

Proseguono le restituzioni pubbliche di **We Art 3**, il progetto di **residenze per artisti nei territori** che il Teatro Comunale ha ideato e porta avanti da sette anni con il supporto della Regione del Veneto e del Ministero della Cultura, in collaborazione con il Circuito C.L.A.P. Spettacolodavivo, il Network Anticorpi XL, la Fondazione Teatro Civico di Schio e Vene.Re – Residenze Venete in Rete. Il prossimo appuntamento aperto al pubblico è in programma **martedì 19 novembre** alle 21.00, al Ridotto del Teatro Comunale; si tratta dello sharing della residenza di teatro **“Pay per view”**, presentato dalla **Compagnia Bus 14** formata da **Alessandro Businaro, Stefano Fortin e Chiara Businaro**.

Il progetto della Compagnia Bus 14 rappresenta un esperimento performativo sul potere del denaro nel mondo contemporaneo come esprime il titolo “Pay per view”, collegato alla pratica diffusissima della visione di programmi televisivi a pagamento: per ottenere qualcosa, si paga, per essere appagati bisogna poter spendere. Partendo da un episodio drammatico, la lettera lasciata da un trentenne friulano prima del suicidio, il lavoro teatrale invita gli spettatori a riflettere sulla sopravvivenza di un giovane privilegiato in un mondo precario, dove solo il potere del denaro permette di salvarsi e di soddisfare le aspettative di realizzazione dei propri desideri.

La restituzione pubblica di martedì 19 novembre al Ridotto, è la conclusione di tre diverse fasi della residenza artistica realizzate a Rovigo (drammaturgia), Bassano del Grappa (laboratorio) e a Vicenza (preparazione della performance); ognuna delle tre fasi si è strutturata con un momento di approfondimento, attraverso interviste a giovani sulle loro condizioni di benessere fisico ed emotivo e un momento creativo che ha permesso di realizzare il gioco performativo che sarà proposto agli spettatori dello sharing del 19 novembre. “Poterci muovere in tre luoghi diversi e poter lavorare con tre bacini di testimonianze diverse, ci ha permesso di capire quali sono le questioni strutturali e quali invece variano in base alla circostanza” fanno sapere i tre artisti, **Alessandro Businaro** regista, **Stefano Fortin** drammaturgo e **Chiara Businaro** assistente alla regia e alla drammaturgia. Il risultato è una profonda riflessione sulla società contemporanea e un suggestivo esperimento performativo, in cui lo spettatore è chiamato in causa per esprimere la sua opinione. Nella tappa finale di Vicenza, giovedì 14 novembre alle 19.00, la compagnia propone inoltre la masterclass “Desidero ergo sum”, un incontro aperto al pubblico con i protagonisti della residenza, un evento strutturato come narrazione del percorso teorico e dei materiali raccolti durante le fasi di residenza.

“Pay per view” è il progetto vincitore del Bando Vene.Re. 2024, realizzato grazie alla convenzione tra i tre soggetti titolari di residenze per artisti nei territori del Veneto, ovvero Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Comune di Bassano del Grappa (Opera Estate Festival Veneto/CSC) e Teatro del Lemming. Le tre realtà hanno ospitato la Compagnia Bus 14 per complessivi 45 giorni di lavoro corrispondenti alle tre diverse fasi della residenza artistica; hanno inoltre posto in essere azioni congiunte e partecipate per ribadire il comune senso di appartenenza al progetto (sharing, interviste, masterclass, laboratori per adolescenti, attività di tutoring da parte di professionisti del settore).

Al termine dello sharing i tre artisti della Compagnia Bus 14 e Lorenzo Frediani, interprete del lavoro work in progress, incontreranno gli spettatori del Ridotto per condividere gli esiti del lavoro e rispondere alle loro domande. L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili; è necessario prenotarsi sul sito del teatro www.tcvl.it - sezione biglietteria online o alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza nei giorni e orari di apertura al pubblico.

Il prossimo e ultimo appuntamento con il pubblico di We Art 3 edizione 2024 è in programma

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

venerdì 6 dicembre alle 21.00, sempre al Ridotto; si tratta della restituzione della residenza di danza contemporanea **“Superstella”** di e con **Vittorio Pagani**, una riflessione che unisce testi e danza a suggestioni cinematografiche e del mondo dei cantautori italiani per indagare l’aspetto pubblico e privato della vita delle superstar della danza.

We Art 3 è il progetto di residenze artistiche del Teatro Comunale di Vicenza, giunto nel 2024 alla settima edizione, sostenuto dalla Regione del Veneto e dal Ministero della Cultura e realizzato in collaborazione con reti di soggetti specializzati. Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre gli artisti delle diverse discipline interessate - discipline circensi, prosa, danza contemporanea - trascorrono un periodo di tempo negli spazi del teatro per portare alla luce, supportati dallo staff interno del Tcvi e da tutor specializzati, il loro progetto creativo e svilupparlo nei vari aspetti artistici, tecnici, di relazione con gli spettatori, fino ad arrivare agli sharing, i momenti pubblici di condivisione con il pubblico; questa prima embrionale rappresentazione della creazione potrà diventare in seguito uno spettacolo vero e proprio.