



Il celebre ensemble americano presenta per la prima volta in Italia  
il concerto celebrativo dei 50 anni di carriera

## **KRONOS QUARTET**

In concerto

Prima Nazionale

Data unica in Italia

**15 maggio ore 21**

Teatro Olimpico

Vicenza

Apertura della XXIX edizione di

**NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025**

\*\*\*

*“Il Kronos Quartet ritorna all’Olimpico di Vicenza da quella data, a suo modo storica, del 4 luglio 1996, con cui si chiudeva – con un programma quasi inevitabilmente tutto americano, considerato il giorno del concerto – la prima edizione del festival New Conversations Vicenza Jazz.”*

Con queste parole il direttore artistico **Riccardo Brazzale** commenta l’apertura di altissimo profilo della **XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**.

Il **15 maggio** alle 21 sul palco di uno dei teatri più belli al mondo, il **Teatro Olimpico di Vicenza**, salirà il **Kronos Quartet** per presentare, per la **prima volta in Italia**, il concerto che ripercorre i **50 anni della loro carriera**. L’attesissimo evento è l’**unica data italiana** del lungo tour iniziato nel 2023, anno della ricorrenza del quartetto fondato nel 1973 da **David Harrington**.

**Universalmente riconosciuti come un vero punto di riferimento per la musica contemporanea**, il Kronos Quartet arriva a Vicenza con la **nuova formazione** costituita nel 2024 quando a seguito del ritiro di John Sherba e Hank Dutt sono entrati in organico, al fianco di Harrington, la violinista **Gabriela Diaz** – primo violino della **Boston Modern Orchestra** e musicista che ha lavorato con nomi del calibro di **Pierre Boulez, Steve Reich e John Zorn** – e la violista **Ayana Kozasa** (fondatrice del pluripremiato **Aizuri Quartet** e vincitrice del **Primrose International Viole Composition**).



Città di Vicenza



Teatro  
Comunale  
Città di Vicenza

TRIVELLATO





Mentre è in programma l'uscita di un **nuovo album**, previsto per l'autunno 2025, con la Diaz e la Kozasa i KQ sono entrati dunque nel loro sesto decennio di attività: *“Abbiamo accolto con gioia Gabriela e Ayane nella famiglia del Kronos, guidati dall'ispirazione e dall'entusiasmo per l'abilità e le idee audaci che porteranno al futuro del Kronos. Questo prossimo capitolo sarà pieno di grandi avventure”* ha dichiarato Harrington.

Da **Arvo Pärt** a **Terry Riley**, passando per **Astor Piazzolla** e **Neil Young**, non ci sono mai stati limiti o gerarchie nelle scelte del Kronos Quartet, che al Teatro Olimpico spazierà con il consueto eclettismo fra le composizioni degli autori più diversi, a partire da un'icona del jazz “cosmico” come **Sun Ra**.

Un appuntamento imperdibile dunque per uno dei più attesi appuntamenti musicali internazionali in una delle più belle città d'arte in Italia, conosciuta in tutto il mondo per le meraviglie dell'architettura palladiana.

Ad anticipare la prima ufficiale del festival, un evento che segna il rinnovo della collaborazione con il **Cinema Odeon** che programma - il **14 maggio** alle ore 20.30 - il film *Soundtrack to a Coup d'Etat* di **Johan Grimont**, nominato all'ultima edizione dei premi Oscar, la cui storia è ambientata nel Congo di **Patrice Lumumba**, assassinato con la complicità della CIA: tutta la colonna sonora (ma anche la storia stessa) è intrisa di jazz e di jazzisti, in primis il batterista **Max Roach** e sua moglie, la cantante **Abbey Lincoln**. Un appuntamento dunque pensato per sottolineare che il jazz, storicamente, è il linguaggio prediletto dei musicisti impegnati in prima linea sul fronte dei diritti civili.

Infine, disseminati nei migliori ritrovi conviviali della città, sono in programma numerosi concerti più piccoli: il **14 maggio Farmakowsky Ferrarin Duo** al Nowhere Club (ore 20.30), il **15 maggio Sara Fortini 4et** presso La Meneghina (ore 19), H.E.R. alla Bottega Faustino (ore 19.30) e **Nostalghia Jazz 4et** da Rumori Polpetteria (ore 19.45).

\*\*\*

## **NEW CONVERSATIONS – VICENZA JAZZ 2025**

### *Elogio dell'errore*

Si svolgerà dal **15 al 25 maggio** la **XXIX edizione di New Conversations – Vicenza Jazz**, con la direzione artistica di **Riccardo Brazzale**: 10 intensissime giornate di programmazione con concerti ed eventi speciali fra il **Teatro Olimpico** – il teatro coperto più antico al mondo, capolavoro e ultima opera progettata da **Andrea Palladio**, inserito dall'**UNESCO** tra i beni patrimonio mondiale dell'umanità – il **Teatro Comunale**, la **Basilica Palladiana**, **Palazzo Chiericati** (sede del Museo Civico), la **Chiesa di**



TRIVELLATO





**Santa Corona e il Cimitero Maggiore**, oltre a una serie di luoghi come cinema, librerie, caffè e negozi che ospiteranno le performance degli artisti più giovani. **Un festival diffuso, dunque. Un'intera città in festa, in primavera inoltrata.**

Prodotto dal **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza**, il festival è realizzato in coproduzione con **Trivellato Mercedes Benz**, ha come sponsor **Sonus faber** e come sponsor tecnici **Brutal Agency** e **Acqua Recoaro**.

