

COMUNICATO STAMPA – 14 settembre 2023

Teatro Olimpico di Vicenza - 76° Ciclo di Spettacoli Classici

“Stella Meravigliosa”

Direzione artistica: Giancarlo Marinelli

Sarà “**Sette a Tebe**”, uno spettacolo ispirato alla tragedia di **Eschilo**, drammaturgia di **Gabriele Vacis** che firma anche la regia dello spettacolo, traduzione di **Monica Centanni**, ad aprire il 76° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza “**Stella meravigliosa**”, direzione artistica di **Giancarlo Marinelli**, **giovedì 21 settembre 2023 alle 21.00**.

Con un titolo ripreso dal romanzo dello scrittore giapponese Yukio Mishima, il Ciclo dei Classici edizione 2023 si interrogherà sul dilemma tra conservazione e annientamento, creazione e distruzione del testo, e non solo, un tema che percorre e attraversa il mito, presentando in cartellone otto produzioni, di cui cinque in prima nazionale e una serie di incontri di approfondimento.

Il **76° Ciclo di Spettacoli Classici** al Teatro Olimpico è promosso dal **Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura**, in collaborazione con la **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, l'Accademia Olimpica e la Biblioteca civica Bertoliana**, con il sostegno della **Regione del Veneto**, il contributo del **Ministero della Cultura**, con la Media partnership di **Rai Radio3**; è realizzato in collaborazione con D-Air Lab come main partner, AGSM AIM SpA come sponsor e Banca delle Terre Venete Credito Cooperativo e Burgo Group come sostenitori.

“**Sette a Tebe**”, presentato al Teatro Olimpico in **prima nazionale**, sarà portato in scena da **Gabriele Vacis** e il **gruppo PEM-Potenziali Evocati Multimediali**, con il contributo di **Roberto Tarasco** per scenofonia e allestimento, protagonisti i giovani attori diplomati alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, Davide Antenucci, Andrea Caiazza, Lucia Corna, Pietro Maccabei, Lucia Raffaella Mariani, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera.

Lo spettacolo, una produzione PEM impresa sociale con a.ArtistiAssociati Gorizia e Fondazione ECM Settimo Torinese, sarà in scena al Teatro Olimpico di Vicenza in replica **venerdì 22 e sabato 23 settembre**, sempre alle 21.00, poi a Ragusa il 1 ottobre e dal 7 al 10 dicembre nella stagione del Teatro Stabile di Torino.

È sicuramente un felice ritorno al Teatro Olimpico, per Gabriele Vacis, regista e drammaturgo tra i più apprezzati della scena contemporanea e i giovani attori della scuola torinese, dopo il successo del “Prometeo” della passata edizione dei Classici, ma è anche una prova importante questa messinscena della mitologia di Tebe sulla saga della stirpe di Edipo, focalizzata sulla possibilità di rappresentare quel sentimento tragico che sembra disperdersi nella chiacchiera quotidiana del nostro presente. E così nella “nuova” versione, sarà la gente di Tebe che assiste e commenta quel che succede, a determinare gli eventi della tragedia: la folla diventa protagonista, quasi un’opinione pubblica che con la sua invadenza onnipresente è capace di volgere in festa, in mercato, ogni evento straordinario, anche i più tragici. Anche qui, come in “Prometeo”, si cercherà di esplorare alcuni rapporti tra l'attore che narra e l'attore che interpreta, non più considerando contrapposti i due termini ma cercando di “comprenderli” e metterli in condivisione con il pubblico che partecipa.

Ed è la relazione tra l'uomo e la guerra, sul “terribile amore” dell'essere umano per questa attività (prendendo a prestito le parole dello psicanalista James Hillman) la base su cui viene costruita l'azione scenica dei “Sette a Tebe”, una guerra che viene vissuta e percepita in modo completamente diverso a seconda dei ruoli: quasi un gioco per i maschi, un evento dilaniante e drammatico per le donne.

L'importanza del lavoro con i giovani per il significato del classico e del mito, con le sue ricadute nel contemporaneo, è sempre stata fondamentale per Vacis; il suo teatro guarda alle nuove generazioni e coinvolge i giovani in modo diretto e spiegando questa “presa in carico” in una recente intervista spiega: “Li si lusinga ma non li si ascolta, eppure sono loro che indicano la direzione in cui sta andando il mondo. Il sentimento del tragico per loro non corrisponde con la fine di sé, ma con la fine del pianeta”.

