

I Progetti Formativi del Teatro Comunale di Vicenza, la serie di percorsi educativi e di inclusione per favorire l'avvicinamento ai linguaggi teatrali dedicati ad un pubblico senza limiti di età, entrano nel vivo con un'iniziativa molto apprezzata, sui benefici della musica classica e del canto in gravidanza giunta quest'anno alla settima edizione.

L'originale progetto dedicato alle famiglie in dolce attesa prevede nell'edizione 2025 tre incontri, un ciclo laboratoriale dedicato alle mamme in gravidanza, ai partner e ai bimbi in arrivo; i primi due incontri sono inseriti nell'ambito di **Opera Meno9**, il laboratorio musicale realizzato in collaborazione con **AsLiCo** (Associazione Lirica Concertistica Italiana), mentre il terzo, **Nel gesto di un grembo**, è un workshop di movimento e danza, attivato grazie alla collaborazione con **la Piccionaia-Centro di Produzione Teatrale**.

Importanti ricerche scientifiche hanno dimostrato l'importanza dell'ascolto della musica in gravidanza e che il bimbo inizia a percepire i suoni già nell'ultimo trimestre prima della nascita; ascoltare la musica in gravidanza è molto piacevole, aiuta a rilassarsi e a prendersi del tempo per sé, nell'attesa di conoscere il proprio bambino. La musica ha molti benefici per il feto in via di sviluppo e incoraggia anche il legame prenatale con la mamma; inoltre l'ascolto della musica ha effetti plastici a lungo termine sul cervello in via di sviluppo e migliora la reattività ai suoni per almeno quattro mesi dopo la nascita, senza necessità di ulteriori stimoli sonori. L'importanza e l'utilità di queste pratiche hanno convinto e appassionato le decine di genitori (più di ...) che negli anni hanno preso parte a Opera Meno9, il progetto di welfare attraverso le pratiche performative realizzato in Collaborazione con AsLiCo.

L'edizione 2025 del progetto si amplia e così, oltre all'ascolto musicale, propone un'esperienza dedicata ai futuri genitori per esplorare sensazioni, domande, emozioni, desideri legate alla maternità e paternità con l'utilizzo di strumenti espressivi, artistici e relazionali.

Il nuovo percorso sarà così strutturato: **domenica 16 marzo** dalle 10.00 alle 12.00, nello showroom di Inglesina, partner del progetto, ad Altavilla Vicentina (via Lago Maggiore,22) si svolgerà il primo incontro dedicato a **teatro e movimento prima e dopo la nascita**, un training di respirazione, vocalizzazione e canto prenatale volto alla sintonizzazione emotiva, condotto Ludovica Butti, educatrice musicale.

Sabato 22 marzo dalle 10.00 alle 12.00, al Teatro Comunale di Vicenza sarà realizzato il secondo incontro su **rilassamento in musica e canto prenatale**, con la condivisione delle ultime evidenze scientifiche sui benefici dell'ascolto per la mamma e il bambino, a cura di Anna Pedrazzini, educatrice musicale; **sabato 5 aprile** dalle 10.00 alle 12.00, sempre al Teatro Comunale di Vicenza si concluderà invece con il workshop di movimento e danza condotto dalla danzatrice e performer Valentina Dal Mas sulla percezione del corpo e sulle sue trasformazioni, sul contatto fisico, sulla scrittura e condivisione di domande e desideri, sull'ascolto del respiro e dei suoni provenienti dal mondo esterno ed interno del corpo dei genitori.

I tre incontri (che possono essere scelti singolarmente oppure in "abbonamento") costruiscono un percorso articolato, in grado di proporre stimoli e momenti di condivisione emotivamente importanti per i futuri genitori, guidati sempre da operatori estremamente qualificati.

"Crediamo con convinzione in questo tipo approccio sull'importanza dell'ascolto musicale e dell'espressione artistica fin dai primi momenti di vita e ancora prima di nascere - ci dice Marianna Giollo, vicesegretario generale e responsabile dei progetti formativi della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza - con la musica, l'espressione, il movimento, in grado di

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

influenzare positivamente la crescita fisica, emotiva e intellettuale dei piccoli, rafforzandone lo sviluppo cognitivo e sensoriale. Il benessere, nel senso più ampio dell'accezione, è uno dei nostri obiettivi prioritari, fin dalla più tenera età".

Welfare e inclusione sociale sono da sempre temi fondamentali nelle politiche culturali e nella mission della Fondazione: essere il teatro di tutti non è solo uno slogan, ma un impegno preciso nei confronti della comunità. Per questo il Tcvi intende abbattere le barriere generazionali per il pubblico che frequenta e "abita" il teatro a tutte le età, da 0 (anzi ancor prima di nascere), a 99 anni, sempre con progetti specifici, costruiti su misura dei partecipanti.

L'edizione 2025 del progetto educational per i genitori in attesa è resa possibile grazie al sostegno del partner Inglesina, degli sponsor Banca Terre Venete, Donato&Annalisa e realizzata con il patrocinio dell'Azienda Ospedaliera Ulss 8 Berica.

Per prenotare o acquistare i pacchetti di partecipazione (€ 20,00 a famiglia, per il singolo incontro € 50,00 a famiglia, l'abbonamento per i tre incontri), è sufficiente inviare una mail a segreteria@tcvi.it, oppure telefonare allo 0444 327393; i posti sono limitati.