**Protagonisti di questa edizione:** Kronos Quartet, Al Di Meola, Yellowjackets, Ralph Alessi trio feat. Marc Ducret&Jim Black, Shai Maestro, Sullivan Fortner, Lydian New Call, Nduduzo Makhathini, Marc Ribot, Ava Mendoza, William Parker, Hamid Drake, Franco D'Andrea trio feat. Gabriele Evangelista e Roberto Gatto, Alessandro Lanzoni trio feat. Francesco Cafiso, Tigran Hamasyan, Flo&Enrico Zanisi, Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier, Eric Harland, Naomi Berrill e moltissimi altri.

Fra **produzioni originali, prime assolute o europee e nazionali, performance in sedi museali, progetti speciali e appuntamenti più piccoli diffusi nel tessuto urbano**, anche quest'anno, il festival si muoverà secondo una linea consolidata che mette insieme tradizione e innovazione, grandi artisti e della scena internazionale e giovani musicisti emergenti, in un dialogo continuo fra la storia del jazz e i nuovi linguaggi. **Un festival che per questa XXIX edizione ha scelto come titolo: *Elogio dell'errore***

A tutto questo, che costituisce la densa e articolata programmazione di New Conversations – Vicenza Jazz 2025, si aggiungono **una serie di altri appuntamenti speciali** come la finale dell'**Olimpico Jazz Contest** - quest'anno dedicato ai batteristi, in ricordo di uno dei più grandi percussionisti di sempre, **Roy Haynes**, scomparso da pochi mesi – e le ormai **immancabili e imperdibili esibizioni al Cimitero Maggiore** che da anni contraddistinguono il festival.

Infine, al tramonto, all'ora dell'aperitivo ma anche a tarda notte, **una miriade di live più piccoli**, sparsi fra librerie, negozi, caffè e altri luoghi che inonderanno il tessuto urbano, **trasformando per 10 giorni la città di Vicenza in un vero e proprio turbine di beat e suoni.**

## CALENDARIO

### **15 maggio**

ore 21 | Teatro Olimpico

**Kronos Quartet**

### **16 maggio**

ore 21 | Teatro Olimpico

**Al Di Meola Acoustic Trio**



### 17 maggio

ore 16-22 | Musei della città

*Il giorno e la notte dei musei*

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Ralph Alessi Trio** feat. **Marc Ducret & Jim Black**
- **Yellowjackets**

### 18 maggio

ore 21 | Teatro Olimpico

*Solo piano night*

- **Shai Maestro**
- **Sullivan Fortner**

### 19 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- **Lydian New Call**
- **Nduduzo Makhathini Trio**

### 20 maggio

ore 18 | Teatro Comunale – Palcoscenico Maggiore

Semifinale **Olimpico Jazz Contest**

ore 21 | Teatro Comunale – Sala del Ridotto

- **Marc Ribot Solo Guitar**
- **Marc Ribot & Ava Mendoza, Improvisations**

a seguire finale **Olimpico Jazz Contest**

### 21 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

**William Parker Circular Pyramid** feat. **Hamid Drake & Ava Mendoza** con **Celeste Dalla Porta** *In the name of Rosa Parks*

### 22 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

- Franco D'Andrea Trio feat. Gabriele Evangelista & Roberto Gatto
- Alessandro Lanzoni Trio feat. Francesco Cafiso *Reverse Motion*

### 23 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala del Ridotto

**Tigran Hamasyan Trio** *The Bird of a Thousand Voices*

in collaborazione con Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico

ore 24 | Cimitero Maggiore

**Flo & Enrico Zanisi** *Anda. Canzoni di fuga e meraviglia*

### 24 maggio

ore 21 | Teatro Comunale - Sala Maggiore

**Gonzalo Rubalcaba, Chris Potter, Larry Grenadier & Eric Harland** *First Meeting*

### 25 maggio

ore 5.45 | Parco del Museo del Risorgimento e della Resistenza

**Naomi Berrill** *Sea Warrior*

### Dal 21 al 24 maggio

concerti alle ore 18 con Proxima

concerti Happy Hour ore 19.30

concerti After Hour ore 22.30

### INFO & PREVENDITE

Biglietteria Teatro Comunale

tel. 0444 324442 – [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)

Online

[www.tcvi.it](http://www.tcvi.it) – [www.vicenzajazz.org](http://www.vicenzajazz.org)

### CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Lorenza Arzenton

+39 347 1407874 - [teatrocomunalevicenza@allecom.it](mailto:teatrocomunalevicenza@allecom.it)

Ufficio Stampa nazionale - New Conversations Vicenza Jazz 2025

Alessandro Gambino

+ 39 320 8366055 - [alessandro@gdgpress.com](mailto:alessandro@gdgpress.com)



**Ilenia Visalli**

+ 39 329 3620879 - [ileniavisalli@gmail.com](mailto:ileniavisalli@gmail.com)



Città di Vicenza



Teatro  
Comunale  
Città di Vicenza

TRIVELLATO

