

COMUNICATO STAMPA

6 dicembre 2024

Al via la programmazione di circo contemporaneo al Teatro Comunale di Vicenza, il primo appuntamento è con “Cartoon Toyllette” protagonista El Niño del Retrete del Teatro nelle Foglie, domenica 15 dicembre

La nuova stagione di circo contemporaneo del Teatro Comunale di Vicenza prenderà avvio **domenica 15 dicembre** alle 17.00, al Ridotto con “**Cartoon Toyllette**”, protagonista **El Niño del Retrete del Teatro nelle Foglie**. Si tratta di uno spettacolo di clownerie poetico e delicato, particolarmente adatto al pubblico delle famiglie; attraverso la manipolazione di oggetti, la giocoleria e l'equilibrismo, il protagonista si concentrerà sugli aspetti tragicomici della quotidianità (a cui allude chiaramente il titolo), proponendo un umorismo elegante e a tratti spiazzante.

Il circo contemporaneo assume un ruolo sempre più importante nelle proposte artistiche del Teatro Comunale di Vicenza, tra i primi teatri italiani ad inserirlo stabilmente in stagione con un abbonamento dedicato; in cartellone nella stagione artistica 2024-2025 ci sono cinque spettacoli, in programma da dicembre 2024 ad aprile 2025, una programmazione realizzata totalmente in house. Il Teatro Comunale di Vicenza ha sempre sostenuto questo genere di spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità, credendo fortemente nel valore artistico e di aggregazione dei suoi spettacoli, che non sono solo intrattenimento, ma presentano una dimensione artistica che sempre più spesso incontra e si fonde con nuove espressioni, passando dalla clownerie al teatro circo, dal circo di strada al teatro clownesco, dal circo poetico alle maschere. Dopo l'inizio in dicembre, la nuova stagione di circo contemporaneo del Comunale riprenderà nel nuovo anno: ritornerà il **26 gennaio** la compagnia italo-francese **Madame Rebiné** già apprezzata dal pubblico del Comunale nelle passate stagioni per l'ironia con cui propone al pubblico delle famiglie non solo divertimento ma anche temi dai risvolti sociali; presenterà il suo ultimo lavoro “La Burla”, una commedia circense dedicata alla storia di un vecchio negozio di giocattoli e dei suoi proprietari che non vogliono chiuderlo. Un altro appuntamento è in programma il **23 febbraio** con la tedesca **Familie Flöz** e il suo “Teatro Delusio”, un lavoro ironico sul metateatro e la vita frenetica del dietro le quinte, in uno spettacolo iconico, completamente senza parole con grandi maschere che diventano personaggi. Il **16 marzo** è previsto un altro cult, “La Lettera” di e con **Paolo Nani**, un lavoro esemplare di teatro fisico che è stato ovunque nel mondo, negli oltre venti anni della sua vita; il protagonista è solo in scena con un tavolo e una valigia piena di oggetti, per raccontare infinite volte la stessa storia, ma con protagonisti sempre diversi. A chiudere l'originale stagione di circo contemporaneo, il **13 aprile**, ci sarà un viaggio onirico tra danza, poesia, musica dal vivo e circo, un omaggio dichiarato al genio di Federico Fellini con “Gelsomina Dreams”, un titolo che rimanda inequivocabilmente alla protagonista del film “La strada”, uno spettacolo presentato dalla **Compagnia Blucinq** della coreografa Caterina Mochi Gismondi.

Con questa programmazione ricca e diversificata il Tcvi intende dare conto della profonda trasformazione del circo, con nuovi protagonisti e discipline emergenti, una varietà di espressioni artistiche per offrire al pubblico la rappresentazione delle diverse anime e dell'evoluzione di quest'arte dalle origini antiche, ma che si appropria nel contemporaneo di nuovi significati e risvolti sociali.

