

Roma, 8 luglio 2024

**ESTRATTI DALLE DICHIARAZIONI RILASCIATE IN CONFERENZA STAMPA  
NID PLATFORM 2024:****Dichiarazione Cristiano Corazzari – Assessore al Territorio - Sport - Identità Veneta - Cultura - Regione del Veneto:**

«Come Regione del Veneto, condividiamo e sosteniamo il progetto Nid Platform e siamo orgogliosi di ospitare in Veneto, per la prima volta, l'edizione 2024. Un evento italiano, dedicato alla danza, che animerà la Città di Vicenza già amata e conosciuta a livello nazionale ed internazionale. In rete e in collaborazione con il Ministero della Cultura e altri importanti istituzioni culturali del Veneto, sono certo che la Città di Vicenza, riconosciuta come Sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità da parte dell'UNESCO, saprà accogliere artisti, compagnie e operatori, valorizzando ulteriormente la bellezza dell'arte della danza. Lo scenario dello spettacolo dal vivo nel Veneto è straordinario e sa sempre esprimere capacità di coinvolgimento».

**Dichiarazione Dott. Gianmarco Mazzi – Il Sottosegretario alla Cultura:**

«La Nuova Piattaforma della Danza Italiana è una preziosa opportunità per ampliare, promuovere e diffondere sempre più una forma d'arte che coinvolge in Italia oltre tre milioni di famiglie. Per questo il Ministero della Cultura sostiene convintamente questo progetto. Nella danza c'è tutto: la bellezza, il sacrificio, la disciplina, l'impegno, l'eleganza. Tra movimenti fluidi e armoniosi, ogni passo racconta una storia, ogni gesto evoca un sentimento. Nell'unione di tecnica e passione, gli artisti ci regalano momenti di pura magia, trasformando i palcoscenici in luoghi di fisicità e incanto».

**Dichiarazione Dott. Antonio Parente - Il Direttore Generale del Ministero della Cultura:**

«La Direzione generale Spettacolo sostiene nel 2024, in partenariato con la Regione Veneto, l'ottava edizione della NID, la nuova piattaforma della danza italiana che da anni ha coinvolto ed attraversato diverse Regioni e Città italiane, rappresentando ormai un progetto consolidato e riconosciuto, come dimostrano le partecipazioni nazionali e le numerose delegazioni straniere presenti, costituendo una leva di promozione per il posizionamento sul mercato internazionale della coreografia italiana più recente ed innovativa.

All'ADEP/FEDERVIVO-AGIS, che da anni promuove l'iniziativa, alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, partner capofila e organizzatore della manifestazione in collaborazione con Arteven – Circuito Multidisciplinare Regionale, al raggruppamento di operatori responsabile di questa edizione va quindi il nostro apprezzamento per l'impegno a favore della danza contemporanea italiana e della sua diffusione in luoghi e spazi sempre più diversificati come segno della vivacità e della creatività di un settore in crescita sotto molti aspetti, a cui la NID concorre, nello specifico dei suoi obiettivi.

L'iniziativa è frutto di quella condivisione di intenti tra livelli pubblici e privati che è alla base della piattaforma e che la collaborazione con la Regione Veneto e la Città di Vicenza ed i suoi operatori hanno interpretato con grande passione e competenza, e che qui cogliamo l'occasione di ringraziare, sicuri che la NID contribuirà anche a far conoscere la cultura di un territorio che esprime tradizione e contemporaneità in tanti campi della creazione artistica dello spettacolo dal vivo».

**Dichiarazione Andrea Nardin - Il Presidente della Provincia di Vicenza:**

«La Provincia di Vicenza supporta con piacere la prestigiosa squadra che si sta occupando dell'organizzazione di NID Platform, dalla RTO con il Ministero della Cultura a Fondazione Teatro Comunale Vicenza e Arteven.

[www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it)

CON IL SOSTEGNO DI

CON IL PATROCINIO DI

COORDINATA DA

Vicenza si conferma città d'arte ed entra a pieno titolo nel circuito internazionale della danza. Non poteva essere altrimenti, per una città che è uno scrigno di storia e cultura, dove Palladio ha lasciato evidente segno del suo talento e dove la sinuosità dei corpi troverà casa nell'armonia dell'architettura. Un luogo ideale per gli artisti, per dar sfogo alla creatività e per lasciarsi contaminare da stili e linguaggi provenienti da tutto il mondo. Un luogo ideale anche per gli spettatori, che a Vicenza troveranno ospitalità e calore».