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



Con gli spettacoli al Teatro Olimpico iniziano anche gli appuntamenti aperti al pubblico, sempre gratuiti, con degli importanti studiosi, giornalisti, artisti, eventi pensati per aprire un dibattito culturale e affrontarlo con adeguati strumenti e visioni.

Il primo appuntamento del **L'Olimpico incontra il pubblico** è in programma **venerdì 22 settembre** nell'**Odeo del Teatro Olimpico: "Brucia il classico alla prova del tempo"**, una giornata di studi organizzata dall'Accademia Olimpica con la Biblioteca civica Bertoliana.

Nella sessione del mattino, inizio ore 10.00, i relatori Monica Centanni, Anna Beltrametti e Giorgio Ieranò, grecisti, e il regista Gabriele Vacis si confronteranno sul tema **Fratelli nemici. Drammaturgia della guerra ne "I Sette contro Tebe"**. Nella tragedia eschilea il nemico si avvicina, ma il governante che sta al timone della nave-città sa "dire le parole opportune", sa mobilitare i cittadini per la difesa della patria e della libertà, affrontare l'assalto dei feroci aggressori e predisporre la migliore strategia: sette duelli alle sette porte di Tebe. Ma alla settima porta si scopre che il nemico è lo stesso fratello del re e la sigla della tragedia è la morte dei due "fratelli nemici": dei tesori del regno che entrambi rivendicano, Eteocle e Polinice avranno soltanto "quel tanto di terra che occuperanno con il loro corpo, da morti". Il rito di fondazione della città è – sempre, da sempre – un fratricidio. Ogni guerra è – sempre, da sempre – guerra civile.

Nella sessione pomeridiana, inizio ore 16.00, è previsto un reading dal titolo **Una conversazione necessaria. Dialogo tra un testo antico e un attore**, protagonisti Monica Centanni, accademica olimpica, docente di Lingua e Letteratura greca allo Iuav di Venezia e all'Università di Catania, autrice di un prezioso libro, *Contro Ulisse. Un eroe sotto accusa* (Salerno editore, 2021), e l'attore Matteo Cremon, che metteranno in scena un coro di voci di donne e uomini traditi da Ulisse, l'eroe del multiforme ingegno, che si rivela - da una lettura critica delle fonti - uomo infido e vigliacco, corrotto e traditore, ambiguo e subdolo, un racconto dolente dove la parola entrerà in relazione con il testo antico. In occasione dell'incontro la Biblioteca Bertoliana esporrà infatti due preziose edizioni dell'Odissea: la traduzione in ottava rima di Ludovico Dolce, stampata a Venezia da Giolito de' Ferrari nel 1573, corredata da numerose immagini xilografiche, e la traduzione in italiano di Ippolito Pindemonte (sarà esposta la prima edizione veronese del 1822), una delle traduzioni ancora oggi più note e di stampo classicistico.

Oltre agli approfondimenti è previsto un evento speciale, collegato al primo degli spettacoli in scena: per tutta la durata del Ciclo dei Classici al Teatro Olimpico, dal 21 settembre al 21 ottobre, sarà allestita la **mostra dei costumi di scena** de **"I sette contro Tebe"**, realizzata in collaborazione con l'Accademia Olimpica; l'esposizione, a cura di Mauro Zocchetta, sarà visitabile negli spazi dell'Odeo, aperta gratuitamente al pubblico negli orari di apertura del Teatro. In esposizione i costumi originali della tragedia di Eschilo, in scena nel Ciclo Classici del 1937, con Memo Benassi come interprete principale, regia di Guido Salvini.

I prezzi dei biglietti di "Sette a Tebe" sono 25 euro (intero), 20 euro (over 65) e 15 euro (under 30); ne restano pochi.

Informazioni spettacoli e prevendita biglietti

I biglietti sono in vendita online su www.classiciolimpicovicenza.it e alla biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (Viale Mazzini 39 – tel. 0444 324442); per giorni e orari di apertura consultare il sito www.tcvl.it. Al Teatro Olimpico e nelle altre sedi degli spettacoli e delle performance, la biglietteria sarà aperta un'ora prima dell'inizio degli eventi.

Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza

Sito ufficiale: www.classiciolimpicovicenza.it

Facebook: @cicloclassici - www.facebook.com/cicloclassici

Instagram: @cicloclassici - www.instagram.com/cicloclassici

Enti promotori



Comune di
Vicenza



BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

