



COMUNICATO STAMPA

2 marzo 2024

“INSEL” DI PANZETTI/TICCONI A DANZA IN RETE FESTIVAL, AL TEATRO ASTRA DI VICENZA, VENERDÌ 8 MARZO

Un nuovo interessante appuntamento, ancora una **prima regionale**, il prossimo spettacolo di Danza in Rete Festival | Vicenza – Schio, “Your Arms are Wings, Your Legs are Roots” (Le tue braccia sono ali, le tue gambe radici): si tratta di **“INSEL”** del duo **Panzetti/Ticconi**, in programma **venerdì 8 marzo** alle 20.45 al **Teatro Astra** a Vicenza, una produzione VAN, Panzetti/Ticconi Gbr, evento realizzato in collaborazione con La Piccioniaia – Centro di Produzione Teatrale.

Giunto nel 2024 alla settima edizione, il Festival, riconosciuto dal Ministero della Cultura e promosso dalla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza e dalla Fondazione Teatro Civico di Schio, è dedicato all'arte coreutica in tutte le sue forme ed è diventato nel tempo un riferimento per le nuove generazioni di danzatori e coreografi italiani e stranieri. Si caratterizza per l'impostazione transgenerazionale in grado di attivare un dialogo tra i molteplici linguaggi della danza, una contaminazione tra generi; la direzione artistica è curata da Pier Giacomo Cirella, Loredana Bernardi e Alessandro Bevilacqua.

“INSEL” - che ha debuttato lo scorso anno al festival berlinese Tanz im August - una pièce per quattro performer (Sissj Bassani, Efthimios Moschopoulos, Aleksandra Petrushevska, Julia Plawgo) è un progetto dedicato all'isolamento fisico (il titolo significa isola in tedesco) e alla figura dell'uomo forzatamente solo e tormentato dalla ricerca interiore. La creazione coreografica e sonora sceglie la condizione geografica come riferimento per volgere lo sguardo all'individuo e all'inevitabile incontro con la propria ombra. Da qui l'importanza della voce, con l'inserimento di un tenore sardo nella creazione, una sorta di “voce dell'isola” che accompagna e lenisce il dolore in ogni tempo.

Il duo artistico **Panzetti/Ticconi** attivo tra Torino e Berlino, impegnato in un percorso che si sviluppa tra arte, performance e arte visiva, ha spesso esplorato nella sua ricerca un luogo fisico e tangibile per riflettere sul suo contenuto simbolico. In questa nuova creazione – di cui i due artisti curano concept, coreografia e voci – viene indagato il simbolismo dell'isola e la singolarità della condizione insulare, sospesa tra isolamento e convivenza.

In scena ci sono due naufraghi, accompagnati dalle loro ombre, su un'isola deserta. In questa nuova condizione di solitudine, ciascuno sprofonda nella vertigine dell'introspezione e dell'autocommiserazione, senza preoccuparsi dell'altro, mentre la terra rimbomba e una voce ancestrale si alza dalle profondità dell'isola. In forma di rito iniziatico, questo canto accattivante associato alle vibrazioni telluriche incrina gradualmente il narcisismo egoistico degli individui per far posto all'emergere di una comunità possibile. Amplificata dalla musica creata da **Demetrio Castellucci** e dai canti tradizionali sardi eseguiti dal tenore **Gavino Murgia**, questa allegoria danzata mette in luce le nostre contraddizioni e la nostra vulnerabilità di fronte alle avversità. Da Robinson Crusoe a Shakespeare passando per le ricerche del geografo e antropologo statunitense Jared Diamond, lo spettacolo costruisce uno spazio fittizio di isola deserta ed esplora il personaggio dell'uomo in solitudine, si tratti di naufrago o di esiliato, con la sua geografia emotiva, spirituale e fisica, amplificata dal senso profondo del luogo che lo accoglie.

Concept, coreografia, voci - Panzetti / Ticconi

Interpreti - Sissj Bassani, Efthimios Moschopoulos, Aleksandra Petrushevska, Julia Plawgo

Composizione musica - Demetrio Castellucci

Musica e voce - Gavino Murgia

Disegno luci - Annegret Schalke

Costumi - Werkstattkollektiv



Supporto drammaturgico nel quadro della Rete JUMP - Piersandra Di Matteo

Approfondimento teorico psicoanalitico - Daniela Frau

Ginevra Panzetti ed **Enrico Ticconi** lavorano insieme come duo artistico dal 2008. La loro ricerca si sviluppa nell'ambito di danza, performance e arte visiva approfondendo tematiche legate alla storica unione tra comunicazione, violenza e potere. Entrambi diplomati all'Accademia di Belle Arti di Roma, dopo aver frequentato la Stoa, scuola di movimento ritmico e filosofia diretta da Claudia Castellucci, si trasferiscono nel 2010 in Germania dove intraprendono studi diversi ma complementari. Con il loro lavoro coreografico “HARLEKING”, nel 2018 ottengono diversi riconoscimenti internazionali. Nel 2019 vincono il premio Arte Laguna 13 con la performance site-specific “JARDIN/ARSENAL” e la



FESTIVALDANZAINRETE.IT

SEGUICI SU  

DIN

DANZA IN RETE FESTIVAL | vicenza schio

prima edizione del Premio Hermès Danza Triennale Milano, istituzione con la quale realizzano il loro lavoro "AeReA" e, sempre nel 2019, ricevono il Premio Danza&Danza, categoria coreografi emergenti.

Per il progetto "INSEL" Panzetti/Ticconi sono stati sostenuti nel biennio 2022/2023 dalla rete JUMP, nata per accompagnare artisti e compagnie durante il percorso produttivo, verso il debutto e, infine, nella circuitazione dei loro lavori artistici.

Informazioni

I biglietti costano 16 euro (intero) e 11 euro (ridotto over 65 e under 30).

Sono previste due formule di abbonamento: **Danza in Rete**, 4 spettacoli con 2 spettacoli a scelta nella programmazione in Sala Grande al TCVI + 2 spettacoli a scelta dei Luoghi del Contemporaneo Danza, al prezzo di 56 euro l'intero e 48 euro il ridotto (under 30 e over 65); **Danza in Rete Off**, 5 spettacoli a scelta in varie sedi (ad eccezione dell'appuntamento del 09/03 al Teatro Astra di Vicenza), al prezzo unico di 20 euro. Sono attive promozioni per le Scuole di Danza, per le ultime file di alcuni spettacoli in Sala Grande del Teatro Comunale di Vicenza e biglietti a prezzi scontati per alcuni spettacoli di Danza in Rete Off per coloro che acquistano spettacoli in Sala Grande e spettacoli dei Luoghi del Contemporaneo Danza.

Biglietti e abbonamenti

Sono disponibili in tutte le sedi degli appuntamenti, a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli; alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza, in Viale Mazzini 39 (biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, online sul sito www.festivaldanzainrete.it.

www.festivaldanzainrete.it

www.facebook.com/festivaldanzainrete

www.instagram.com/festival_danzainrete