



TEATRO E ARTI PERFORMATIVE



Corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative

Studiare Teatro e arti performative a Venezia

Il corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative dell'Università luav, grazie anche al nuovo accordo triennale per il pieno utilizzo del Teatro Fondamenta Nove (vera e propria Agorà delle arti dal vivo), propone un'offerta didattica unica nel panorama nazionale e internazionale. Nel programma di studi gli insegnamenti teorici si intrecciano con un'intensa offerta di laboratori, workshop e seminari condotti da artisti e professionisti della scena teatrale, coreografica e performativa nazionale e internazionale. Lo studente sarà formato al pensiero, alla storia e alla prassi del teatro, della danza e della performance a contatto con le teorie e le pratiche contemporanee più avanzate. Il corso di laurea risponde a una domanda che proviene dal sistema delle arti dal vivo e che ricerca nuove professionalità della scena contemporanea, colmando la mancanza di una formazione universitaria magistrale, che combina solide conoscenze teoriche e accurate competenze pratiche.

Corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative

Il percorso di studio mira al raggiungimento di una piena conoscenza delle teorie e delle storie del teatro e della scena contemporanea; dei processi creativi, delle modalità compositive e delle pratiche artistiche attivi nel panorama internazionale. L'offerta didattica è arricchita da insegnamenti teorici e laboratoriali, in forte apertura con le nuove epistemologie, le prospettive critiche queer, postcoloniali e decoloniali, gli studi sulla traduzione

e sull'interculturalità. Gli insegnamenti teorici sono trasmessi da studiosi che si occupano di ricerca e sperimentazione contemporanea transdisciplinare (teatro, danza, suono, coreografia, scenografia, scrittura/traduzione, fotografia, cinema).

I laboratori sono condotti da professionisti e artisti fra i più rappresentativi della scena contemporanea.

Dopo la laurea

Il corso di laurea offre una preparazione innovativa nelle attività relative alle pratiche artistiche, progettuali e tecniche, alla curatela teatrale e alla comunicazione: per diventare artista, performer, Dramaturg, coreografo/a, light designer, sound designer, multimedia designer; per lavorare come curatore/curatrice, project manager, esperto/ a di comunicazione e promozione.

INSEGNAMENTI

Arti dal vivo e interculturalità
Drammaturgie e teatro dei greci
Scena contemporanea: estetiche e pratiche
Laboratorio integrato di coreografia: estetiche, studi e pratiche
Shakespeare's Studies and Literary Criticism
Drammaturgia: forme e pratiche
Laboratorio di cinema documentario
Cinema e fotografia
Studi di danza
Epistemologie della performance e culture immateriali
Architetture della scena
Laboratorio di performance e teorie del corpo
Teorie queer e studi della performance
Diritti e politiche di genere
Legislazione dei beni e delle attività culturali
Laboratorio di rappresentazione digitale
Video e immaginari visuali
Laboratorio di composizione coreografica
Laboratorio di sound design
Laboratorio di pratiche del teatro e della messa in scena
Altre attività formative a scelta dello studente
Tirocinio facoltativo
Prova finale

Docenti

Marco Bertozzi, Elisa Bizzotto, Malvina Borgherini, Ilenia Caleo, Paolo Cecchi, Monica Centanni, Giada Cipollone, Piersandra Di Matteo, Antonia Anna Ferrante, Forlenza Oberdan, Carmelo Marabello, Barbara Pasa, Annalisa Sacchi, Daniela Sacco, Maria Teresa Sambin, Stefano Tomassini, Alessandra Turchetti

Laboratori e workshop

Cecilia Bengolea, El Conde de Torrefiel, Simone Frangi, Roberta Mosca, Chiara Lagani, Rimini Protokoll, Motus, Collettivo Cinetico, Sotterraneo, Arkadi Zaides, Kinkaleri, Teatro Valdoca, Anagoor, MK, Enzo Cosimi, Zaprunder, Cristina Kristal Rizzo, Teatro delle Albe, Dora Garcia, Deflorian/Tagliarini, Rita Natalio, Michela Lucenti, Virgilio Sieni, Alessandra Simeoni, Silvia Rampelli, Giorgina Pi, Jonathan Burrows, Riccardo Benassi, Silvia Bottiroli, Francesca Corona, Daniel Blanga Gubbay, Mara Oscar Cassiani, Daniele Del Pozzo, Alessandra Simeoni, Eva Neklyaeva, Satu Herrala, Deway Dell, Davide Savorani, Paola Villani, Virgilio Sieni, Lisa Gilardino, barokthegreat, Chiara Bersani, Giulia Vismara, Jacopo Jenna, Marcos Morau, Boris Nikitin, Muta Imago

Coordinamento del corso

Monica Centanni
centanni@iuav.it

Vice-coordinamento

Stefano Tomassini
stomassini@iuav.it

Contatti

Università Iuav di Venezia
area didattica e servizi agli studenti
Santa Croce 601, Campo della Lana,
30135 Venezia
www.iuav.it/orientamento
orientamento@iuav.it
info.immatricolazioni@iuav.it

www.iuav.it

Accesso programmato

valutazione del percorso universitario

Classe

LM-65 Scienze dello spettacolo e
produzione multimediale

Tasse e borse di studio

sono previste esenzioni, riduzioni
e borse di studio
www.iuav.it/dirittoallostudio

Trovare casa

scopri le nostre soluzioni di housing
www.iuav.it/alloggi

Mobilità internazionale

trascorri un periodo di studio
o tirocinio all'estero
www.iuav.it/mobility

Tirocinio

tirocini presso studi, imprese, istituzioni
www.iuav.it/tirocinio lavoro

Placement

opportunità di lavoro, consulenza
personalizzata e incontri di
orientamento professionale
www.iuav.it/placement



I
- - -
U
- - -
A
- - -
V