“**Cartoon Toyllette**” in scena **domenica 15 dicembre** alle 17.00 al Ridotto presenterà al pubblico delle famiglie uno spettacolo sognante e rarefatto in cui si fondono umorismo, acrobazie, numeri particolarissimi; la performance ha già conquistato le platee di molti paesi, in Europa, ma

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

anche in Asia e Sud America e ha tributato al suo creatore El Niño del Retrete, numerosi premi internazionali.

Il protagonista è questo clown argentino dai tratti surreali, un artista di circo contemporaneo, con uno sguardo attento alla tradizione, in uno spettacolo poetico e dissacrante, pervaso di un umorismo elegante e spiazzante. **El Niño del Retrete** con la sua creazione dal linguaggio universale lascia esprimere il bambino che porta dentro di sé, invitando il pubblico ad entrare nel suo universo umoristico; la performance è ricca di emozioni e di giochi dallo stile insolito, una serie di numeri e acrobazie, accompagnati da un ritmo musicale incalzante e perfettamente adeguato. L'improvvisazione di cui è capace rende lo show unico a ogni replica, regalando 50 minuti di divertimento sognante allo stato puro.

Il Teatro nelle Foglie

Nicolas Benincasa (El Niño Del Retrete), clown di origine argentina, ha imparato l'arte del circo nella nativa Buenos Aires. Musicista, giocoliere, acrobata e scenografo, inizia la sua carriera come artista di strada e mimo. Il suo lavoro lo ha portato in tournée in tutto il mondo partecipando a festival internazionali, in particolare dal 2003, anno del debutto della sua creazione "Cartoon Toyllette". Oggi vive tra la Spagna e l'Italia. A Barcellona è fondatore del teatro indipendente El Otto. In Italia, gestisce un circo indipendente, il Teatro nelle Foglie, un centro culturale itinerante sotto un tendone da circo (chapiteau), che ospita spettacoli, laboratori, occasioni di aggregazione sociale.

La Stagione 2024-2025 del Teatro Comunale di Vicenza è realizzata con il sostegno dei soci - Comune di Vicenza, Regione del Veneto, Fondazione Cariverona e Intesa Sanpaolo - e da una rete di partner e sponsor, istituzioni e imprese: i partner Mecc Alte, Inglesina, Rigoni Franceschetti; gli sponsor a sostegno della sezione Tcvi Educational Banca delle Terre Venete, Emisfero e Famila del Gruppo Unicomm, Donato&Annalisa; gli sponsor tecnici Burgo Group, Cantine Colli Vicentini – Vitevis, Develon e Acqua Recoaro; i sostenitori Confcommercio Vicenza, F.I.S. Fabbrica Italiana Sintetici, Gruppo ICM, ItalOhm, Nardi S.p.A., Pesavento, Rotary Club Vicenza. E naturalmente tutti gli Amici e i donatori privati del Teatro.

Biglietti e abbonamenti per la Stagione di Circo contemporaneo sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini, 39) aperta dal martedì al sabato, esclusi i festivi, dalle 15.00 alle 18.15, oppure al telefono, chiamando lo 0444 324442 nei giorni di apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 18.00; oppure online su www.tcvi.it.

Gli abbonamenti ai 5 spettacoli sono in vendita fino a domenica 15 dicembre; sono in vendita anche i Carnet Circo&Prosa, Circo&Danza, le gift card e gli abbonamenti di Natale.

I biglietti per gli spettacoli di Circo contemporaneo costano 16 euro l'intero e 12 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30 per gli spettacoli al Ridotto, mentre per gli spettacoli in Sala Maggiore costano 25 euro l'intero, 20 euro il ridotto over 65, 15 euro il ridotto under 30; per gli studenti universitari in possesso della VI-University Card è previsto un biglietto unico a 7 euro. È possibile comprare i biglietti e gli abbonamenti anche tramite con la Carta del docente.

Informazioni

Sito ufficiale: www.tcvi.it

Facebook: www.facebook.com/teatro.comunale

Instagram: www.instagram.com/tcvicenza