcvi.it

Online

www.tcvi.it – www.vicenzajazz.org

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+39 347 1407874 - teatrocomunalevicenza@allecom.it

Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - alessandro@gdgpress.com

Ilenia Visalli

+ 39 329 3620879 - ileniavisalli@gmail.com