

La Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Vicenza si chiude con la commedia brillante di Neil Simon "Plaza Suite" con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio, martedì 8 aprile

Si chiude **martedì 8 aprile** alle 20.45 in Sala Maggiore l'intensa Stagione di Prosa al Teatro Comunale di Vicenza con una delle commedie più brillanti e ingegnose di **Neil Simon**, l'autore moderno più rappresentato al mondo, ovvero "**Plaza Suite**" interpretata da **Corrado Tedeschi** e **Debora Caprioglio**. Protagoniste della divertente pièce sono tre diverse coppie, portate in scena dai due affiatatissimi attori (qui al loro quinto lavoro teatrale insieme) che, in situazioni completamente diverse, affrontano piccole tragedie e momenti esilaranti, il tutto all'interno della lussuosa suite 719 dell'Hotel Plaza a New York. Ma glamour, agi, benessere non impediscono imbarazzi, problemi, inciampi: dietro il puro e alto divertimento, c'è sempre, come di consueto nelle commedie del drammaturgo e sceneggiatore statunitense, la dura verità della vita.

Lo spettacolo, che ha debuttato a Milano nell'ottobre scorso, è interpretato oltre che da Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio, da Giulia Galizia, Gianluca Delle Fontane, Andrea Bezzi; la regia è di **Ennio Coltorti**, le scene di Andrea Bianchi, i costumi di Sonia Cammarata, una produzione Skyline, in coproduzione con La Contrada e distribuita da Savà Produzioni Creative.

L'Incontro a teatro che precede abitualmente lo spettacolo si svolgerà **martedì 8 aprile** alle 20.00 al Ridotto e sarà condotto da **Antonio Di Lorenzo**, giornalista e scrittore. Oltre ad una carrellata sui numerosi adattamenti teatrali e cinematografici di questo celebre titolo, l'Incontro presenterà i temi presenti nella commedia che propone al pubblico non solo facile ironia e risate garantite, ma anche riflessioni sull'incomunicabilità, sull'assuefazione e l'egoismo nel rapporto di coppia.

Pièce sofisticata e divertente, scritta da Neil Simon nel 1968, "**Plaza Suite**" viene riproposta in questo nuovo adattamento in tutta la sua lucida modernità: "Le vicende narrate sono quantomai attuali. Le dinamiche di coppia non sono in fondo mai cambiate negli anni" spiega Corrado Tedeschi che, con Debora Caprioglio, è il protagonista delle tre situazioni, tre diversi problemi di coppia con un unico filo conduttore: la stanza dell'Hotel Plaza in cui vanno in scena le più assurde situazioni, che vedono protagonisti, con i loro problemi, i due attori. Come in una serie, il pubblico assiste a tre episodi: nel primo, due coniugi si ritrovano nella stessa suite della loro luna di miele per tentare di rianimare un matrimonio ormai definitivamente spento, ma non esiste solo l'happy end e la storia finisce con la separazione. Nel secondo episodio invece, protagonista è una coppia clandestina, formata da due compagni di classe: lui famoso produttore, lei felice "mogliettina modello", scenario complice la stessa stanza, la suite, luogo del loro ritrovo seriale dopo anni di incontri segreti. Il terzo episodio è sicuramente il più esilarante: una coppia, logorata dal tempo, tenta di convincere la figlia a sposarsi; ma il giorno fissato per le nozze, la promessa sposa si chiude in bagno e non vuole più uscire.

Battute e invenzioni comiche, risate ed esilaranti trovate sceniche che costruiscono la macchina teatrale su cui si basa la commedia, non impediscono la messa a fuoco della realtà e della difficoltà nelle relazioni, dell'amezza di problematiche irrisolte, ma trattate con humour e comprensione. "Si tratta di coppie in cui tutti ci possiamo ritrovare;" - continua il protagonista - "ci si guarda allo specchio perché i tre episodi mostrano anche i lati peggiori dell'essere umano".

"Ah, se queste pareti potessero parlare!", e Neil Simon l'ha fatto, ha fatto parlare una stanza, una suite dell'Hotel Plaza (luogo per eccellenza del sogno americano, status symbol di successo e appagamento sociale) che diventa protagonista della pièce, una commedia vivace che mescola umorismo, introspezione e notevole talento attoriale.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

E la versatilità dei due protagonisti Tedeschi e Caprioglio risplende nella loro abilità di incarnare ruoli differenti nei tre episodi, mostrando una padronanza scenica impeccabile, in un cambio di caratteri e di contesti psicologici ed emotivi, dimostrandosi una delle coppie artistiche più rodate e indiscutibili. Brillanti, ironici, mai esagerati, riescono a creare l'atmosfera rilassante e piacevole che rappresenta al meglio la cifra stilistica di questo teatro, sempre molto apprezzato dal pubblico, come dimostra il favore della lunga tournée.

Per la replica di "Plaza Suite" al Teatro Comunale di Vicenza, due atti della durata di 85 minuti, restano ancora pochissimi biglietti.

I biglietti per gli spettacoli di Prosa in Sala Maggiore sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00, oppure online su www.tcvi.it; costano 30 euro l'intero, 25 euro il ridotto over 65, 15 euro il ridotto under 30 e 12 euro il prezzo ultime file (dalla T alla Y).

Per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro; è possibile comprare i biglietti anche tramite con la Carta del docente.