**Dichiarazione Giacomo Possamai - Il Sindaco del Comune di Vicenza:**

«La città di Vicenza, grazie al suo straordinario Teatro Comunale, è da tanti anni una delle capitali della danza italiana. Anche per questo ospitare la nuova edizione della NID Platform è, per la nostra realtà, il coronamento di un lungo percorso.

Vicenza, con i suoi monumenti e i suoi teatri, ma anche grazie a spettacoli in luoghi non convenzionali, accoglierà questo evento unico nell'ambito della danza contemporanea, diventando il palcoscenico privilegiato dell'incontro tra gli artisti più rappresentativi della scena italiana e gli operatori nazionali ed internazionali.

Sarà una grande occasione per confermare il ruolo della cultura come motore di sviluppo e innovazione per l'intera comunità, attraverso la danza, espressione artistica che ha al centro l'essere umano e che rappresenta gli ideali di spiritualità ed eleganza, anche quando le istanze creative sono le più audaci e dissonanti».

**Dichiarazione Dott.ssa Patrizia Coletta - La Presidente ADEP e Coordinatrice Progetto NID Platform:**

La NID PLATFORM-Nuova Piattaforma della Danza Italiana è lo strumento attraverso cui l'ADEP esprime la sua funzione volta a promuovere la danza italiana, favorendone una migliore conoscenza tra gli operatori nazionali e internazionali e creando nuove opportunità di scambio e circuitazione per gli artisti.

In quanto organismo di categoria sviluppato all'interno di Federvivo-AGIS per riunire e rappresentare i soggetti che in Italia si dedicano alla promozione e alla distribuzione della danza, l'ADEP ha concertato il progetto NID PLATFORM, condividendone gli intenti con il Ministero della Cultura – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e in stretto contatto con gli Enti Locali di riferimento.

Il progetto vede la riunione, nella forma del Raggruppamento Temporaneo di Operatori, di 33 operatori nazionali del settore tra Circuiti, Festival ed enti di promozione, quest'anno guidato dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven. A loro va il ringraziamento degli artisti, dell'ADEP e di tutti gli organizzatori che lavorano per dare la più ampia visibilità alla pluralità di linguaggi che caratterizza la scena produttiva della danza italiana. Questa VIII edizione, che si svolge in Veneto, una delle regioni più belle del nostro Paese, conferma un progetto che continua ad incentivare le sinergie tra produzione e distribuzione finalizzate alla condivisione di buone prassi.

Un'edizione che si arricchisce di un'esperienza lunga 12 anni, consolidando una efficace pratica di rete e di collaborazione tra operatori, rivelandosi non solo veicolo di promozione di talenti ma anche dei territori che la ospitano».

**Dichiarazione Giancarlo Marinelli - Il Direttore Generale di Arteven:**

«Il Circuito Regionale Multidisciplinare del Veneto, Arteven è da sempre in prima fila per la promozione e la diffusione della danza nazionale e internazionale. Accogliamo con immensa soddisfazione il passaggio del testimone alla Regione del Veneto per l'organizzazione dell'edizione 2024 della Nid Platform. Con la Città di Vicenza e la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, nel ricordo del nostro storico direttore Pierluca Donin che per questo traguardo tanto si è speso, Arteven impiegherà tutta la sua energia e esperienza per far conoscere agli spettatori e agli operatori dello spettacolo nazionali ed internazionali “la meglio gioventù” della creatività coreutica italiana contemporanea. Ed è una danza difficilmente descrivibile anche la fierezza che avvertiamo nell'inesauribile contributo consegnato alla crescita della danza e all'amore per la forma d'arte più universale dello Spettacolo dal Vivo».

**Dichiarazione Luca Trivellato – Il Presidente della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza:**

«La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza partecipa e guida con orgoglio, insieme a partner autorevoli e prestigiosi, l'edizione 2024 della NID, nuova piattaforma della danza italiana. È il risultato di un lavoro durato anni, portato avanti con passione e dedizione da una squadra a che ha saputo far crescere competenze e valori, accreditando Vicenza come città della danza a livello nazionale e internazionale. Il Teatro Comunale è una sede naturale di spettacolo da vivo, ma è ancor prima un luogo di accoglienza, in cui creatori, artisti, operatori, ma soprattutto gli spettatori, trovano casa. A tutti loro, il nostro benvenuto, con l'augurio che questa casa comune possa spalancare le sue porte alle istanze del contemporaneo, per tentare di capire meglio in mondo in cui viviamo».