

**COMUNICATO STAMPA**

**14 febbraio 2024**

**Dai social al palcoscenico: arriva al Teatro Comunale di Vicenza Edoardo Prati con il suo one-man-show "Cantami d'amore", in programma mercoledì 19 febbraio**

E ancora un cambio di prospettiva e di nuovi sguardi sulla realtà si inserisce nella programmazione dei fuori abbonamento al Teatro Comunale di Vicenza: **mercoledì 19 febbraio** alle 20.45 va in scena **Edoardo Prati** con il suo primo spettacolo **"Cantami d'amore"**. Il giovane autore, dopo aver conquistato follower di tutte le generazioni sui social, propone al pubblico dei teatri un originalissimo viaggio nella letteratura e nella musica, attraverso le parole dei grandi poeti che hanno scelto di *cantare d'amore*, esaltando i sentimenti più intimi e universali, dall'antica Grecia fino agli autori moderni, ovvero i classici visti e interpretati dalla generazione Z.

"Cantami d'amore" - scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi e Enrico Zaccheo, regia Enrico Zaccheo, una produzione Savà Produzioni Creative - è il primo spettacolo di Edoardo Prati, nato nel 2004, studente diventato un fenomeno social parlando della sua grande passione, i classici. Lo spettacolo mescola infatti in maniera unica e delicata la sua visione delle cose con le pagine più belle della letteratura e della musica, partendo da Dante, Petrarca, Cavalcanti e Tasso, per arrivare fino a Franco Battiato. Lo spettatore si ritrova così ad essere parte di un mosaico esteso e secolare, ma anche contraddittorio e affascinante, e comprende di non essere il primo e nemmeno l'ultimo di coloro che sono in balia dell'ingovernabilità e delle contraddizioni dei sentimenti.

Edoardo Prati è un giovane appassionato di studi classici che ha trovato sui social un modo innovativo e dinamico per condividere i suoi interessi culturali. Dall'antica Grecia a Roma, fino ai grandi pensatori moderni, offre ai suoi follower inediti spunti di riflessione collegando epoche diverse e svelando l'inaspettata attualità del pensiero antico. Il suo talento è quello di rendere accessibili a tutti sulla rete, temi e pensieri ritenuti complessi, aprendo al suo pubblico le porte non solo dei classici della letteratura ma anche parlando di filosofia, storia, arte e musica. Ha saputo risvegliare l'interesse nei confronti di materie e libri poco frequentati dagli adolescenti, legandoli in modo coinvolgente grazie ad una spiccata capacità discorsiva e una grande empatia per le questioni della vita quotidiana. Ha oltre 600.000 follower su Instagram e 250.000 su Tik Tok.

**Edoardo Prati**, riminese, ventunenne, frequenta la facoltà di Lettere Classiche all'Università di Bologna. È ospite fisso della trasmissione di Fabio Fazio "Che tempo che fa" e da qualche settimana tiene una rubrica di interviste video sul sito di Repubblica, dal titolo "La periferia del tempo"; finora ha dialogato con il giornalista e scrittore, storica firma di Repubblica, Michele Serra, con il rapper e cantautore Alfa e con il dj e conduttore radiofonico Linus.

I **biglietti** per "Cantami d'amore" sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato - esclusi i giorni festivi - dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima dell'inizio degli spettacoli; oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; online su [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it). I biglietti - unici - per lo spettacolo costano 20 euro; è possibile acquistarli anche sul circuito Ticketone. Possono essere acquistati anche tramite la Carta del docente; lo spettacolo partecipa alle facilitazioni del progetto "A teatro si resta giovani", riservato agli spettatori over 65 della Consulta degli anziani e dei Centri di aggregazione anziani di Vicenza e Provincia.