



## DANZA IN RETE

FESTIVAL

COMUNICATO STAMPA

14 aprile 2025

A DANZA IN RETE FESTIVAL MERCOLEDÌ 23 APRILE ARRIVA "THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI" DI E CON MARTA DALLA VIA E SILVIA GRIBAUDI

Un nuovo, imperdibile appuntamento è in programma a **Danza in Rete Festival** l'evento diffuso di danza contemporanea promosso e realizzato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali; nell'ottica dei riferimenti tematici che ha caratterizzato l'edizione 2025 del Festival, riprende il *Focus Figure Femminili e Divine*, costruito tra i diversi spettacoli con una serie di rimandi tra personaggi mitici della tragedia greca e della memoria collettiva, ma anche tra personalità reali e iconiche che hanno rinnovato l'arte di stare in scena come Eleonora Duse e Isadora Duncan. Proprio a celebrare le divine del teatro e della danza sarà il prossimo spettacolo del Festival, in scena **mercoledì 23 aprile** alle **20.45** al **Teatro Astra di Vicenza**, realizzato in collaborazione con La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale: si tratta della nuova creazione "**The Doozies. Eleonora Duse, Isadora Duncan e Noi**" - di e con **Marta Dalla Via** e **Silvia Gribaudi** - una produzione Associazione Culturale Zebra in collaborazione con Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale, La Corte Ospitale che ha debuttato nel maggio dello scorso anno, uno spettacolo per le celebrazioni dei cento anni della morte della Duse.

Sempre alla ricerca dell'impatto sociale del corpo **Silvia Gribaudi**, coreografa e danzatrice tra le più innovative della scena internazionale, mette al centro del linguaggio coreografico la comicità e la relazione tra spettatore e performer; in scena con lei ci sarà l'eclettica **Marta Dalla Via**, attrice, autrice, regista, per celebrare la meraviglia del *to be doozy*: essere così particolari da lasciare a bocca aperta, essere stupefacenti, essere assolutamente fuori dall'ordinario. Esattamente come Eleonora Duse (e il titolo dello spettacolo è anche un ammicciare alla pronuncia "all'americana" del nome della grande attrice) e Isadora Duncan, madri di una vera e propria rivoluzione artistica e umana, un omaggio alle due icone del teatro e della danza portato in scena, per la prima volta insieme, da due interpreti molto amate e seguite dal pubblico italiano, e non solo. Dalla Via e Gribaudi si sono confrontate e ispirate alle eroine che hanno fatto della loro vita una rivoluzione artistica con un esito ironico, travolgente, esilarante, poetico; si sono dedicate alla creazione di uno spettacolo difficile da etichettare, ispirato alla rivoluzione artistica e umana di due eroine che hanno vissuto per e nella danza, per e nel teatro.

Le biografie di Isadora Duncan e di Eleonora Duse sono un'appassionante fucina di spunti narrativi e politici. Attraverso il loro esistere anticonvenzionale sono state pioniere del femminismo, del capocomicato, di un'arte che vuole preoccuparsi del presente. Queste *Doozies* senza trucco, senza punte, giudicate spesso fisicamente non conformi ai canoni estetici del loro tempo, grazie alla loro naturale originalità hanno generato stupore e meraviglia lasciando immense eredità per le generazioni future.

"Dove sono questi lasciti" - si chiedono le due artiste nelle note che accompagnano lo spettacolo – "visto che a più di cento anni di distanza, ci troviamo ad affrontare gli stessi identici discorsi in palco e fuori, le stesse battaglie per la parità, per i giusti compensi, contro la dittatura del *physique du rôle* e dei repertori stantii? Ecco, accettando, la nostra condizione di artiste che non faranno la storia, ricominciamo il giro. Libere di danzare e recitare libere. Andando oltre le mode, le abitudini, le scuole di pensiero".

"The Doozies" vuole essere un'opera intorno alla meraviglia della stranezza, nella convinzione che le stupefacenti antenate avrebbero apprezzato questa sfacciataggine visto che si sono continuamente schierate contro lo *status quo* anche quando era *classico e mitico*.

Per lo spettacolo in programma mercoledì 23 aprile al Teatro Astra restano ancora pochi biglietti.

### Crediti

**THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI.**

di e con **Marta Dalla Via** e **Silvia Gribaudi**

direzione tecnica **Roberto di Fresco**

consulenza coreografica **Chiara Frigo**

costumi **Sonia Marianni**

ricerca materiale **Eugenia Casini Ropa, Franca Zagatti, Maria Pia Pagani**

produzione **Associazione Culturale Zebra**



## DANZA IN RETE

FESTIVAL

coproduzione **Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale, La Corte Ospitale**

con il sostegno di **MiC - Ministero della Cultura**

residenze artistiche **Fondazione Armunia - Castello Pasquini**

in collaborazione con **Progetto Duse2024 del Comune di Asolo - Museo Civico di Asolo - Teatro Duse |**

**www.duse2024.it | Curatela performing arts Cristina Palumbo**

**Danza in Rete Festival “Under the spotlight”** (Sotto i riflettori) il titolo dell’ottava edizione, è un Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura fin dalla prima edizione; è promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza in collaborazione con una rete di soggetti istituzionali e operatori culturali del territorio e nazionali; dedicato all’arte coreutica in tutte le sue forme, è diventato nel tempo un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri e appuntamento riconosciuto della danza contemporanea a livello nazionale. La direzione artistica è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua.

[www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it)

[www.facebook.com/festivaldanzainrete](https://www.facebook.com/festivaldanzainrete)

[www.instagram.com/festival\\_danzainrete](https://www.instagram.com/festival_danzainrete)

### Biglietti

I biglietti per lo spettacolo “The Doozies” al Teatro Astra di Vicenza costano 15 euro l’intero e 13 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30; per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti anche con la Carta del docente.

I biglietti sono in vendita in tutte le sedi degli spettacoli, a partire da un’ora prima dell’inizio;

alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, in Viale Mazzini 39 ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it), tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito [www.festivaldanzainrete.it](http://www.festivaldanzainrete.it).