

COMUNICATO STAMPA – 25 settembre 2023

Teatro Olimpico di Vicenza - 76° Ciclo di Spettacoli Classici

“Stella Meravigliosa”

Direzione artistica: Giancarlo Marinelli

È un ritorno atteso, il terzo titolo del **76° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza “Stella Meravigliosa”**; sarà infatti **“Histoire du Soldat”**, lo spettacolo cifra della Direzione Artistica di **Giancarlo Marinelli**, un grande classico del Novecento, ad essere portato in scena **venerdì 29, sabato 30 settembre e domenica 1 ottobre**, al Teatro Olimpico alle 21.00. Con la musica di **Igor Stravinskij**, libretto di Charles Ferdinand Ramuz, nella versione firmata da Giancarlo Marinelli, torna il cast “originale”: **Drusilla Foer**, attrice icona di stile e di ironia che proprio con quest’opera ha lanciato la sua carriera di divina del palcoscenico; **Andrè De La Roche** nei panni del Diavolo (e in veste di coreografo); **Beatrice Venezi**, direttore d’orchestra tra i più acclamati a guidare la musica dal vivo eseguita dall’ensemble da camera della OTO – Orchestra del Teatro Olimpico (Filippo Lama al violino, Daniele Carnio al contrabbasso, Soares Da Rocha e Sousa Marco Fernando al clarinetto, Leonardo Saggin al fagotto, Aurelio Corda alla tromba, Flavio Pennisi al trombone e Vittorio Ponti alle percussioni); i danzatori saranno Giulia Barbone e Antonio Balsamo, mentre il bambino (Marinelli da piccolo) è Sebastiano Maselli; i costumi sono firmati da Daniele Gelsi, il disegno luci da Gianluca Cioccolini; assistente alla regia è Giulia Pellicieri mentre la scena scamozziana viene illuminata dalle stupefacenti multivisioni di **Francesco Lopergolo**. L’iconico spettacolo è una produzione del Ciclo Classici in collaborazione con Savà Produzioni Creative e Ghione Produzioni.

Il **76° Ciclo di Spettacoli Classici** al Teatro Olimpico è promosso dal **Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura**, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, l’Accademia Olimpica e la Biblioteca Civica Bertoliana**, con il sostegno della **Regione del Veneto**, il contributo del **Ministero della Cultura**, con la Media partnership di **Rai Radio3**; è realizzato in collaborazione con D-Air Lab come main partner, AGSM AIM SpA come sponsor e Banca delle Terre Venete Credito Cooperativo e Burgo Group come sostenitori.

“**Histoire du Soldat**”, opera scritta nel 1918 agli albori dell’epidemia di spagnola, è una storia di guerra che riflette il sentimento di perdita dei riferimenti e rappresenta una ricerca di senso nel tempo e nello spazio; una composizione di impatto fortissimo, “leggera, adatta a viaggiare nelle piazze” nell’idea di Stravinskij, con un’orchestrazione straordinaria e una drammaturgia di profonda introspezione. Da ricordare che il testo e la rappresentazione della favola in musica sono stati l’emblema della Nemesis che ha dato il titolo alla 74a edizione dei Classici all’Olimpico: il Soldato che vende il violino e l’anima al Diavolo, in cambio di una ricchezza che lo priverà di tutto, prima di tutto della possibilità di essere amato (le carezze di cui ogni viso avrà diritto, per riprendere il verso di Paul Eluard, nel titolo del Ciclo Classici edizione 2021 in cui l’Histoire ha debuttato, oltre a celebrare la ricorrenza dei 50 anni dalla morte di Stravinskij).

Partendo da una antica leggenda popolare è il racconto dello scambio di un violino tra il Soldato e il Diavolo, in un viaggio di ritorno dalla guerra verso ruscelli natii, paesi dell’infanzia e promesse spose della giovinezza. Il Soldato cerca “un ordine” nel suo ritorno a casa; e non sa se affidarsi, per un approdo felice, al suo talento, (il violino), o ad un cambiamento repentino, (la ricchezza facile che gli offre il Diavolo attraverso un libro magico): è la metafora di un mondo che, nel disastro della guerra, sta mutando, e non sa se sia giusto considerare la tragedia come una ferita che si deve a tutti i costi cicatrizzare e dimenticare, o se invece non sia giusto fare di quella stessa tragedia un’opportunità di cambiamento radicale. “Ed è proprio sull’infanzia del mondo dentro il luogo che rappresenta il culmine dell’arte classica, che si fonda l’idea di questo allestimento. Che sarà null’altro che una favola, nella convinzione che solo la favola sia nemesis: e cioè l’ordine tra uomo e tempo”, come spiega Giancarlo Marinelli nelle sue note di regia.

I prezzi dei biglietti per lo spettacolo, immutati, sono 28 euro (intero), 24 euro (ridotto over 65) e 18 euro (ridotto under 30). Ne restano molto pochi.

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



Informazioni spettacoli e prevendita biglietti

I biglietti sono in vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini 39 – tel. 0444 324442); per giorni e orari di apertura consultare il sito www.tcvl.it. Al Teatro Olimpico e nelle altre sedi degli spettacoli e delle performance, la biglietteria sarà aperta un'ora prima dell'inizio degli eventi.

Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - www.facebook.com/cicloclassici

Instagram: @cicloclassici - www.instagram.com/cicloclassici

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

