



COMUNICATO STAMPA

16 maggio 2024

**RESIDENZE COREOGRAFICHE INTERNAZIONALI: IL TEATRO COMUNALE DI VICENZA OSPITA LE DANZATRICI DI TAIWAN CON UNA RESTITUZIONE PUBBLICA, MERCOLEDÌ 22 MAGGIO**

Nell'ambito della NID Platform\_New Italian Dance Platform, l'importante evento promosso dal Ministero della Cultura per la promozione e diffusione della danza italiana in Italia e all'estero - che proprio a Vicenza si svolgerà dal 9 al 12 ottobre prossimi e vede il Teatro Comunale come capofila - è previsto un importante progetto di residenze internazionali per coreografi e danzatori in collaborazione con il Québec/Canada, Francia, Germania, UK, Spagna, Norvegia, Austria.

E per favorire la collaborazione tra artisti, programmatori e istituzioni culturali della danza a livello internazionale, il Teatro Comunale di Vicenza, ha ospitato nei giorni scorsi (in collaborazione con la Fondazione Teatro Civico di Schio, durante l'Adunata Nazionale degli Alpini) tre artiste del **Shinehouse Theatre / Want To Dance Festival di Taipei**, in Italia per confrontare metodi e scambiare le migliori pratiche di danza contemporanea. La residenza artistica si concluderà con uno sharing, una **restituzione pubblica** in programma **mercoledì 22 maggio** alle 21.00 al **Ridotto del Tcvi**, seguita da un incontro con le artiste e da un brindisi finale dedicato alla collaborazione tra Italia e Taiwan; la partecipazione all'evento è gratuita, è sufficiente iscriversi online sul sito [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it).

Per gli spettatori vicentini sarà un'occasione unica per avvicinarsi all'espressione coreografica delle tre giovani e talentuose artiste del Want To Dance Festival - **Chieh-Hsuan Yen, I-Chun Hsieh e Pei-Tzu Lo**, i loro nomi - e avere l'opportunità di cogliere un'istantanea del panorama artistico taiwanese che, anche attraverso la danza, testimonia i profondi cambiamenti di una società in rapida evoluzione.

Durate la residenza artistica a Vicenza, realizzata in collaborazione con Gwen Hsin-Yi Chang, dramaturg e consulente per le relazioni internazionali del Want To Dance Festival, le performer hanno potuto condividere la loro attuale ricerca coreografica sul corpo come mezzo di connessione ed espressione e approfondire ulteriormente la relazione tra individuo e collettività nei diversi contesti culturali.

Il lavoro che presenteranno al pubblico nella restituzione "Taiwan Dances" affronterà come le posizioni, l'assetto posturale del corpo e il movimento, possano assumere valenze diverse (e quindi trasmettere messaggi diversi) a seconda del contesto culturale in cui prendono forma e di come la danza sia in grado di rendere gli individui consapevoli di questo gap tra cultura e corpo perché, ci dicono le artiste, "la danza non è solo danza e il corpo non è solo un'entità fisica".

Il progetto di residenza bilaterale Italia/Taiwan nell'ambito della NID, promossa e sostenuta dal MiC, Direzione Generale Spettacolo, insieme alle Regioni ospitanti e all'Adep/Federvivo-Agis è stato reso possibile grazie al sostegno dell'Ufficio italiano di promozione economica commerciale e culturale di Taipei, del Ministero della Cultura Taiwanese e dell'Ufficio di Rappresentanza di Taipei in Italia. Si è avvalso inoltre della collaborazione professionale della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e del Shinehouse Theatre / Want To Dance Festival di Taipei.

La nuova edizione della NID - New Italian Dance Platform, in programma dal 9 al 12 ottobre 2024 è realizzata con il sostegno della Direzione Generale Spettacolo del MiC, della Regione Veneto e del Comune di Vicenza con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza come partner capofila e organizzatore, in collaborazione con Arteven – Circuito Multidisciplinare Regionale. **Get back to dance** è il titolo e segna un ritorno alla danza come valorizzazione dell'espressione coreutica, con la centralità del corpo e dell'armonia del movimento a guidare le proposte artistiche dei performer e dei coreografi.

[www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it)

CON IL SOSTEGNO DI

COORDINATA DA



A.D.E.P.  
Associazione Danza Esercizio e Promozione



arteven  
dal 1979 la spettacolo nella città