

Proseguono gli appuntamenti delle feste nella programmazione dei fuori abbonamento al Teatro Comunale di Vicenza, e così dopo il cabaret dell'inossidabile coppia comica Ale e Franz con il loro nuovo spettacolo natalizio “Natale e Franz Show”, **martedì 24 dicembre alle 16.00** è in programma in Sala Maggiore il balletto natalizio per eccellenza, “**Lo Schiaccianoci**”, presentato dal **Balletto Nazionale Armeno** nella versione coreografica di **Georgy Kovtun**, con scene e costumi di **Vyacheslav Okunev**. La raffinata versione in scena sarà fedele al balletto originale, emblema della tradizione russa e restituirà lo splendore della fiaba con gli indimenticabili passi di danza.

A chiudere gli spettacoli delle festività, l'immaneconcerto gospel “**Gospel in Vicenza 2025**”, in programma **sabato 4 gennaio alle 18.00** con **The NuVoices Project** diretto dal maestro Rudy Fantin, uno strepitoso ensemble vocale che vanta prestigiose collaborazioni con Stevie Wonder, Noa, Adriano Celentano, solo per citare alcuni artisti.

“**Lo Schiaccianoci**”, uno dei capolavori del balletto classico dell'Ottocento, è uno spettacolo che continua ad affascinare le platee di tutto il mondo. Con la sua straordinaria coreografia, l'incantevole colonna sonora e i meravigliosi costumi, è diventato un caposaldo degli spettacoli delle festività natalizie a tutte le latitudini. Con la sua musica iconica, composta da Pëtr Il'ič Čajkovskij, ha debuttato per la prima volta al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo nel 1892; la coreografia fu affidata a Marius Petipa e Lev Ivanov, due maestri del balletto classico, mentre la storia è ispirata al racconto di E.T.A. Hoffmann "Schiaccianoci e il re dei topi", da cui Alexandre Dumas padre realizzò la sua versione “Storia di uno Schiaccianoci. Favola di Natale”.

Prima dello spettacolo, **martedì 24 dicembre alle 15.00**, si svolgerà nella Sala del Ridotto l'Incontro con la Danza per presentare il celebre balletto e le vicende storiche e artistiche della Russia imperiale in cui fu creato; a condurlo sarà la giornalista, critica e storica della danza **Valentina Bonelli**, esperta di balletto russo, contributor per Vogue Italia, Music Paper e Dance Europe. La studiosa analizzerà inoltre la struttura coreografica dell'allestimento originale di Petipa e Ivanov e proporrà una carrellata sulle versioni del balletto che si sono succedute nel tempo.

“**Lo Schiaccianoci**” è un balletto che affronta con ambientazioni, scenografie e costumi straordinari, alcuni passi di danza celeberrimi e l'imponente apparato musicale che lo sostiene, i temi universali e intramontabili dell'amore, del potere e della lotta del bene contro il male. La storia è quella conosciuta: nella notte della vigilia di Natale Marie riceve in dono uno schiaccianoci dall'eccentrico inventore Drosselmeyer. Cala la notte, e prima che i bimbi vadano a dormire, tra giochi e danze, l'inventore, travestitosi da mago, mette in scena uno spettacolo in cui il re dei topi vuole rapire la Principessa, ma lo Schiaccianoci la salva coraggiosamente, uccidendolo. Ecco allora che, durante la notte, la fantasia di Marie spicca il volo, e il viaggio nel mondo fatato del coraggioso Schiaccianoci, del re dei topi e di altri fantastici personaggi prende magicamente vita. E proprio durante il viaggio nel Regno dei Dolci vengono presentati alcuni dei momenti più popolari dell'intero repertorio, come la *Danza della Fata Confetto* e il *Valzer dei Fiori*. “Lo Schiaccianoci” è un classico che continua a incantare: dalle danze dei bambini alle celebrazioni del Natale, dalla battaglia tra topi e soldatini allo splendore dei fiocchi di neve, musica e coreografia convergono nei meravigliosi quadri coreografici dei celebri valzer e passi

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

a due, ricchi di tecnica e grazia, disegnando linee ed equilibri che rivelano la grandezza fuori dal tempo dell'impostazione drammaturgica di questo balletto.

CREDITI

coreografia di **Georgy Kovtun**, da **Marius Petipa** e **Lev Ivanov**

musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

dal racconto *Schiaccianoci e il re dei topi* di **Ernst Theodor Amadeus Hoffmann**

scene e costumi **Vyacheslav Okunev**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Marie	Mariam Garajyan
Il Principe	Raffi Galstyan
Drosselmeyer	Grigor Grigoryan
La fata	Tatevik Bolshikyan
Lo schiaccianoci	Vahe Babajanyan
Il re dei topi	Armen Zakaryan

e con il **Corpo di ballo del Balletto Nazionale Armeno**

Il **Teatro Nazionale Armeno dell'Opera e del Balletto** intitolato ad Alexander Spendiaryan (compositore e direttore d'orchestra russo di origine armena) è stato fondato a Erevan, la capitale, nel 1933, diventando da subito un'importantissima istituzione nel panorama culturale armeno. La compagnia di balletto si è esibita per la prima volta all'inaugurazione del teatro; oltre ai balletti classici della tradizione russa ha in repertorio danze popolari armene e, a partire dagli anni '70, si è aperta a coreografie di danza contemporanea, sotto la direzione artistica di Vilen Galstyan. Il coreografo principale del balletto è attualmente Ruben Muradyan, artista onorato della Repubblica d'Armenia dal 2016, danzatore, presentatore e attore.

I **biglietti** per gli spettacoli fuori abbonamento sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato (esclusi i festivi) dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvi.it.

I biglietti per il balletto "**Lo Schiaccianoci**" nel settore A (file AA-L) costano 55 euro, mentre nel settore B (file M-Y) costano 48 euro. È possibile comprare i biglietti degli spettacoli fuori abbonamento anche con la Carta del Docente; sono già in vendita gli abbonamenti di Natale del Tcvi.