

COMUNICATO STAMPA

27 dicembre 2024

“Gospel in Vicenza 2025” - con The NuVoices Project - è in programma al Teatro Comunale di Vicenza, sabato 4 gennaio alle 18.00

A chiudere gli spettacoli delle feste al Teatro Comunale di Vicenza ci sarà un altro importante evento fuori abbonamento, l'immane concerto **“Gospel in Vicenza 2025”**, realizzato in collaborazione con Pantarhei. Il concerto gospel è in programma in Sala Maggiore **sabato 4 gennaio** alle **18.00**, protagonista lo strepitoso ensemble **The NuVoices Project**, direttore artistico e preparatore, il maestro Rudy Fantin; il gruppo friulano, fondato a Udine nel 2018, vanta prestigiose collaborazioni con artisti del calibro di Stevie Wonder e Adriano Celentano. Ed è una prima assoluta al Teatro Comunale di Vicenza per l'ensemble vocale (18 elementi) diretto, curato e “cresciuto” da Rudy Fantin, nato come evoluzione del FVG Gospel Choir. Negli anni The NuVoices Project ha coinvolto nei suoi originali progetti musicali numerosi cantanti e musicisti del Friuli Venezia Giulia, e non solo, per proporre al pubblico un vasto repertorio in grado di spaziare dal pop-rock al gospel tradizionale e contemporaneo, dal soul alla musica italiana e friulana, con brani sempre riarrangiati in chiave moderna, innovativa e inedita.

La line-up del concerto di Vicenza del 4 gennaio, conclusione del tour delle feste dell'ensemble, vedrà impegnati con il coro, il maestro Rudy Fantin (anche direttore musicale di Cheryl Porter) alla direzione artistica, organo hammond, pianoforte e arrangiamenti, accompagnato da **Michele Di Gleria** alla batteria, **Gaia Aprato** al basso elettrico, **Karim Tavani** alla chitarra elettrica, **Francesco Minutello** alla tromba e flicorno, **Lorenzo de Luca** al flicorno e **Riccardo Pitacco** al trombone. Ad aprire il concerto saranno gli allievi del laboratorio corale **Coro Big Pantarhei** guidati dall'insegnante Betty Squizzato e accompagnati da Francesco Balasso (chitarra), Michele Milan (basso), Francesco Tresca (batteria), con la speciale partecipazione di Rudy Fantin alle tastiere. Il programma della serata prevede dei medley con i grandi brani del gospel accanto a pezzi ricercati della black music (“Amazing God”, “He turned it”), gli inni augurali della tradizione (“Joy to the world” e “l'Inno alla gioia” di Beethoven), arrangiamenti originali e inaspettati che spaziano da “Silent Night” a “Let It Be” dei Beatles, per concludersi gioiosamente con “Oh, Happy Day!”.

Il fascino della voce, la coralità, la voglia di sperimentare e la mancanza di pregiudizi stilistici rendono The NuVoices Project un ensemble in grado di muoversi fra le sfumature della musica moderna, passando da Duke Ellington a Noa, dal blues alla rielaborazione di culture folkloriche e della tradizione in chiave moderna, spesso collaborando con artisti di spicco, per arrivare allo spiritual e al gospel contemporaneo; la formazione si esprime con un ampio ventaglio di possibilità, dal repertorio a cappella, alla formazione “classica” pianoforte e voci, dall'accompagnamento di una band, fino all'organico orchestrale completo, come avverrà nel concerto al Teatro Comunale di Vicenza del 4 gennaio.

Ospite della serata **“Gospel in Vicenza 2025”** sarà il team di **Vicenza for Children**, l'associazione di volontariato che supporta i bambini di ogni età, ricoverati all'Ospedale San Bortolo, e le loro famiglie. È una collaborazione consolidata quella tra Vicenza for Children e Pantarhei, perché per gli organizzatori del concerto la solidarietà rappresenta un aspetto rilevante quanto i contenuti artistici: una musica che dona gioia, serenità, energia, come il gospel, diventa uno strumento per aiutare chi ha più bisogno e si mette al servizio dei piccoli malati. Un'occasione in più per essere presenti al concerto, restano ancora dei biglietti.

The NuVoices Project ha partecipato a festival ed eventi regionali, nazionali e internazionali, esibendosi in sedi prestigiose come l'Arena di Verona e il sagrato del Duomo di Milano; recentemente si è esibito anche all'estero, a Londra, al Music and Arts Global (rassegna corale internazionale tra le più conosciute) e in Irlanda, al Cork International Choral Festival. Ha inoltre collaborato con artisti di fama nazionale e internazionale, come Donald Lawrence, Leslie Sackey, Cheryl Porter, i Neri Per Caso, Mylious Johnson, Noa, Stevie Wonder, Mario Biondi, l'Orchestra di Lubiana, Adriano Celentano e molti altri. È sicuramente grazie al contributo del maestro Rudy Fantin, che in Friuli Venezia Giulia si è acceso un faro sulla black music. Nel 2023 The NuVoices Project ha ricevuto il riconoscimento istituzionale della Regione e può

fregiarsi del marchio IO SONO FVG per le sue iniziative, un tributo alla valorizzazione territoriale e culturale del progetto artistico, condotto con determinazione e competenza; sempre nel 2023 la formazione ha iniziato a collaborare con la casa discografica La Gloria e pubblica brani del suo repertorio in tutte le piattaforme di streaming musicale.

Rudy Fantin

Diplomato in pianoforte classico sotto la guida di Ugo Cividino a Udine e in piano Jazz con Harald Neuwirth al Conservatorio di Klagenfurt con lode e menzione. Ha studiato con Renato Chicco e Bruno Cesselli. Attualmente svolge attività didattica come insegnante di pianoforte e arrangiamento e parallelamente, come concertista; in questa veste ha partecipato a molti festival e si è esibito in molto prestigiosi teatri internazionali. Ha partecipato a oltre 30 cd ed è stato Direttore Artistico del FVG Gospel Choir, dalla sua fondazione, nel 2003 fino al 2018. È Direttore Musicale della cantante di Chicago Cheryl Porter e di The NuVoices Project. Ha collaborato con molti artisti di fama mondiale come Stevie Wonder, Noa, Ian Paice, Swingle Singers, Donald Lawrence, Myron Butler, Michael Stuckey, Cheryl Porter, Michelle John, Karima e molti altri.

I **biglietti** per gli spettacoli fuori abbonamento sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvi.it.

I biglietti per “**Gospel in Vicenza 2025**” costano 23 euro l'intero e l'over 65 e 17 euro il ridotto under 12. È possibile comprare i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento anche con la Carta del Docente; fino all'11 gennaio sono ancora in vendita gli abbonamenti di Natale del Tcvi.