

Sarà un viaggio onirico tra danza, poesia, musica e circo, il quinto e ultimo appuntamento della stagione di circo contemporaneo al Teatro Comunale di Vicenza, un omaggio dichiarato al genio di Federico Fellini a partire da immagini ispirate al mondo dei sogni del grande regista e ad alcuni dei suoi più celebri film; lo spettacolo di chiusura è infatti **"Gelsomina Dreams"** presentato e prodotto dalla **Compagnia blucinQue** (in collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo) - per la prima volta in scena a Vicenza - in programma **domenica 13 aprile** alle **17.00** in Sala Maggiore.

"Gelsomina Dreams", spettacolo scritto e diretto dalla coreografa e regista **Caterina Mochi Sismondi**, fondatrice della Compagnia di contemporaneo e teatrodanza bluCinque, prende ispirazione dagli aspetti più umani ed emotivi dell'universo felliniano, il soprannaturale, il fantasmagorico, un mondo onirico e coloratissimo, ricco di suggestioni multisensoriali; in scena i performer Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Ruairí Mooney Cumiskey, Michelangelo Merlanti e Ivan Ieri, con la partecipazione di Nina Carola Stratta, Paolo Stratta e Carlos Parra Zavala, accompagnati dai musicisti Beatrice Zanin e Nicolò Bottasso, si muovono in un'ambientazione sospesa e senza tempo che allude ad un set cinematografico dismesso di felliniana memoria. Lo spettatore viene condotto per mano in una dimensione più profonda, inconscia, a tratti spiazzante. Attraverso i testi poetici di Luis Borges, vengono evocate le tematiche care all'universo felliniano: la finzione, il doppio, il sogno, con un'idea di supremazia dell'"estetica attiva dei prismi", capace di forgiare una visione personale sull'"estetica passiva degli specchi", che trasforma l'arte in copia attraverso il ritmo e la metafora. Agli interpreti non viene chiesto il calco di una maschera, ma una reinterpretazione contemporanea e personale del sogno di Gelsomina, interprete portatrice di un sentire in continua evoluzione.

La drammaturgia dello spettacolo poggia sul sogno di questa giovane donna-bambina, eterea e visionaria, mentre il suo viaggio onirico dà vita ad una proiezione sospesa e mai narrativa di personaggi in bilico tra il glamour in stile dolce vita e il mondo della strada, con situazioni che mescolano visioni circensi ed elementi di teatralità alle coreografie. "Gelsomina Dreams" innesta infatti sul linguaggio del teatrodanza i linguaggi della musica, suonata dal vivo, rielaborando anche melodie di Nino Rota e del circo contemporaneo, in un dialogo costante tra discipline e linguaggi artistici, alla ricerca di mondi paralleli in grado di interagire.

Lo spettacolo, che ha debuttato nel marzo 2023, propone una narrazione onirica a più livelli, tra amarcord circensi e elementi di teatralità, sospesa tra spiritualità e caratterizzazione, con elementi spettacolari che offrono l'occasione di rivivere il grande amore per il circo evocato da Federico Fellini in molte delle sue produzioni, in uno spazio simbolico in cui convergono mitico e profano.

Per la replica di "Gelsomina Dreams" al Teatro Comunale di Vicenza del 13 aprile restano ancora dei biglietti.

**Compagnia blucinQue** è stata fondata dalla coreografa Caterina Mochi Sismondi, anche autrice e regista di tutti i lavori di creazione e direttrice artistica del Teatro Café Müller di Torino, dove ha la sua sede stabile dal 2018. Nel 2015 con *Studio sulla Vertigine*, la compagnia si aggiudica il bando Next. In residenza a La Cascade presenta in anteprima lo spettacolo su John Cage *We273*. Nel 2017 debutta ad Asti Teatro con *Xstream*. Nel 2018 vince il bando Boarding Pass Plus, da cui nasce, nel 2019, lo spettacolo *Off Ballad*. Nell'estate 2020 porta in scena *Vertigine di Giulietta – Distance mode*, concepito per le mutate condizioni di lavoro nell'esibizione dal vivo. Nel 2020, *Gelsomina Dreams*, progetto omaggio a Federico Fellini, è stato selezionato dal MAECI nell'ambito di "Vivere all'italiana sul palcoscenico". Nel 2021 e nel 2022 *Gelsomina Dreams* è stato in tournée in svariate regioni italiane, a Francoforte e a Salonicco. Da questo spettacolo ha

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

origine *Solo Due*, presentato al Festival SoloCoreografico 2022 di Francoforte. Con *Effetto Marilyn*, presentato in prima nazionale a dicembre 2022, si completa la trilogia al femminile di blucinQue. Nel 2023 porta in scena due nuove produzioni: *Coppelia Project* e *DansCirque - tre movimenti sull'identità*. Nel 2024 la compagnia è stata in tournée in Italia, Brasile, Francia, Germania, Belgio, Spagna, Portogallo, Marocco e ha realizzato gli spettacoli *Coppelia un ballet mécanique* e *Puccini Dance Circus Opera, per coro di corpi e strumenti*.

**Crediti**

**GELSOMINA DREAMS**

direzione **Caterina Mochi Sismondi**

creazione e performance **Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Ruairí Mooney Cumiskey, Michelangelo Merlanti e Ivan Ieri**

con la partecipazione di **Nina Carola Stratta, Paolo Stratta, Carlos Parra Zavala**

light design **Massimo Vesco**

musica originale, sound design e violoncello **Beatrice Zanin**

musica originale, violino, tromba ed elettronica **Nicolò Bottasso**

musiche **Georges Serge Gainsbourg, Ivanovitch Gurdjieff, Casimir Oberfeld, Charles-Louis Pothier, Nino Rota, Albert Willemetz**

fonica **Andrea Ruta**

costumi **Federico Bregolato e Carla Carucci**

produzione **Centro nazionale di produzione blucinQue Nice**

in collaborazione con **Fondazione Cirko Vertigo**

testi d'ispirazione **Poesie di Luis Borges**

immaginario d'ispirazione **Il mondo cinematografico di Federico Fellini**

I biglietti per gli spettacoli di Circo contemporaneo "Gelsomina Dreams" sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato, esclusi i festivi, dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it). Per gli spettacoli di Circo in Sala Maggiore, i biglietti costano 25 euro l'intero, 20 euro il ridotto over 65 e 15 euro il ridotto under 30; per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del docente.



Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Viale Mazzini, 39  
36100 Vicenza (Italia)  
0444 327393  
info@tcvi.it