

COMUNICATO STAMPA**21 gennaio 2025****La compagnia di circo contemporaneo Madame Rebiné presenta il nuovo spettacolo "La Burla" al Teatro Comunale di Vicenza, domenica 26 gennaio**

La stagione di circo contemporaneo del Teatro Comunale di Vicenza prosegue **domenica 26 gennaio** alle 17.00, al Ridotto, con un nuovo appuntamento: la compagnia italo-francese **Madame Rebiné** (già apprezzata dal pubblico nel cartellone 2023 del Tcvi con il one man show "Il Gran Ventriloquini") proporrà il suo ultimo lavoro **"La Burla"**, una "commedia circense", come l'hanno definita gli autori, che racconta l'epilogo di un negozio di giocattoli, un tipico emporio di quartiere costretto a chiudere per lasciare spazio alle grandi catene. Lo spettacolo è adatto al pubblico di tutte le età e propone, oltre ad un sano divertimento, un tema di riflessione e interesse sociale, come spesso accade nelle produzioni della compagnia Madame Rebiné.

Il nuovo spettacolo "La Burla" - di e con **Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri**, scenografia e costumi di Elettra Del Mistro, effetti magici di Luca Mercatelli / Creativity LAB, regia di Andrea Fidelio, occhio esterno Mario Gumina - è stato realizzato grazie al sostegno del Centro di residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt), Centro di residenza IntercettAzioni/Circuito CLAPS, Flic scuola di circo (Torino), Fondazione Cirko Vertigo.e del Teatro Comunale Città di Vicenza; dura 50 minuti.

realizzazione delle maschere a cura di Real Flesh Mask, visual di Laura Fanelli - è stato realizzato grazie alle residenze produttive di Festival Brocante (Frisanco), MaMiMò (Reggio Emilia), spazio Circolabile (Reggio Emilia), Flic Scuola di Circo (Torino), Manicomics Teatro (Piacenza) e del Teatro Comunale Città di Vicenza; dura 50 minuti.

Nello spettacolo di circo per famiglie della domenica pomeriggio, gli spettatori potranno seguire la vicenda di tre anziani gestori di un negozio di giocattoli, simpatici e testardi, alle prese con il calo degli incassi, la poca affluenza dei clienti e i cambiamenti nelle abitudini dei consumatori, un mondo in cui cambia tutto troppo velocemente per le loro gambe stanche. È una storia semplice, poetica e divertente, raccontata attraverso la magia del circo, che trova il suo habitat naturale nel gioco e nella fragilità della vita, in uno spettacolo che utilizza tecniche non verbali come la manipolazione degli oggetti, gli hula hoop, il trapezio fisso, la bici acrobatica e il teatro d'ombra. Una storia che potrebbe essere quella di ognuno di noi, ma che è arricchita da un'atmosfera in bilico tra poesia e comicità, con momenti d'interazione clownesca e numeri di *nouvelle magie*.

Come già affermato più volte, il circo contemporaneo assume un ruolo sempre più importante nelle proposte artistiche del Teatro Comunale di Vicenza, tra i primi teatri italiani ad inserirlo stabilmente in stagione con un abbonamento dedicato e una programmazione di qualità. Il Tcvi crede fortemente nel valore artistico e di aggregazione di questi spettacoli, che non rappresentano solo intrattenimento, ma una dimensione che sempre più spesso incontra e si fonde con nuove espressioni, passando dalla clownerie al teatro circo, dal circo di strada al teatro clownesco, dal circo poetico alle maschere, appropriandosi di nuovi significati e risvolti sociali.

Per lo spettacolo di circo contemporaneo al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza di domenica 26 gennaio alle 17.00, restano ancora dei biglietti.

Madame Rebiné è una compagnia di circo contemporaneo nata nel 2011 a Tolosa, in Francia, da un progetto iniziato a Torino nel 2007 dall'incontro tra Andrea Brunetto, Massimo Pederzoli e Alessio Pollutri alla scuola di circo Flic. I tre artisti provengono da anni di studio in rinomate scuole di circo europee (Le Lido a Tolosa, Balthazar a Montpellier, Katakomben a Berlino, Escola Luthier a Barcellona) e da esperienze di produzione indipendente. Nel 2021 la compagnia sposta la sua sede in Italia, a San Quirino in provincia di Pordenone. Gli spettacoli di Madame Rebiné raccontano storie impregnate da una profonda coscienza ironica che giocano con le debolezze umane senza mancare di rispetto alle persone, nella convinzione che le più grandi libertà nascono dall'accettazione dei propri limiti: Madame Rebiné ha fatto della risata la sua

Fondazione Teatro Comunale Città di Venezia

cifra e della poesia lo strumento con cui trasmettere la fiducia in tutto ciò che di bello c'è nel mondo. Dal 2011 ad oggi ha realizzato più di 500 repliche dei suoi spettacoli, tra festival di strada, teatri e tendoni.

I biglietti per gli spettacoli di Circo contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Venezia (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato, esclusi i festivi, dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvl.it. Costano 16 euro l'intero e 12 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30 per gli spettacoli al Ridotto, mentre per gli spettacoli in Sala Maggiore i prezzi sono 25 euro l'intero, 20 euro il ridotto over 65, 15 euro il ridotto under 30; per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti e gli abbonamenti anche tramite con la Carta del docente.